

Глава 1709: Циновки, благовония и статуя Бога

Место оказалось буддийским храмом.

Площадь была не маленькой. С обеих сторон были даже небольшие ворота, каждая из которых вел в отдельную зону.

Хант Ли быстро окинул взглядом большой холл и в конце концов увидел два ряда деревянных шкафов.

Деревянные шкафы были белыми, как снег, и из них вытекали нити ледяной ци. Они были сделаны из снежного дерева, известного во всем мире духов.

Дерево было идеальным материалом для обработки ледяных сокровищ, но здесь оно использовалось в качестве материала для обычного шкафа. Это было настолько экстравагантно, что Хань Ли потерял дар речи.

Поверх шкафов лежала дюжина разноцветных инструментов. Издалека он мог видеть скипетры, чаши для подаяний, маленькие колокольчики и другие предметы.

Хань Ли прищурился, и его духовное чутьё пронеслось мимо предметов. После короткого мгновения шока на его лице светился восторг.

Инструменты обладали удивительной духовной ци, каждый из которых представлял собой высокоранговое незаконченное сокровище. Если бы первоначальный мастер полностью их усовершенствовал, они, по крайней мере, считались бы обычными духовными сокровищами, если бы не Божественными Духовными Сокровищами.

Что еще более важно, по внешнему виду сокровищ он знал, что это непонятные сокровища экстраординарных способностей.

Даже если бы он приложил все усилия, чтобы по-настоящему их полностью очистить, их эффективность все равно была бы такой же мощной, как сокровища, очищенные их первоначальным хозяином. В этом случае они могли считаться высокоранговыми сокровищами Мира Духов.

Хань Ли потряс рукавом, и внезапно волна лазурного тумана вылетела и прокатилась по местности, унося все сокровища до последнего.

Получив так много могущественных сокровищ, Хань Ли почувствовал себя счастливым.

Еще раз оглянувшись, он медленно опустил голову и несколько раз посмотрел на одну из

циновок. Внезапно он вскрикнул, словно что-то обнаружил.

Он немедленно ударил рукой по земле. Вжух. Коврик бесшумно влетел в его руки. Он не только обнаружил, что он был текучим, как вода, но и почувствовал, как волна духовной ци внезапно прошла мимо него.

«Это ...» - глаза Хань Ли сверкнули.

Коврик явно был сделан из какой-то духовной травы. Он просуществовал неизвестное количество лет, но все еще был наполнен духовной ци.

Выражение его лица зашевелилось, как будто он что-то обнаружил. Внезапно он подложил циновку себе под нос и принялся, уловив легкий рыбный запах.

Лицо Хань Ли изменилось, и он щелкнул другой рукой. В лазурной вспышке в его руке появился метровый меч.

Он швырнул его на циновку и потряс своим запястьем, рубя его полоской светового меча.

Произошла удивительная сцена. Световой меча с непреодолимой силой рассек коврик и вошел на несколько дюймов глубиной, а затем отклонился.

Желтый свет пробежал по поверхности света и восстановил нанесенный мечом урон. Сама трава заблокировала удар Лазурного Бамбукового Меча.

Хань Ли перевернул циновку несколько раз и пробормотал: «Это, должно быть, легендарная трава для тканевых доспехов! Это поистине фантастический предмет. Трава сама по себе способна блокировать удары магических сокровищ типа клинков. Если превратить её в броню, это будет защита высшего класса. Жаль, что она очень уязвима для атак огня. Это поистине резиденция бессмертных. Они использовали такой чрезвычайно важный материал».

Поскольку он обнаружил ценность циновки, он, естественно, не стал оставлять ее там.

Он быстро вытянул из рукава черную как смоль ладонь и небрежно схватился за землю. Вскоре по нему прокатилась серая волна света.

Когда мерцал серый свет, сотни циновок бесшумно исчезли с земли, очистив весь зал.

Когда его духовное чутье пробежалось по сумке для хранения и увидел аккуратно уложенные циновки, он удовлетворенно кивнул. Поскольку трава в Мире Духов давно вымерла, только циновки стоили того.

С этой мыслью Хань Ли тяжело и глубоко вздохнул. По какой-то причине он почувствовал, что запах сандалового дерева стал гуще.

«Сандаловое дерево!»

Он внезапно повернул голову и перевёл взгляд в угол комнаты, и его взгляд загорелся.

Ароматическая палочка в горелке наполовину сгорела и приобрела бледно-желтый цвет. Неизвестно, как долго она там находилась.

Брови Хань Ли зашевелились, и он большими шагами направился к углу. Но до своего прихода он уже взглянул на курильницу своим духовным чутьем и сразу нахмурился.

Удивительно, но курильница была сделана из обычной бронзы. Это нельзя было считать магическим инструментом.

Хань Ли моргнул и подошёл к курильнице. Затем он опустил голову и посмотрел на оставшуюся треть горячей ароматической палочки. Из палки исходил насыщенный аромат.

Палка оказалась больше, чем кажется на первый взгляд. По внешнему виду он ничем не отличался от обычной ароматической палочки. Но поскольку он смог сохранить густой аромат после того, как прошло столько времени, он должен быть необычным.

Хань Ли долго смотрел на него, и его лицо стало мрачным.

Он поднял руку и потянулся, чтобы погасить горящий ладан, но прежде, чем он коснулся его, вспыхнул духовный свет, и слой лазурного света обернулся вокруг его пальцев.

С особой осторожностью он потушил кончик горящего благовония, и ничего не произошло.

Однако выражение лица Хань Ли по-прежнему оставалось странным. Он еще несколько раз строго посмотрел на благовония и понюхал перед тем, как задуматься.

Внезапно он щелкнул пальцем, и вспыхнул красный свет. С кончиков его пальцем вылетела искра размером с рис и ударилась об конец ароматической палочки.

Когда свет погас, ладан больше не загорелся.

Хань Ли прищурился, слегка выдавая след возбуждения. Он снова щелкнул пальцем, и из кончика его пальца вылетел малиновый огненный шар. Он неподвижно парил в воздухе.

Когда огненный шар попал в конец ароматической палочки, Хань Ли молча уставился на это.

В результате раскаленное пламя ни в малейшей степени не обожгло ароматическую палочку.

«Как и ожидалось, это Благовония Безмятежного Чёрного Льда! Оно отгоняет внутренних демонов при прохождении стадии интеграции тела!»

Когда Хань Ли увидел это, на его лице появилось выражение восторга.

Он быстро перевернул руку, и в его руке появилась кристально-белая нефритовая шкатулка. Он осторожно вложил палку в руку.

После этого его тело перевернулось, когда он нашёл другую полусгоревшую палочку благовоний в других углах зала. Сделав это, он убрал нефритовую шкатулку.

После этого Хань Ли еще раз оглядел зал. Жаль, что там было не так уж много всего. Кроме святыни и увядших духовных плодов, принесенных святыне, не было ничего другого.

В итоге он решил осмотреть святыню.

От святыни исходил пурпурный свет, и она казалась трехметровой высотой. В нем была статуя бога, словно она была вырезана из высокорангового нефрита.

Статуя бога была в зеленых одеждах и держала в одной руке белоснежный венчик из хвоща, а в другой - пурпурную тыкву. У неё была длинная борода и усы, спускавшиеся по подбородку, придавая ему слабую ауру Бессмертия.

Хань Ли мельком взглянул на статую, и на лице у него отразился шок.

Он внезапно обнаружил, что сколько бы он ни смотрел на лицо статуи, он мог видеть только дымку мерцающего зеленого света перед ней. Он не мог понять истинный облик статуи.

Внезапно он сузил глаза, и вскоре в них засиял голубой свет. Затем он с силой посмотрел на лицо статуи бога.

У неё был свой эффект. Постепенно он смог взглянуть сквозь зеленый свет туман, покрывающий лицо статуи, и увидел, что та рассыхается.

Его настроение улучшилось, и его взгляд стал сосредоточенным, желая взглянуть на лицо статуи бога.

Но прежде чем он смог разглядеть мельчайшие детали, небесный звук и буддийское песнопение пронесли в его голове. В его ушах звенело, и все его духовное чутье пришло в беспорядок.

В глазах Хань Ли почернело, и он упал на землю, ошеломленный.

К счастью, его духовное чутье было сравнимо с культиваторами стадии Интеграции Тела. После поспешного распространения Техники Великого Развития по своему телу, в конце концов он обрел ясность ума и снова встал.

Выпрямившись, он еще раз с недоумением взглянул на статую бога.

Статуя бога была такой странной; даже учитывая его нынешний уровень культивации, он не смог увидеть его истинный облик. Сама статуя была грандиозным сокровищем неизмеримой силы.

Поскольку статуя была сохранена, она должна была быть смоделирована по образцу важной фигуры даже в Мире Истинных Бессмертных.

Статуя бога была необычайно драгоценным объектом. Даже несколько чрезвычайно могущественных личностей в Мире Духов получили поддержку статуй богов, чтобы проявить первозданную душу или фрагмент души от божества, находящегося на непостижимом расстоянии.

Несмотря на то, что бессмертный из Мира Истинных Бессмертных никогда бы не узнал, что такой метод использовали для спуска в Мир Духов, брать эту статую бога определенно было бы неразумно, если бы она действительно была смоделирована по образцу важной фигуры Истинного Бессмертного Царства.

Выражение лица Хань Ли вскоре дрогнуло, и он, наконец, глубоко вздохнул. Силой подавив свои желания, он отвернулся от алтаря и посмотрел на дверь сбоку.

Его тело зашевелилось, и он без колебаний подошел к двери. И по мысленной команде огромная марионеточная обезьяна последовала за ним.

Вскоре все, что осталось в зале, было одиноким святилищем.

В этот момент Хань Ли уже прошел по коридору и оказался перед дюжиной боковых комнат. Комнаты выглядели не очень большими, и все они выглядели одинаково.

Хань Ли быстро взглянул на них и заставил огромную марионеточную обезьяну одну за другой открывать двери комнат. Увидев, что ничего не произошло, он начал быстро входить в каждую из комнат.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1367355>