

Глава 1663: Глазурованная Водяная Бусина и Интегрированная Гора Пяти Крайностей

Один из них сиял золотым светом, а другой излучал слабое белое сияние.

Это были не что иное, как синяя бусина и белая нефритовая шкатулка. Два предмета неподвижно парили в воздухе перед ним. Хань Ли поднял руку, чтобы вытащить синюю бусину, и обнаружил, что объект был полупрозрачным и чрезвычайно гладким, как если бы он был сделан из полированного стекла. Истекающая из него духовная ци с чистым элементом воды, казалось, указывала на то, что это было сокровище с чистым элементом воды.

Он зажал бусину между двумя пальцами и снова и снова исследовал ее своим духовным чутьем, а также своими духовными глазами.

Спустя некоторое время ему внезапно пришла в голову мысль, и на его лице появилось своеобразное выражение.

«Неужели это тот легендарный объект?» - Хань Ли пробормотал себе под нос, и лазурный свет вспыхнул из двух его пальцев, посылая вспышку чистой духовной силы в бусину.

Духовный свет закрутился вокруг поверхности бусинки, и из нее вырвалась вспышка голубого водянистого света. Сразу после этого синий свет превратился в чрезвычайно тонкую кристаллическую пленку воды, которая полностью окутала тело Хань Ли внутри.

Выражение лица Хань Ли немного изменилось, когда он увидел это, и он немедленно открыл рот, чтобы испустить полосу лазурного света, которая мгновенно ударила по водной преграде.

После металлического лязга лазурный свет был отражен и оказался маленьким лазурным мечом длиной в несколько дюймов.

Словно меч ударил неприступную крепость и не смог оставить ни единой царапины на водной преграде. Учитывая, насколько острыми и разрушительными были его Лазурные Облачные Мечи, Хань Ли, естественно, был чрезвычайно удивлен этим достижением. На его лице появилось недоверчивое выражение, когда он воскликнул: «Это Глазурованная Водяная Бусина!»

Однако в следующее мгновение он собрался с силами и открыл рот, чтобы снова проглотить лазурный меч, а затем указал пальцем на водную преграду вокруг него.

Во вспышке красного света с кончика его пальца вылетел шар малинового пламени размером с яйцо, прежде чем беззвучно ударился о водную преграду.

Как только он соприкасался с преградой, огненный шар немедленно гасился, не имея возможности раскрыть какую-либо свою силу.

Хань Ли приподнял бровь, проводя рукавом к водной преграде, и раздался ясный крик, после чего из его рукава вылетел серебристо-белый Огненный Ворон.

Огненный Ворон облетел вокруг Хань Ли, затем расправил крылья и устремился прямо к водной преграде.

Серебряное пламя и синий свет переплелись с глухим ударом, после чего обе стороны задрожали, и Огненный Ворон был отброшен.

Оказалось, что даже его Огненный Ворон не мог ничего сделать с этим водным барьером за короткое время.

«Нет никаких сомнений в том, что это действительно Глазурованная Водяная Бусина!» - пробормотал Хань Ли про себя и снова взмахнул рукавом, чтобы убрать серебряного Огненного Ворона. Затем он посмотрел на бусину в своей руке, и глаза его горели обжигающим взглядом.

Однако через несколько мгновений фанатизм в его глазах постепенно исчез.

«Жалко, что я не использую искусство культивации элемента воды, поэтому я смогу использовать её только как обычное сокровище. В противном случае, если бы я мог улучшить эту бусину и медленно поглотить ее, я бы смог чтобы достичь легендарного глазурованного водяного тела», - вздохнул Хань Ли с крайне разочарованным выражением лица.

Если бы он достиг Глазурованного Водяного Тела, он смог бы добиться значительно более быстрого прогресса при использовании любого искусства культивации элемента воды. Стоит сказать, что достижение этой конституции могло даже позволить ему овладеть определенной водной областью, которая была наполнена силой законов неба и земли. Это было сокровище, которое будет чрезвычайно востребовано даже существами на стадии Интеграции Тела.

Хань Ли махнул рукой, и синий свет, исходящий от бусинки, сразу же погас. Водная преграда поблизости превратилась в поток водянистого света и была поглощена бусиной в его руке, и он сел на это место с задумчивым взглядом.

Внезапно ему в голову пришла мысль, и его глаза тут же загорелись. Он сделал печать заклинания, и расплывчатая белая тень вылетела из его талии, трансформируясь в белую змею длиной около фута.

Это была не что иное, как разумная марионетка, которую Хань Ли назвал «Куклой».

Из-за того, что эта марионетка обладала только силой стадии Пространственного Закаливания, она не была бы очень полезной во время его битв в Золотых Горных Дьявольских Хребтах, поэтому Хань Ли не призывал ее все это время.

В конце концов, он ценил эту марионетку больше за ее духовную природу и потенциал для дальнейшей эволюции, поэтому он не хотел повредить ее, если этого вообще можно было избежать.

Имея это в виду, Хань Ли начал что-то повторять, указывая пальцем на марионетку.

Белый свет вспыхнул от тела змеи, и она превратилась в красивую женщину.

Женщина осторожно спустилась сверху, сосредоточив взгляд на Хань Ли. Однако он был совершенно невыразительным, и из его тела исходил поток белой ледяной ци, из-за чего она выглядела так, словно полностью была построена из высшего льда.

Хань Ли почувствовал удивительную ледяную ци, исходящую от тела женщины, а затем взглянул на синюю бусину в руке с нерешительным выражением лица.

«Сила элемента льда проистекает из силы элемента воды; интересно, будет ли полезно заставить эту разумную марионетку с элементом льда носить эту глазурованную бусину воды в течение продолжительных периодов времени», - пробормотал Хань Ли.

После недолгого колебания он, наконец, принял решение и бросил голубую бусину в сторону марионетки.

Глазурованная водяная бусина превратилась в шар голубого света, который полетел прямо к женщине, и, не успев достигнуть марионетки, к ней устремился поток чрезвычайно чистой духовной ци элемента воды.

Как ни странно, после соприкосновения с этой богатой духовной Ци деревянное выражение лица Куклы внезапно слегка пошевелилось, и она отвела свое внимание от Хань Ли, вместо этого сосредоточив свой взгляд на приближающейся бусинке.

Внезапно она открыла пасть, выпустив вспышку белого света, которая мгновенно охватила бусину и втянула её в рот.

Слой синего света внезапно покрыл бледное лицо Куклы, и ее брови даже слегка нахмурились, что было довольно гуманным проявлением дискомфорта.

Однако его выражение затем быстро смягчилось, и синий свет на её лице исчез, и она вернулась к своему деревянному невыразительному «я».

Хань Ли, естественно, оценивал Куклу все это время и, увидев это, погладил подбородок, но не был слишком разочарован.

Даже если бы кукла могла извлечь выгоду из Глазурованной Водяной Бусины, не было никакой

возможности, чтобы эти преимущества проявились в короткие сроки. Но даже в этом случае он не сразу убрал разумную марионетку. Вместо этого он указал на каменную дверь своей секретной комнаты и приказал: «Я должен продолжать культивировать в уединении. Ты можешь оставаться в пещере и присматривать за моим садом лекарственных растений вместо меня».

Марионетка не обладала высокой духовной природой, но, естественно, понимала такие простые приказы.

Более того, только если регулярно держать разумную марионетку поблизости, а не хранить ее где-нибудь, была вероятность того, что ее духовная природа со временем будет развиваться; это было очень похоже на воспитание духовных зверей.

Кукла молча кивнула и пролетела через каменную дверь, как призрак.

Оказалось, что ограничение, наложенное Хань Ли, вовсе ей не препятствовало.

Хань Ли как раз собирался снять ограничение, чтобы позволить Кукле уйти, но, увидев это, его лицо дрогнуло. В то же время он с нетерпением ожидал увидеть, какой станет эта разумная марионетка после того, как задействует весь свой эволюционный потенциал.

После этого он бросил взгляд на нефритовую коробку, парящую в воздухе.

По всей нефритовой коробке было наклеено несколько ограничивающих талисманов, и все они переливались духовным светом.

Брови Хань Ли слегка нахмурились, и он наложил печать заклинания, которая мгновенно исчезла в нефритовой коробке.

Духовный свет начал кружиться по её поверхности, после чего ограничивающие талисманы беззвучно снялись.

Крышка коробки слетела сама по себе, и изнутри вырвался шар серебряного света, немедленно улетев прочь.

Однако Хань Ли был готов к такому сценарию, и лазурный свет вспыхнул из другой его руки, и он сделал хватательное движение.

Полоска серебряного света была мгновенно обездвижена взрывом огромной невидимой силы, а затем насильно привлечена к Хань Ли и оказалась белым нефритовым значком.

По всей поверхности нефритового талисмана сверкало множество серебряных рун, и это была

не что иное, как внешняя страница Золотого Нефритового Фолианта, которую Хань Ли достал из багряного ложа дьявольской обезьяны.

На этой странице была записана техника изготовления инструментов, известный как Техника Изготовления Высших Небесных Инструментов. Все включенные в неё техники были слишком необычными для Хань Ли, чтобы пытаться использовать их с его нынешним уровнем культивации, но на самом деле у него не было возможности хорошенько взглянуть на нее.

Теперь, когда он вернулся в свою пещерную резиденцию, ему, естественно, пришлось внимательно изучить ее, чтобы увидеть, сможет ли он почерпнуть из нее какие-то полезные идеи.

Хань Ли схватился за нефритовый талисман и прижал его ко лбу, затем проникнув в него своим духовным чутьем. После этого он закрыл глаза, и его тело замерло.

Время шло медленно, и Хань Ли оставался в этом состоянии очень долго.

По прошествии более половины дня его тело, наконец, слегка пошевелилось, и он открыл глаза, обнаружив намек на остаточный шок глубоко в его зрачках.

«Интегрированная Гора Пяти Крайностей ... Я не могу поверить, что существует техника усовершенствования, который может объединить пять высокоранговых Божественных Духовных Сокровищ в одно. Это абсолютно невероятно! Если этот метод действительно осуществим, пока у меня будет достаточно времени и денег, я действительно мог бы, возможно, усовершенствовать искусственное Высшее Небесное Сокровище! Но опять же, собрать пять высокоранговых Божественных Духовных Сокровищ даже для всей обычной расы не очень вероятно. Изготовить пять сокровищ такого высокого ранга нереально, но если я смогу изготовить хотя бы два и соединить их вместе, полученное сокровище все равно будет невообразимо могущественным», - пробормотал Хань Ли с задумчивым выражением лица.

Оказалось, что в заключительном разделе этой техники были включены определенные методы, с помощью которых когда-то можно было изготавливать искусственные сокровенные небесные сокровища. Все остальные методы требовали материалов, которые либо было невозможно найти в Мире Духов, например, закалённых звезд, либо материалов, о которых Хань Ли даже не слышал.

Только материалы и метод обработки, необходимые для изготовления этой Интегрированной Горы Пяти Крайностей, казались жизнеспособными в Мире Духов.

Для этой техники нужно было хотя бы быть на стадии Интеграции Тела, а материалы, необходимые для изготовления этого сокровища, были настоящими горами.

Конечно, это не могла быть просто гора; это должны были быть горы, обладающие несколькими редкими элементами и особыми способностями.

Гора Эссенции Божественного Света оказалась одной из них.

Конечно, Гора Эссенции Божественного Света, которой он владел, все еще не могла сравниться с той, которая была указана на нефритовой странице. Ему пришлось добавить в неё множество драгоценных материалов, а затем обработать его особым методом в течение длительного периода времени, что значительно увеличило мощь горы.

В любом случае, у него был один из основных материалов, необходимых для использования этого метода, вот почему ему так хотелось его изучить.

Что касается других четырех гор, одна из них должна была содержать огромное количество Высшей Северной Эссенции Света, и Гора Эссенции Великого Севера соответствовала этому критерию.

Хань Ли глубоко задумался, держа нефритовый талисман в руке.

У Хань Ли уже было Высшее Небесное Сокровище и поврежденное Высшее Небесное Сокровище, поэтому он не должен был сильно интересоваться созданием искусственного Высшего Небесного Сокровища. Однако одной из способностей Интегрированной Горы Пяти Крайностей было то, что она могла нивелировать почти наполовину силу Молниеносных Трибуляций.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1336034>