

Глава 1741: Существа Жун в секретной пещере

В воздухе над каким-то неизвестным каньоном в пределах горного хребта было обычное на вид белое облако, дрейфующее в небрежной манере.

В облаке были спрятаны два пушистых существа Жун, и они что-то тихо обсуждали между собой. «Брат Сюань, с тех пор, как ушли эти четверо, прошло уже больше суток, а они все еще не вернулись; может быть, с ними что-то случилось?» - озабоченно сказала существо ЖУн с лазурной отметиной на лбу.

«Что могло случиться с ними? Два существа из Расы Небесного Облака, которых они преследовали, были полностью истощены, и мы послали за ними четырех человек. Что могло пойти не так. Скорее всего, эти два существа Расы Небесного Облака решили использовать какие-то секретные техники, чтобы отсрочить их неизбежную гибель», - беспечно ответило другое существо Жун в малиновой броне.

«Это действительно правда, что эти два существа Небесного Облака обладают некоторыми замечательными техниками движения. В противном случае они вообще не смогли бы сбежать», - кивком ответил первый Жун, по-видимому, будучи убежденный в этом.

«Это действительно удивительно, что ограничение, связанное с последней частью искусства культивации Текста Золотой Печати, требует, чтобы было сломано несколько Пространственных Ледяных Талисманов. Похоже, у нас нет другого выбора, кроме как ждать, пока сюда прибудет больше наших братьев. Надеюсь, двух Пространственных Ледяных Талисманов будет достаточно; возможно, даже потребуются три или четыре. Если это так, то мы сможем получить только неполное искусство культивации», - вздохнуло существо Жун в доспехах.

«Ограничение, охраняющее заключительную часть искусства культивации, сильно отличается от всех предыдущих ограничений, так что это явно самая важная часть. Если мы не сможем заполучить эту последнюю часть, то, скорее всего, нам будет очень сложно его культивировать. Жалко, что никто из нас не умеет читать Текст Золотой Печати. В противном случае мы смогли бы прочитать предыдущие части, чтобы дать себе представление о том, что включает в себя это искусство культивации», - на лице первого существа Жун появилось несчастное выражение.

«Учитывая, что это искусство культивации Текста Золотой Печати, мы, конечно же, не можем просто отказаться от него, не сделав все, что в наших силах. Проблема в том, что даже ближайшая группа наших братьев находится на расстоянии четырех или пяти дней, и если мы нужно собрать больше Пространственных Ледяных Талисманов, тогда нам, возможно, даже придется провести здесь несколько месяцев. В этом случае наши планы уединиться здесь, чтобы попытаться совершить прорыв, будут полностью нарушены», - сказала существо ЖУн в броне, и его лицо слегка потемнело.

«Это действительно довольно неприятно. Однако, если это искусство культивации Текста

Золотой Печати действительно окажется чрезвычайно мощным, то, возможно, оно даже сможет принести пользу всей нашей расе. По сравнению с этим, это достойная жертва», - спокойным голосом сказал первый Жун, слегка нахмутив брови.

«Это может быть так, но вход в Огромную Ледяную Область - блестящая возможность для нас продвинуться до священного уровня; я не хочу упускать эту возможность», - вздохнул Жун в доспехах.

«Какой смысл сейчас говорить об этом? Мы можем только надеяться, что другие группы получают наше сообщение и прибудут со своими Пространственными Талисманами как можно быстрее. Теперь, когда я думаю об этом, довольно необычно, что все расы всегда имели думали, что Пространственные Ледяные Талисманы были только ключом к доступу к Огромной Ледяной Области. Кто бы мог подумать, что они будут так полезны для нарушения определенных ограничений в этой Области? Мы должны сообщить об этом старейшинам, когда вернемся, чтобы наши братья, кто войдет в эту Огромную Ледяную Область в будущем, можете следить за такими ограничениями».

Таким образом, два существа Жун болтали друг с другом в облаке, но их разговор был полностью неслышен за пределами облака.

Облако, в котором они прятались, было проявлением какого-то глубокого ограничения, и эти двое, естественно, были существами Жун, которые наблюдали.

Незаметно для них двоих, пока они разговаривали друг с другом, в белом облаке на высоте более 1000 футов над ними была незаметная тень, которая рассматривал их двоих.

Их ограничение облаков, казалось, не могло препятствовать взгляду этого человека.

Эта тень, естественно, была не кем иным, как Хань Ли, которому потребовалось почти полдня, чтобы добраться до этого места. Ограничение белого облака действительно было довольно серьезным, но Хань Ли все еще мог видеть этих двух существ Жун с помощью своих Глаз Духовного Прозрения.

Таким образом, он немедленно использовал свой Талисман Невидимости, чтобы принять эту нечеткую форму и медленно лететь над ними. Благодаря использованию своего сверхмощного духовного чутья, он, естественно, мог подслушивать разговор между двумя существами Жун, и он был весьма рад услышать, что они еще не завладели всем искусством культивации.

Выражение его лица немного изменилось, и когда он услышал о том, что для преодоления последнего ограничения потребовалось несколько Пространственных Ледяных Талисманов, но тут же ему в голову пришла мысль, и выражение его лица стало нормальным.

Холодный свет вспыхнул в его глазах, и он, бросив последний взгляд вниз, стал спускаться к каньону.

Даже на таком близком расстоянии два существа Жун не смогли обнаружить его присутствие, поэтому, естественно, ему было бы легко убить их, если бы он захотел. Однако их убийство могло предупредить других существ Жун в пещере о его присутствии, поэтому он отказался от этого.

В конце концов, он был здесь не для того, чтобы убивать этих существ Жун. У него не было намерения раскрыться до того, как он увидит искусство культивации Текста Золотой Печати.

Имея это в виду, Хань Ли спустился на несколько сотен футов в каньон, в его глазах вспыхнул синий свет, и он окинул взглядом обе стороны каньона. Выражение его лица слегка изменилось, и он сфокусировал взгляд на одном из каменных лиц.

Каменное лицо было бледно-желтого цвета с несколькими трещинами на поверхности и выглядело весьма приземленным.

Однако под определенным углом Хань Ли мог видеть, что эти трещины образуют звездную диаграмму.

В его глазах промелькнула тень восторга, и он немедленно спустился прямо к каменному лицу.

Слабый духовный свет вспыхнул с поверхности каменного лица, и его тело беспрепятственно прошло сквозь него, после чего он оказался в чрезвычайно широком и просторном коридоре.

В стены коридора были встроены кристаллы размером с кулак, и все они мерцали слабым белым светом.

В нескольких сотнях футов перед ним стояла лазурная деревянная дверь, которая была слегка приоткрыта.

Дверь была более 200 футов высотой, с вмятинами по всей поверхности, и у нее также не было угла, поэтому ее явно кто-то взломал с помощью грубой силы.

Хань Ли прищурился, осматривая дверь, и увидел мерцающие золотые руны, вырезанные по краю гигантской двери.

Большинство рун были неполными, но он все же смог сразу определить, что это Текст Золотой Печати.

По бокам ворот сидели два существа Жун, скрестив ноги и закрыв глаза, и один из них был одет в черные мантии, а другой был одет в белые одежды.

Два существа Жун также были покрыты мехом по всему телу, у одного из которых был чистый,

как снег, мех, а у другого - угольно-черный мех, что создавало весьма своеобразный контраст.

Существа Жун были явно чрезвычайно осторожны и установили наблюдательные посты в нескольких местах.

Хань Ли посмотрел на пропасть между двумя существами Жун, шириной от 30 до 40 футов, и его брови снова слегка нахмурились.

Он был очень уверен в своем Талисмане Невидимости, и его способности к маскировке значительно улучшились теперь, когда он достиг поздней стадии Пространственного Закаливания, но он все равно подвергался бы некоторому риску, если бы попытался пройти между двумя существами Жун. Он не был полностью уверен в своей способности проскользнуть мимо этих двух существ Жун, не предупредив их.

Однако Хань Ли колебался не слишком долго и, глубоко вздохнув, молча направился к гигантской деревянной двери.

Он уже добрался до этого места, поэтому не мог просто повернуть назад. Если случится худшее, ему придется просто убить этих двоих и прорваться внутрь. Это, естественно, было не самой мудрой стратегией, но это был единственный вариант действий, который был у него в распоряжении.

В этом месте было много существ Жун, но он мог уничтожить их, применив тактику партизанской войны. Его единственной заботой было то, что существа Жун могли уничтожить Текст Золотой Печати в пещере в приступе отчаяния. Ущерб был бы непоправимым, и он бы прошел весь этот путь зря.

В конце концов, с секретной техникой из Мира Истинных Бессмертных, подобной этой, даже несколько недостающих рун с Текстом Золотой Печати сделают невозможным для него культивацию Техники Очищения Духа. Конечно, это было маловероятно.

Если бы он ударил достаточно быстро и даже прибегнул к использованию своего сегмента глубокого небесного клинка и Золотых Прожорливых Жуков, он был уверен, что сможет убить существ Жун в пещере, прежде чем они успеют что-либо сделать.

Таким образом, Хан Ли мгновенно принял решение перед полетом к двум существам Жун.

300 футов, 200 футов, 100 футов ...

Хань Ли в мгновение ока достиг области между двумя существами Жун, и как раз в этот момент существо Жун, покрытое черным мехом, внезапно открыло глаза.

У Хань Ли забилося сердце, когда он увидел это, и он тут же остановился.

Белошерстный Жун естественно почувствовал реакцию своего товарища, и он также открыл глаза, прежде чем озадаченно огляделся. «Ты что-то заметил»?

Черношерстное существо Жун вместо ответа просто высвободило свое духовное чувство, которое прошло по телу Хань Ли и пронеслось через весь проход впереди, ускользнув назад.

«Похоже, это было всего лишь мое воображение. В последнее время я изо всех сил пытался войти в спокойное состояние ума перед медитацией, но ничего не выходит, и я не знаю почему», - сказала существо Жун с чёрной шерстью.

«Понятно. В этом нет ничего странного; я тоже был в такой же ситуации с тех пор, как мы вошли в Огромную Ледяную Область. Скорее всего, потому, что мы были слишком напряжены здесь, в этом чужом мире», - с улыбкой сказала белошерстное существо Жун.

«Возможно, и так», - сказал Жун с черной шерстью, слегка нахмутив брови.

Однако в следующее мгновение он резко поднял рукав по воздуху, послав поток серебряных нитей, устремившихся вперед, и серебряные нити охватили весь проход впереди.

Зрачки Хань Ли резко сузились, увидев это, но он остановился на месте и позволил серебряным нитям ударить его.

Затем последовала странная сцена!

Серебряные нити просто прошли через тело Хань Ли в мгновение ока и ударились о землю, оказавшись серией тонких, как волос, серебряных игл длиной в несколько дюймов каждая.

Два существа Жун невозмутимо осмотрели пустой коридор.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1437228>