

Аппетит у него исчез, и он просто ждал, когда Фея что-то скажет, вот только секунды складывались в минуты, а она всё молчала, отчего он начинал нервничать ещё сильнее.



Когда Фея как раз закончила есть, со счётом для Блейда и деревянным контейнером на вынос прибыл Тодд.

- «Хотите я заверну это для вас?»

Спросил он указывая на практически не тронутый бургер Блейда, на что прочистив горло, воин ответил:

- «Я сам справлюсь.»

Блейд заплатил Тодду за еду, и тот весело улыбнувшись, пожелал им хорошего дня.

В настоящий момент выражение лица Феи частично уже вернулось в своё обычное нейтральное состояние, поэтому Тодда нельзя было обвинить, что он бросил Блейда в одиночестве на растерзание.

Между тем, Фея молча встала и направилась к выходу, делая вид будто совершенно не замечает воина. Отчего Блейд был вынужден быстро спрятать свой недоеденный обед и быстро последовать за ней, догнав, когда Фея уже начала спускаться на первый этаж...

- «Архх...»

Вырвалось у Блейда, когда железный кабан с восседающим на нём мраками, как бы случайно в него врезался.

Питомцы прекрасно понимали, кто был виновен в недавней вспышке ярости Феи, и пусть не совсем понимали причину этого, но тем не менее решили наглядно продемонстрировать воину, как важно порой уступать дорогу массивному, защищённому сталью кабану. Далее Блейд чуть

было не упал с лестницы, когда у него под ногами, опять же чисто случайно, оказались два мрака.

Лишь в последний момент он сумел схватиться за перила, чтобы не врезаться в Фею, а если точнее, ловкости ему придал мрачно смотрящий на него с плеча эльфийки Аметист, вне всяких сомнений ударивший бы его по голове прежде - чем он бы даже успел к ней прикоснуться. Причём особого стимула крепче держаться за перила, придавал переливающийся тусклым блеском шар слизня, что помимо боли от самого удара ясно указывало на длительное и малоприятное отравление. На такое обращение со своим хозяином, возмущённо было закричала Светлячок, вот только Борис заставил её замолчать лишь одним [Свирепым Взглядом].

На выходе из таверны, Фея на прощание мило улыбнулась Таллену, но как только ступила на лесную тропу - выражение её лица тут же ожесточилось.

После большого количества невербальных переговоров и переглядываний с Борисом, Блейд наконец смог относительно безопасно идти рядом с Феей. Ну и так как её молчание, по воздействию превысило его страх заговорить - он прокашлявшись сказал:

- «Эм, прости...»

Фея бросила на него косой взгляд:

- «За что?»

Её тон не подразумевал, что он не сделал ничего плохого, скорее она хотела понять, осознал ли он свою вину. Поэтому Блейд начал осторожно подбирать слова:

- «Ну... я думаю... ты немного вспылила за то... что я сказал... что твоя смена поведения... связана с пмс.»

Фея улыбнулась ему такой улыбкой, которую можно было интерпретировать как: «А ты не так уж и глуп, чтобы вот так просто убить». Искреннее извинение также упало на чашу весов снижения её гнева, поэтому положив руку ему на плечо, она доверительно сказала:

- «Можешь так сильно не волноваться, просто в течение месяца я постараюсь сделать твою жизнь невыносимой.»

- «Что...? Но ведь постой, мне ведь и правда очень жаль!»

- «К твоему сожалению, это единственный способ доказать, что у меня нет никаких пмс.»

Сказала Фея самым неопровержимым тоном, на какой только была способна.

- «Нет, нет! К тому же, я уже сейчас тебе верю!»

- «Вера без доказательств – это обычное суеверие.»

Мило сказала Фея, правда её злая усмешка немного всё портила.

- «Можешь рассматривать это как необходимый жизненный опыт.»

От осознания своего безоговорочного и окончательного поражения – Блейд застонал. Но теперь, когда Фея хоть начала шутить с более-менее обычным выражением лица, он склонялся к мысли, что от её дьявольской мести он возможно даже не умрёт.

Фея начала чувствовать себя намного лучше, так что соответственно возросла и скорость её движения по лесной тропе. Сейчас она направлялась к уже хорошо, после нескольких дней тренировок, знакомому месту обитания монстров 30-40 уровня, и вскоре немного подумав перешла на бег.

- «Почему мы бежим?»

Спросил значительно более нагруженный Блейд. В отличие от скрытного, делающего ставку на скорость класса ассасин, он лишь с незначительными манипуляциями со стороны Серены выбрал путь самого настоящего «танка». Это слово обобщало под собой всех тяжелобронированных воинов, таких как конный рыцарь, паладин и похожий на какую-то ходячую крепость рыцарь с массивным щитом. Поэтому совсем неудивительно, что его экипировка весила как минимум раза в два тяжелее чем у Феи, и бежать ему было совсем не так просто.

- «Чтобы увеличить выносливость?»

Предложила эльфийка, ноги которой стали такими же лёгкими как и её восстановившееся настроение, но всё же сделав пару оленьих прыжков, она остановилась на сбалансированном беге трусцой.

На такое Блейд мог только хмыкнуть. Он не привык бегать, поэтому его Выносливость была точно меньше чем у Феи, но в то же время по Силе он её значительно превосходил, поэтому хоть по стандартам убийц он и производил невероятный шум, но придерживаться её темпа был вполне способен.

На данный момент Выносливость Феи составляла 125 очков, благодаря чему она могла легко разговаривать даже во время бега, начав рассказывать про выбранных ею для сегодняшней тренировки монстров. Это были серые волки 37 уровня, находящиеся как раз между её 38

уровнем и 34 уровнем Блейда; всё же за время недельной поездки воин с русалкой просто не могли не отстать от неё по уровню.

Серые волки были монстрами, которых Фея в одиночку трогать не решалась. Они охотились в больших группах, и их сильная стайная связь делала их чуть ли не иммунными к её [Изоляции]. Но когда под рукой был такой сверхзащищённый боец ближнего боя как Блейд, то отсутствие у них защитных способностей делало волков довольно привлекательной мишенью.

Сберегая дыхание, Блейд в ответ просто кивнул и спросил:

- «Серена?»

- «Она присоединится к нам, когда доделает свои дела.»

Ответила обернувшись назад Фея, после чего начала отбегать в сторону.

Аметист спрыгнул с плеча Феи на Бориса, в то время как мраки стекли на землю, окружив свою хозяйку теньвыми меняющимися лужами. Борис тем временем громко рыкнул, и применив [Разгон] начал ускоряться.

- «Позаботься о Борисе!»

Крикнула Фея, на что кабан ещё раз рыкнул, на этот раз насмешливо.

Блейд взял в руку со спины большой щит, и сосредоточился на том, чтобы просто не отстать от кабана.

Спустя секунд десять после шумного разгона Бориса, на серых волков вышла и Фея с мраками. Один из волков лежал на земле с большой вмятиной в рёбрах, напоминающей формой копыта, так что эльфийка быстро его добила.

Остальная же стая сосредоточилась вокруг Блейда с Борисом, сформировавших оборонительную позицию вокруг ствола большого дерева.

На 30 уровне, Блейд получил умение [Мощный Удар Щитом], который он собственно сейчас и применил, отбросив прыгнувших было на него волков. Вот только хоть умение и было мощным, обладая сильным дезориентирующим эффектом, но необходимым для убийства монстров уроном не обладало.

Скрывшись в своём [Теневом Плаще] - Фея вступила в бой. Так как они с ней состояли в одной группе - то Блейд мог видеть её вполне отчётливо, и был шокирован тем безжалостно-равнодушным выражением, с которым она расправлялась с монстрами.

До того как Фея перешла в класс ассасинов, она делала всё возможное чтобы не сражаться с похожими на настоящих животных монстрами. Она конечно понимала, что находилась в игре, вот только эта самая игра по её ощущениям была сделана слишком реалистично. Всё же монстры не сделали ей ничего плохого, а она была вынуждена убивать их ради опыта и добычи. Отчего улучшение способности [Критический Взгляд], усилило атакующие способности Феи гораздо сильнее, чем это предполагалось разработчиками.

Любой, кто обладал даже базовыми знаниями в области анатомии млекопитающих, мог в какой-то степени идентифицировать слабые места обычных монстров в Фантазии. Поэтому можно сказать, что [Критический Взгляд] был предназначен для борьбы с необычными монстрами.

Вот только умение сделало для Феи намного больше, чем того можно было ожидать - оно упрощало монстров до разноцветных клякс, которые можно было легко интерпретировать. Одна из вещей, в которых преуспела Фея, заключалась в чтении и обработке визуальных схем с практически компьютерной скоростью и точностью. Она могла читать про себя невероятно быстро, причём с полным осознанием прочитанного, так же быстро решать простые логические головоломки, такие как sudoku и нонограммы, а также бегло обрабатывать таблицы и диаграммы в поисках нужной ей информации.

На 5 уровне её [Критический Взгляд] показывал различные вариации красного цвета: тёмно-красный - для незащищённых мест; ярко-красный - для критических точек; полупрозрачный красный - для жизненно важных, защищённых бронёй или костями органов; и розовый - для болевых точек. Ну а недавно она ещё начала видеть и наименее перспективные для атаки, светящиеся синим цветом участки.

Поэтому когда её ум начал интерпретировать и анализировать воздействия на эти цветовые пятна - убийство монстров стало для неё игрой, в принципе сильно похожей на так нравившуюся ей Dance Dance Revolution. И хоть Фея могла понять, что начала убивать монстров быстрее, но вот видеть себя со стороны естественно не могла; просто под воздействием умения она больше не видела перед собой живых существ.

Скрываясь под [Теневым Плащом] устрашающей смертоносной тенью - она билась ножными и ручными клинками в глаза, низ брюха и позвоночник, руководствуясь в первую очередь одной лишь эффективностью. До волков начинало доходить, что на них кто-то напал, когда уже толком ничего нельзя было сделать, оставляя умирать их от кровопотери и шока. Блейд непроизвольно сильно отвлекался на открывающееся перед ним «представление», что приводило к возникновению довольно критических ситуаций, но на его счастье питомцы Феи своевременно его подстраховывали.

Борис с Аметистом сформировали достаточно эффективное боевое партнёрство. Слизень нашёл как хорошо закрепиться на седле Бориса, и теперь демонстрировал настоящую силу, с какой мог бить его [Кнут]. Ну а так как удары практически всегда рассекали кожу, то он ещё применил и изученный им через поглощение яд шмуля, добавляя по 50 единиц урона к каждой атаке. Сам же Борис практически не замечал обратных импульсов от ударов слизня, взамен получая практически непробиваемый щит двухметрового радиуса, позволивший ему полностью сосредоточиться на [Разгоне] и [Сотрясении], не переживая при этом о собственной

безопасности.

Не в силах угнаться по эффективности за Феей, Аметистом и Борисом, мраки прекратили использовать медленное [Удушение], переключившись на [Давление]. Ну а так как текущий уровень умения не позволял рассчитывать на что-то иное кроме синяков и переломов самых тонких костей – то в первую очередь мраки нацелились на ноги волков, ограничивая таким образом им возможность для манёвра.

Вскоре скорость уничтожения монстров стала оптимальной, и Фея со своими питомцами быстро перемещалась между 3-4 точками возрождения стай, конечно же не забывая про сбор добычи.

Ну а Блейду не оставалось ничего другого, кроме как стараться от них не отстать, за что он был вознаграждён небольшим ростом Выносливости. В моменты же, когда ему выдавалась спокойная секунда поразмыслить – он чрезвычайно радовался, что распределение опыта в группе стояло на «общем», а не на «индивидуальном».

<http://tl.rulate.ru/book/4799/411078>