Глава 1392: Третье усовершенствование Грозовых Крыльев

Хань Ли не сразу вставать, а продолжил что-то бормотать себе под нос в потайной комнате.

Вскоре после этого он потряс рукавом, вызвав лазурное кольцо на ладони.

Это был браслет для хранения Сяо Хун из Клана Черного Феникса.

Хотя он подавил ее с помощью Горы Божественной Эссенции и сохранил ей жизнь, он решил оставить себе её браслет для хранения.

Это можно было считать ценой за спасение ее жизни.

Как демонический культиватор и прямой потомок своего клана, Хань Ли очень интересовалась тем, что находится внутри её браслета для хранения.

Бросив взгляд на браслет своим духовным чутьем, на его лице засверкала радость.

В нем было много редких сокровищ.

Во-первых, почти половину браслета для хранения занимали материалы из демонических зверей, и большинство из них редко можно было увидеть на рынке. Как член одного из семи Великих Демонических Кланов, ей было намного легче собирать материалы, чем людям. Он также был вне себя от радости, обнаружив восемь высокоранговых духовных камней.

Хотя это был Мир Духов, и высокоранговые духовные камни были далеко не такими драгоценными, как можно было бы вообразить в мире смертных. Однако и их было нелегко приобрести. Высокоранговые духовные камни даже у высокоранговых культиваторов не хранились в большом количестве.

В частности, один из высокоранговых духовных камней был редким духовным камнем с элементом ветра, к большому удовольствию Хань Ли.

С тех пор, как он вошел в Город Высшего Неба, он всегда хотел его приобрести.

Помимо этого, были также магические инструменты и различные древние сокровища, которые не привлекали внимание Хань Ли. Эти предметы не могли сравниться с его Эссенцией Божественного Света и Небесным Котлом.

Возможно, Сяо Хун тоже не особо заботилась об этих сокровищах; иначе она бы использовала их в бою.

Кроме того, в браслете была небольшая коллекция бутылочек с лекарственными таблетками, которые вызвали его интерес.

Взяв их в руку, он начал пытаться их идентифицировать. Большинство из них были таблетками для исцеления, некоторые из них были лекарствами для культиваторов и редкими материалами для обработки таблеток.

В одном из деревянных коробок даже был Зойсийский Драконий Фрукт.

Хань Ли достал его и убрал.

Затем он наткнулся на странную серебряную бутылку, на которой был выгравирован черный огненный феникс.

Он был запечатан сверкающим золотым ограничительным талисманом.

Когда Хань Ли увидел это, его разум задрожал.

Он сорвал талисман и открыл крышку.

Спустя несколько мгновений из него вылетели три черные лекарственные таблетки размером с большой палец и закружили в воздухе. Они стремительно превратились в трех проворных чёрных огненных фениксов и разлетелись в разные стороны.

«Ох!»

Хань Ли удивленно вскрикнул, но среагировал мгновенно. Серый туман света вылетел и поглотил трех фениксов.

В сером свете фениксы медленно закружились в воздухе. Вспыхнул свет и превратился в три угольно-черных таблеток.

Серый туман сложил таблетки на ладони к Хань Ли и рассеялся.

Хань Ли взял одну из таблеток между пальцев и поднёс их глазам.

Поскольку эти лекарственные таблетки могли трансформироваться и летать, они определенно были ценными.

Когда лицо Хань Ли стало серьезным, его разум наполнился различными легендами о лекарствах.

«Таблетки Черного Пламени!»

От вида таблетки глаза Хань Ли замерцали, и он сразу узнал их. На его лице вспыхнул восторг.

Во всем мире только Клан Черного Феникса может изготовить эти таблетки, пилюли, используя свое личное пламя. Даже мастера по изготовлению таблеток не могут их воспроизвести.

Для изготовления этих таблеток требовалось, чтобы они поглотили жизненное пламя Черного Феникса вместе к другим загадочным материалам. То есть даже клан Черного Феникса не мог изготовить много таких таблеток. Член клана должен быть на стадии Божественной Трансформации или выше, и даже тогда он мог изготавливать всего одну таблетку каждые тысячу лет.

Поскольку высококлассные ранговые культиваторы Чёрного Феникса встречались редко, то и Таблетки Чёрного Пламени были редкостью. Эти таблетки высоко ценились людьми и демонами. Самая важная причина заключалась в том, что они являлись оптимальной дополнительной лекарственной таблеткой для преодоления узкого места на стадии Пространственного Закаливания.

Теперь, когда у него было три таких таблетки, его шансы прорваться к стадии Пространственного Закаливания увеличились на двадцать процентов. Это очень обрадовало Хань Ли.

После более тщательного изучения и проверки подлинности Таблеток Черного Пламени, Хань Ли подавил волнение и верну таблетки назад в бутылку, а затем запечатал её и осторожно убрал.

Самым важным моментом прорыва на стадии Пространственного Закаливания было объединение пяти элементов его тела в один. После культивации Эссенции Божественного Света ему не нужно было уделять этому много внимания.

А с помощью трех Таблеток Черного Пламени он мог искать новые лекарства и секретные техники, чтобы увеличить свои шансы на прорыв. Его надежды на прорыв сейчас сильно возросли.

Но теперь его главной целью было бы быстро достичь поздней стадии Божественной Трансформации. Используя большое количество лекарств, когда он прорвется через узкое место на средней стадии Божественной Трансформации – было вопросом времени.

Больше всего беспокоило то, что его изначальные лекарственные таблетки теряли эффективность после того, как он вступит на позднюю стадию Божественной Трансформации Божества. Для дальнейшего прогресса ему потребуются таблетки более высокого ранга.

Хотя и существовали лекарственные таблетки, эффективные для культиваторов на поздней стадии, их было немного. Самым известным из них была Жидкость Истинной Жабы. Фактически, причина, по которой он рискнул взять эту миссию, во многом была связана с той истинной жабой, которая была ему необходима.

Поразмыслив, Хань Ли внезапно вспомнил таинственного гостя, который постучал в его дверь перед тем, как он покинул Город Высшего Неба, и прищурился.

Если бы все действительно прошло так гладко, как предлагал этот человек, он мог бы получить много Жидкости Истинной Жабы. Хотя он не мог бесконечно использовать зеленую жидкость для производства таблеток, ему хватило этого на некоторое время.

Тщательно запомнив обещания своего гостя, Хань Ли почувствовал, что других проблем не было, и глубоко вздохнул, отбросив этот вопрос в сторону. Одной рукой он провел рукой над браслетом для хранения и получил еще одну чрезвычайно важную выгоду.

Это было сверкающее радужное перо. Это было Перо Радужного Феникса, приобретенное двумя женщинами из Клана Е.

Хань Ли слегка погладил перо, и воздух засиял радужным светом, почти погрузив в него всю комнату.

Сердце Хань Ли забилось быстрее.

Оно было достойно своей репутации жизненного пера небесного феникса ранга Истинного Духа. Всего одно перо уже создавало ауру любой мистической птицей из мира смертных.

Хань Ли уставился на перо, и его взор померк. Он внезапно открыл рот и выплюнул лазурно-белую молнию.

Раздался мягкий раскат грома. Искры света сместились несколько раз, сгущаясь в пару лазурно-белых крыльев размером в несколько дюймов.

Хань Ли махнул им рукой, и миниатюрные Грозовые Крылья приземлились ему на руку.

Он взглянул на них и нахмурился.

В каждом крыле было по паре тонких дырочек.

Они появились в то время, когда гигантский древесный дух пробил его крылья когтями.

Вскоре выражение лица Хань Ли пришло в норму.

Далее он осмотрел Грозовые Крылья Грозы и пришел к выводу, что повреждения можно легко исправить.

Согласно словам воплощения Парящего Небесного Зверя, так называемые Грозовые Крылья изначально были сформированы из перьев Кун Пэн и не могли стать настоящим духовным сокровищем, потому что он не мог активировать мирские законы ветряного элемента, содержащиеся в пере Кун Пэна. Также требовался высокоранговый духовный камень элемента ветра.

Это была причина, по которой он изначально искал высокоранговый духовный камень с элементом ветра.

Теперь, когда он получил Перо Небесного Феникса - настоящий духовный материал, его первоначальные планы изменились. Он мог добавить перо в Грозовые Крылья.

Перо Небесного Феникса отличалось от пера Кун Пэна. Содержащиеся в нем небесные законы внушали трепет пространственными способностями. Если бы он смог закалить свои Грозовые Крылья этим пером, их силу было бы трудно представить.

В следующий раз, когда он столкнется с ужасным существом, таким как Древесный Дух серебряного ранга, он сможет просто сбежать.

Хань Ли возился с крыльями и пером, погрузившись в свои размышляя.

К счастью, у него уже был опыт усовершенствования пера Кун Пэна в Грозовые Крылья. Иначе он действительно не знал бы, что делать.

Придя к такому выводу, Хань Ли достал шесть высокоранговых духовных камней из своего браслета для хранения.

Пять из них представляли каждый из пяти элементов, и он добавил шестой – духовный камень с элементом ветра.

С его нынешними способностями он больше не нуждался в земляном огне и т.п.

Он открыл рот и выплюнул шар серебряного пламени. Тот закружился в воздухе, превратившись в огромную печь, кипящую серебряным пламенем.

Он бросил Грозовые Крылья в печь и указал на духовный камень с элементом ветра.

Камень исчез внутри с порывом ветра.

Хань Ли взмахнул рукавом по земле, выпустил лазурный туман вместе с большой кучей материалов и бутылок.

Это были дополнительные материалы, необходимые для улучшения крыльев.

К счастью, он всегда думал об их улучшении, поэтому со временем он собрал необходимые ингредиенты.

Хань Ли бросил в печь бутылку с жидкостью, похожей на ртуть, и начал бормотать, ударив по печи цепью различных печатей заклинаний.

По прошествии целых десяти дней комната наполнилась смехом Хань Ли.

Он стоял в центре комнаты, держа в руках пару прозрачных кристальных крыльев.

Крылья переливались лазурным светом с радужной дымкой, но она также была прозрачной, как вода. Их едва ли можно было увидеть в руках Хань Ли, как если бы они были иллюзией.

Хань Ли уже испытал их силу и пришёл к выводу, что они действительно поднялись до ранга духовного сокровища. Это было далеко за пределами того, что он себе представлял.

Это неудивительно. Будь то перо Кун Пэна или Перо Небесного Феникса, если он мог активировать его способности после усовершенствования, их превращение в Божественное Духовное Сокровище было не проблемой.

Дважды трансформировав это сокровище, Хань Ли создал нечто мощное, что очень ему понравилось.

http://tl.rulate.ru/book/48/1043191