

Глава 1499: Талисманы Первозданной Брони

Большая лазурная птица летела по воздуху с удивительной скоростью, каждым взмахом крыла преодолевая расстояние более 100 футов.

Пока Хань Ли мчался по воздуху в своей форме Тянь Пэна, он активировал Технику Великую Развития изо всех сил, используя свое мощное духовное чутье, чтобы насильственно заблокировать метки, оставленные на его теле четырьмя Демоническими Монархами.

Однако эти метки были слишком мощными; даже несмотря на то, что он активировал несколько секретных техник из Священных Писаний Техники Великого Развития, а также использовал силу Тянь Пэна, которой он достиг после своей трансформации, он по-прежнему мог только временно подавить эти метки. По его оценке, потребуется всего около суток, прежде чем эти метки снова вступят в силу.

Хань Ли, естественно, делал это, чтобы Демонические Монархи подумали, что он мертв, тем самым облегчая ему его задачу: спасти Юань Яо и Ян Ли, а затем отвести их в район с плотной Иньской Ци, чтобы они могли полностью удалить метки с его тела.

Только тогда он действительно будет свободен от Демонических Монархов.

При обычных обстоятельствах Хань Ли, естественно, не смог бы этого добиться, но благодаря тому, что Адский Грозовой Зверь создал демоническим монархам большие проблемы, у него был шанс.

Он не смог выиграть Демоническим Монархам много времени, поэтому они, скорее всего, совсем недавно вошли в область Божественного Пруда. Даже если бы они знали, что этот зверь вернется так скоро, они не смогли бы себе позволить, чтобы все их предыдущие усилия пропали даром, и отказаться от Божественного Эликсира Адской Реки.

После того, как Адский Грозовой Зверь сбежит из Талисманов Девяти Небесных Дворцов, он вернется в свое логово, несомненно, в бешеной ярости и встретится с Демоническими Монархами, и тогда на них обрушится весь его гнев.

Пока ему не придется столкнуться ни с одним из Демонических Монархов в прямом сражении, была большая вероятность того, что он сможет спасти Юань Яо и Ян Ли.

Рассуждая таким образом, Хань Ли летел по воздуху изо всех сил.

Как только он собирался снова войти в серые горные хребты, внезапно из его тела Тянь Пэна раздался глухой удар.

Вспыхнул лазурный свет, и он вернулся в свою человеческую форму. Затем он пошевелил

рукавом, достав нефритовый талисман.

На нефритовом значке было вырезано изображение массивной схемы из девяти дворцов, но сам талисман уже был разбит на бесчисленное количество осколков.

Хань Ли слегка изменился в лице и рефлексивно осмотрелся. Затем он убрал нефритовый талисман и провёл рукой по своему браслету для хранения. Во вспышке духовного света в его руке появился фиолетовый талисман с загадочными серебряными рунами, мерцающими на его поверхности.

Это был не что иное, как Талисман Невидимости Высшего Зенита.

Хань Ли без колебаний выпустил талисман, и он взорвался в воздухе. Затем появилось несколько мерцающих серебряных рун, которые начали танцевать в воздухе над Хань Ли.

Затем руны превратились в облака серебряного тумана, который мгновенно окутал все его тело.

Мгновение спустя серебряный туман рассеялся, и Хань Ли полностью исчез.

Достигнув нематериального тела, Хань Ли медленно спустился вниз, спрятавшись у подножия массивного дерева, а затем пристально посмотрел на небо.

Спустя какое-то время вдалеке наконец грянул раскат грома.

Спустя несколько мгновений над головой сверкнула молния, и Адский Грозовой Зверь промчался мимо с дугами серебряных молний, не в силах заметить присутствия Хань Ли внизу.

После нескольких вспышек Адский Грозовой Зверь исчез вдалеке.

Глаза Хань Ли вспыхнули, и он остался спрятанным под деревом. Еще примерно через семь или восемь минут он почувствовал, что прошло достаточно времени, и только тогда он снова появился во вспышке серебряного света.

Несколько серебряных рун вылетели из его тела, а затем снова объединились, образуя фиолетовый талисман.

Хань Ли взмахнул рукой, и талисман исчез в его рукаве, в виде полосы фиолетового света.

Сразу после этого он устремился вдаль в виде полосы лазурного света, путешествуя тем же путём, по которому только что летел Адский Грозовой Зверь.

Вскоре после этого Хань Ли вернулся к черному световому барьеру, с которого он изначально вышел.

Лазурный свет вокруг него погас, и он завис в воздухе, осматривая ситуацию внизу. Внезапно он изменился в лице.

В воздухе стоял едкий запах дыма, а на земле внизу валялись тысячи наборов призрачных останков, большинство из которых были обуглены черным. Казалось, что это место было разрушено молнией, и в воздухе клубились Иньские ветры, а также остаточные колебания от чрезвычайно мощного ограничения. Казалось, что ограничение было насильственно снято после того, как оно было активировано только наполовину.

При виде этого в его глазах промелькнуло удивление и недоумение.

Он, естественно, не подозревал, что марионетка в красных доспехах и ее подчиненные прибыли в это место после его ухода. После того, как Зверь Плачущей Души сожрал призрачную женщину в белых одеждах, эти призрачные существа совершенно не подозревали, что Адский Грозовой Зверь был уже в пути назад. Таким образом, у них не было времени что-либо предпринять, и они, естественно, были уничтожены разъяренным зверем.

Если бы марионетка в красных доспехах узнала о том, что все ее подчиненные снаружи были убиты, она определенно впала бы в бешенство. Если бы призрачная женщина в белых одеждах использовала Талисман Тысячи Расстояний, чтобы сообщить всем о возвращении Адского Грозового Зверя, тогда все призрачные существа могли бы спрятаться, пока зверь не пройдет, а затем продолжили бы устанавливать свою формацию. Вот почему марионетка попросила своих подчиненных использовать призрачное существо высокого ранга для отслеживания Хань Ли и Адского Грозового Зверя, но она никогда бы не подумала, что Хань Ли полностью разрушит ее планы.

Хань Ли кружил в воздухе на малых высотах и не обнаружил никаких живых призрачных существ поблизости. Он не знал, все ли они были уничтожены Адским Грозовым Зверем или выжившие скрылись с места происшествия. Однако он не стал углубляться в этот вопрос, а просто перевёл свой взгляд на мерцающий синий коридор и начал гладить подбородок с задумчивым выражением лица.

Внезапно он взмахнул рукавом, выпустив стопку серебряных талисманов, и это был еще один набор Талисмана Девяти Небесных Дворцов.

Из-за сложности в изготовлении этих талисманов, у Хань Ли было всего два набора. Он уже использовал один, так что это, естественно, был его последний набор.

Хань Ли сделал печать заклинания и наложил серию заклинаний на стопку талисманов.

Произошла невероятная сцена.

Серебряные талисманы ворвались в проход по велению Хань Ли, а затем растворились в воздухе.

Казалось, что Хань Ли применил какую-то секретную технику, чтобы скрыть эти талисманы.

Затем Хань Ли убрал ручную печать и стал оценивать места, где были спрятаны талисманы, своими Глазами Духовного Прозрения. После он кивнул с довольным выражением лица в ответ на увиденное.

Тогда ему в голову пришла мысль, и он перевернул ладонь, выпустив еще два серебряных талисмана.

Однако эти талисманы сильно отличались от Талисмана Девяти Небесных Дворцов. На этих талисманах не было никаких рун, но на каждом талисмане была изображена слабая человекоподобная фигура. Черты лица обеих фигур были довольно нечеткими, но их золотые доспехи были изображены довольно четко.

Одна из человекоподобных фигур держала в руках золотое копье, а другая держала в руках двойные сабли.

Но более странным было, что обе эти фигуры передвигались на талисманах и время от времени размахивали оружием, словно живые.

Как только Хань Ли вызвал эти два талисмана, он потерял руки вместе, и талисманы взорвались с глухими ударами, во вспышках серебряного света. В следующее мгновение в серебряном свете появились две золотые проекции, устремившиеся вниз и растворившиеся в земле, слившись с тенью Хань Ли.

Хань Ли парил не очень высоко в небе, но его тень на земле все еще была очень слабой. Но даже в этом случае два золотых луча все еще смогли бесследно скрыться в его тени.

Это были не что иное, как Талисманы Первозданных Доспехов, которые Хань Ли изготовил в соответствии с техникой, описанной на той половине страницы Золотого Нефритового Тома. Он изготовил только три талисмана, но использовал два из них здесь, тем самым давая достаточное представление о том, насколько серьезно он относился к этой операции.

Неудивительно, что так оно и было. В конце концов, все существа внутри барьера черного света были устрашающими существами на стадии Интеграции Тела или выше. Он не смог бы победить ни одного из них, поэтому ему пришлось подготовиться как можно тщательнее.

После использования двух Талисманов Первозданной Брони, Хань Ли все еще не чувствовал себя в безопасности. Он открыл рот и выплюнул шар серебряного пламени, который затем превратился в Поглотившего Небесное Пламя Духа.

Затем он поднял руку и выпустил около дюжины Лазурных Молниеносных Бусин, которые в следующее мгновение были проглочены птицей.

Сразу после этого Огненный Ворон взлетел на массивное дерево поблизости и скрылся из виду.

После всего этого Хань Ли выдохнул и, собравшись с силами, поднял руку, снова призвав Талисман Невидимости. Талисман взорвался, и его тело приняло нематериальную форму, беззвучно паря в воздухе синего коридора.

Пройдя через черный световой барьер, Хань Ли огляделся вокруг и тут же нахмурил брови.

Местность вокруг него была чрезвычайно темной, и было только несколько лазурных скал, расположенных на неопределенном расстоянии, которые светились слабым светом, заставляя Хань Ли чувствовать себя так, будто он снова вернулся в Призрачный Мир.

Однако благодаря его Глазам Духовного Прозрения тьма, естественно, не беспокоила его.

Хань Ли слегка прищурился, и все вокруг стало ясно как день.

Окрестности выглядели чрезвычайно мрачными и пустынными, на земле ничего не было, кроме нескольких камней разного размера.

Вокруг не было даже высоких деревьев, а редкие участки растительности представляли собой сплошь низкие кусты и траву.

Хань Ли сделал несколько вдохов и обнаружил, что духовная ци в окрестностях была довольно обильной и богатой, от чего он почувствовал растерянность.

Однако он не собирался оставаться в этом месте, чтобы слишком долго обдумывать ситуацию. Вместо этого он продолжил свой путь, углубляясь в эту неизведанную землю.

Хотя он не знал, где находится этот так называемый Божественный Пруд, он определенно не мог ошибиться, направившись к центру ограничения.

Даже после принятия нематериального тела Хань Ли все еще путешествовал довольно быстро, преодолевая расстояние около 10 км в мгновение ока.

Обнаружив здание впереди, похожее на дворец, глаза Хань Ли тут же загорелись от радости.

Здание было всего несколько сотен футов высотой и, казалось, было построено из обычных грубых каменных блоков. Однако это была первая заметная достопримечательность, с которой

он столкнулся, и это указывало на то, что он движется в правильном направлении.

Таким образом, Хань Ли немедленно полетел к дворцу.

Вход во дворец был высоким и прямоугольным, более 100 футов высотой, а черные каменные ворота были распахнуты наружу.

Хань Ли рефлекторно направил свое духовное чутье к воротам и внезапно остановился со своеобразным выражением на лице.

По обе стороны от ворот произошла пара вспышек мощной иньской ци, что указывало на то, что, похоже, с каждой стороны от входа пряталось призрачное существо высокого ранга.

Хань Ли был слегка удивлен, сделав это открытие, но быстро всё понял, подумав о тысячах призрачных существ, которые были уничтожены еще у входа в синий коридор.

<http://tl.rulate.ru/book/48/1128237>