

Глава 1794: Даосский Мастер Тысячи Костей

«Понятно. Я слышал о Даосском Мастере Тысячи Костей. Кажется, он также был бродячим культиватором, но он основал Секту Белой Кости около 10 000 лет назад, и, похоже, у него высокие амбиции», - ответил Хань Ли.

«Если подумать, Секта Белой Кости - довольно мощная секта, которая может войти в десятку лучших сект нашего региона Сюань У, и то, что он смог достичь этого за такое короткое время, свидетельствует о способностях Старшего Тысячи Костей. Кстати, старший Тысячи Костей в настоящее время проживает на верхнем этаже Дворца Бессмертных. Вы можете сообщить управляющему Дворца Бессмертных, на каком этаже вы бы хотели остановиться, старший», - почтительно сказал мужчина.

Пока они разговаривали, четверо громовых стражей уже провели Хань Ли ко входу в дворец из белого нефрита, где стояло несколько стражей в лазурных доспехах.

Лидер молниеносных стражей поспешно спрыгнул со своего гигантского коня-волка, а затем подошел к одному из охранников в лазурных доспехах и указал на Хань Ли, что-то прошептав.

Холодное выражение лица охранника в лазурных доспехах мгновенно изменилось, и, быстро осмотрев Хань Ли, он тут же поклонился Хань Ли и быстро ворвался во дворец.

Мужчина вернулся к Хань Ли и сказал: «Старший Хань, мне нужно вернуться на патрулирование, поэтому я больше не смогу здесь оставаться. Управляющий Дворца Бессмертных скоро выйдет лично поприветствовать вас. Нам пора».

Четверо громовых стражей протянули прощальные поклоны Хань Ли, пока их лидер говорил это.

Хань Ли, естественно, не собирался их останавливать и махнул рукой, разрешая громовым стражам их отпустить.

Почти сразу после того, как четыре громовых стража поднялись в воздух и улетели на своих гигантских волках, из дворца появились два человека.

Одним из них был не кто иной, как охранник в лазурных доспехах, который только что ворвался во дворец, и его сопровождал пожилой мужчина в белых одеждах. У пожилого человека были слегка прищурены глаза, и он был культиватором на средней стадии Пространственного Закаливания.

«Вы, должно быть, старший Хань. Меня зовут Цзун Мян. Пожалуйста, простите меня за то, что я не вышел поприветствовать вас раньше», - сказал пожилой, протягивая почтительный поклон издалека.

«Не нужно быть таким вежливым, Господин Даоссист Цзун. Я устал от своего путешествия, поэтому было бы лучше, если бы вы могли организовать для меня место, где я бы остановился прямо сейчас», - спокойно ответил Хань Ли, оценивая пожилой мужчина.

«Будьте уверены, старший, все уже подготовлено, и вы можете сразу же въехать. Старший Тысячи Костей занял верхний этаж, а первый этаж - общественный холл, но все остальные восемь этажей пусты, и вы можете выбрать любой», - с улыбкой сказал Цзун Мян.

«Тогда я займу пятый этаж. Это не слишком высоко и не слишком низко. Как раз для меня», - решил Хань Ли после короткой паузы для размышлений.

«Тогда я отведу вас на пятый этаж, старший. Если есть что-то, что вас не устраивает, я немедленно внесу поправки», - ласково сказал пожилой мужчина.

Хань Ли кивнул с равнодушным выражением лица, и его провели в зал на первый этаж Дворца Бессмертных.

Весь зал был размером в несколько тысяч футов, стены и земля переливались светом. В их поверхности были встроены белые фосфоресцирующие бусины размером с кулак, освещавшие весь зал, делая его похожим на бессмертный рай.

Вокруг зала стояло несколько белых нефритовых столов и стульев, и они были разбросаны по углам.

В центре зала была слабая серебряная транспортная формация размером от 70 до 80 футов.

Пожилой мужчина вошел прямо в формацию, и Хань Ли бесстрастно последовал за ним.

Юный мастер Хай и Ци Линцзи обменялись взглядами и тоже вошли в формацию. Несмотря на то, что они оба первый раз использовали формацию, они совсем не боялись и не беспокоились.

Пожилой мужчина наложил печать заклинания на транспортную формацию, и тут же раздался жужжащий звук.

Затем он перевернул руку, чтобы получить замысловатый серебряный талисман, и Хань Ли бросил на него блуждающий взгляд и обнаружил, что одна сторона талисмана была заполнена сложными рунами, а на другой стороне была выгравирована тусклым золотым текстом цифра «5».

Цзун Мян осторожно взмахнул значком в воздухе, и вспышка серебряного света вырвалась вперед, исчезнув в формации под ногами.

В следующее мгновение серебряный свет закрутился по всей формации, и все четверо исчезли в унисон.

Молодой Мастер Хай и Ци Линцзы закрыли глаза, но их все еще мгновенно охватило головокружение, и когда они снова открыли глаза, они обнаружили, что стоят на платформе под открытым небом.

Вокруг них был сад, через который петляли несколько извилистых дорожек, а сам сад был заполнен неузнаваемыми экзотическими цветами и растениями. С другой стороны, находился зеленый пруд размером в несколько акров, в котором энергично плавали серии пятицветных духовных рыб длиной около фута каждая.

Подул легкий ветерок, посылая на них потоки обильной духовной ци.

Молодой мастер Хай на мгновение запнулся, прежде чем ему в голову внезапно пришла мысль, и он тут же поднял голову, чтобы взглянуть вверх и обнаружить голубое небо над головой с несколькими лениво плывущих белых облаков.

Однако солнце, которые должны были присутствовать в воздухе, нигде не было видно. На его месте в воздухе парил массивный белый световой шар, излучая мягкий белый свет.

Молодой мастер Хай был полностью ошеломлен этим зрелищем, и Ци Линцзы также изо всех сил пытался оторвать свою челюсть от земли.

Прямо в этот момент голос Хань Ли внезапно прозвучал в их ушах. «Прекратите таращиться. Все, что там наверху, было проявлено ограничением; вы не сможете увидеть, как это работает на ваших текущих базах культивации».

Только тогда они пришли в себя из своего восторженного состояния и обнаружили, что Хань Ли уже вышел из формации и стоял на расстоянии более 100 футов, оценивая их с легкой улыбкой.

Цзун Мян стоял подальше и тоже смотрел на них двоих с веселой улыбкой.

Юные мастера Хай и Ци Линцзы слегка покраснели и в смущении поспешно вышли из формации.

Тем не менее, они оба были по-прежнему возбуждены и постоянно оглядывались по сторонам, следуя за Хань Ли.

Пройдя некоторое время по тропинке, впереди показался большой зеленый зал. Он не был особенно массивным, но был чрезвычайно замысловатым, о чем свидетельствовали тщательно вырезанные на его поверхности узоры.

По обе стороны от зала был отдельный двор и меньший боковой зал. Эти здания явно предназначались для свиты культиватора.

Все они были окружены пышными зелеными бамбуковыми растениями. Сквозь них было видно несколько павильонов, представляя завораживающее зрелище.

Кто бы мог подумать, что этот рай находится всего на одном этаже этого огромного дворца?

Хань Ли встал возле холла и, оглядевшись, небрежно спросил: «Все этажи во Дворце Бессмертных устроены так?»

«Хехе, конечно, нет. Каждый этаж Дворца Бессмертных настроен по-своему, чтобы удовлетворить разные предпочтения. Если вам не нравится этот этаж, я могу перенести вас на другой, старший Хань», - ответил Цзун Мян.

«В этом нет необходимости; я вполне доволен этим этажом», - сказал Хань Ли, небрежно махнув рукой.

«В таком случае, пожалуйста, сохраните этот талисман ограничения, старший. Ограничения на каждом этаже - разные, и для каждого этажа имеется только один талисман, поэтому мне придется попросить вас вернуть его, как только закончится съезд», - сказал пожилой мужчина с улыбкой, передавая серебряный талисман Хань Ли обеими руками.

Хань Ли взял талисман и кивнул ответ, после чего пожилой мужчина ушел.

Таким образом, трио Хань Ли было предоставлено самим себе.

«Вы двое можете жить здесь во время съезда. Вы можете выбрать любой из дворов. Мне нужно отдохнуть, поэтому, если вы хотите что-то обсудить, давайте оставим разговор на завтра», - проинструктировал Хань Ли.

«Да, старший!» - Молодой мастер Хай и Ци Линцзи ответили уважительно.

Затем двое из них бросились к группе зданий рядом с залом с неподдельным возбуждением на лицах, и Хань Ли услышал, как они ссорятся и дурачатся вдалеке.

Хань Ли покачал головой и зашагал к главному залу. Он нашел тихую комнату в холле и начал медитировать.

На следующее утро Хань Ли все еще медитировал на своем футоне, и его тело вспыхивало лазурным духовным светом, как вдруг выражение его лица внезапно изменилось, и он сразу же открыл глаза.

В следующее мгновение шар белого пламени пролетел прямо через деревянную дверь его комнаты, а затем мгновенно достиг его.

Глаза Хань Ли вспыхнули, и он протянул руку, осторожно постучав по шару белого пламени.

Пламя взорвалось от глухого удара, растворившись в бесчисленных пятнах света. В то же время в комнате внезапно раздался голос.

«Приветствую, Господин Даоссист Хань. Я Мастер Тысячи Костей. Я слышал, что вчера вы переехали в Дворец Бессмертных. Если вы не возражаете, пожалуйста, нанесите мне визит на верхнем этаже».

Голос был довольно пожилым, и он завершился после этого короткого сообщения.

«Даоссист Мастер Тысячи Костей, да?» - Хань Ли погладил подбородок с задумчивым выражением лица.

Несколько мгновений спустя он поднялся на ноги, а затем вышел из комнаты. Когда Хань Ли появился за пределами зала, его сразу же встретили молодой Мастер Хай и Ци Линцзы.

Эти двое, казалось, были здесь какое-то время и разговаривали друг с другом в углу.

Как только Хань Ли появился, они двое сразу же выступили вперед и поклонились.

«Никаких формальностей. Что вы двое здесь делаете? Почему вы не отдыхаете?» - спросил Хань Ли, равнодушно махнув рукой.

«Вы собираетесь сегодня на рынки за пределами дома, верно, старший Хань? Нам вдвоем, естественно, нужно сопровождать вас все время», - сказал Ци Линцзы с широкой ухмылкой.

«На самом деле, возможно, мы не сможем выполнять какие-либо важные роли, но если есть какие-то поручения, которые вам нужно выполнить, мы вдвоем будем более чем готовы предоставить наши услуги», - вмешался молодой мастер Хай.

«Хе-хе, кто вам сказал, что я пойду сегодня на рынок?» - Хань Ли усмехнулся.

Молодой мастер Хай и Ци Линцзи были разочарованы, услышав это. «Потом...»

«Я знаю, что вы двое хотите выйти на рынок, чтобы расширить свой кругозор, но практически нет шансов, что на этих рынках будет продаваться что-то, что мне нужно, поэтому я не стал бы посещать их при обычных обстоятельствах. Но опять же, есть здесь собралось много

высокоранговых культиваторов, так что было бы неплохо отвезти вас двоих на рынок, чтобы осмотреть достопримечательности. Мне нужно навестить Мастера Тысячи Костей, так что я не смогу взять вас с собой. Я просто использую свой талисман, чтобы вывести вас двоих из дворца, и вы можете вернуться ночью», - спокойно сказал Хань Ли.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1580258>