

Субботнее утро обнаружило Арвен в довольно нервном состоянии. Несмотря на то, что накануне она вымещала своё плохое настроение на более чем 1000 монстрах, вот только настроение это всё никак не хотело её отпускать, не позволяя сидеть на месте или просто расслабиться. Ей очень хотелось по чему-нибудь ударить, но к сожалению занятия по тхэквондо будут только завтра.

Она не слишком любила иметь дело со столь сильными эмоциями, стараясь устранять подобные проблемы быстро и рационально, после чего как можно скорее об этом забыть и перейти к более приятным вопросам.

Вот только ситуацию с Леандриэлем нельзя было ни быстро устранить, ни легко забыть. Её ум навязчиво продолжал раз за разом возвращать её к тем событиям, а попытки ни о чём не думать – делали всё ещё хуже. С каждой минутой у неё крепло желание избавить мозг от этого, не имеющего никакого смысла мыслительного повторения.

И в голове у неё было только два способа отвлечься: тхэквондо, которого сегодня не предвиделось, и ещё один... так что войдя в игровую комнату, она включила консоль. Пару минут настроек и из динамиков одновременно с электронной музыкой раздалось: «Добро пожаловать в Dance Dance Revolution!».

Когда дело доходило до точности и координации движений, она сама откровенно оценивала свои способности как ниже среднего. Однако после достаточного количества повторений, даже полнейшая бездарность имела все шансы достичь в чём-то таком определённых успехов.

Когда она только начала играть в DDR, то даже на начальном уровне не могла закончить песню до конца. Но спустя более десяти лет практики на разных консолях и около десяти различных версий игры - она достигала высоких оценок на стандартных и сложных песнях, в то время как более высокие уровни сложности не давала покорять уже её физическая выносливость.

Так что расстелив перед телевизором танцевальный коврик, она выбрала песню, затем следующую, и следующую, стараясь выбросить из головы всё, сосредоточившись исключительно на сложной последовательности мигающих на экране стрелок. И постепенно ей удалось достичь такого состояния, когда ноги нажимали нужные места раньше, чем она осознавала, что это нужно было сделать.

Когда дыхание сбилось, а мышцы согрелись, она с облегчением обнаружила что её мысли больше не крутятся настолько навязчиво вокруг одного и того же. Причём как минимум этому способствовало то, что она вымоталась, отчего мысли могли бегать уже не так активно.

Это кстати было ещё одним существенным отличием от игры, так как в «Фантазии» усталость никогда надолго не сковывала действий игрока, восполняясь довольно таки быстро, поэтому отвлечься от чего-то подобным способом было довольно проблематично.

Не желая возвращаться к прежнему состоянию, Арвен преодолевая усталость продолжила танцевать, остановившись только тогда, когда уже просто не успевала попадать ногами по нужным стрелкам. Так что выключив консоль - начала готовить поздний обед, прекрасно отдавая себе отчёт, что завтра очень сильно пожалеет об этих затяжных танцах. Но на данный момент она была счастлива, что наконец сумела избавиться от своего подавленного состояния.

Во время еды, подсознание выдало Арвен результат проводившегося с момента последнего её разговора с ангелом анализа: её реакция соответствовала влюблённости в Леандриэля.

И хоть ей было достаточно неловко это признавать, но от фактов деваться было действительно некуда. Причём это было совсем не лёгкое увлечение, нет... это было чувство, которое в потенциале вполне могло оставить на сердце глубокие шрамы. Причём скорее всего она позволила себе им увлечься лишь из-за того, что знала о его игровой эфемерности, знала что никогда не сможет встретить его в реальной жизни.

- «Чёртовы программисты...»

Пробормотала она, обвиняя их в создании столь совершенного НПС. Красивый, умный, добрый и сильный... она была практически собой недовольна, что умудрилась попасться на такое невозможное клише.

Осознав это, Арвен поняла, что эти отношения нужно прекращать. У них не было будущего... да у них даже отношений ещё толком никаких не было!

В то время как её чувства были полностью реальными, человека к которому она их испытывала - не существовало.

Поэтому она приняла решение попроситься с Леандриэлем. Нет, она была уверена, что в игре время от времени они ещё будут взаимодействовать, вот только она больше не будет делать этого так неосторожно. И хоть внешне она оставалась совершенно спокойной, внутри она оплакивала то, чего никогда не было... и не будет.

После эмоциональной встряски и проведённого в блаженной неге ничегонеделания конца дня, ей не особо сильно хотелось заходить в «Фантазию», вот только и от своих друзей она отставать не хотела. Так что со вздохом поднявшись из кресла - она направилась к игровому шлему с немного меньшим энтузиазмом чем обычно.



«Сканирование. Игрок обнаружен. Добро пожаловать в Фантазию, Фея Э'лан.»



Фея появилась как раз на полпути между инструктором убийц и Лунолесом, где она соответственно вчера и вышла. В её руке была монета из серого металла с маской и кинжалом, которую нужно было соединить с полученным знаком от инструкторов воинов, что в свою очередь должно было привести её к инструктору ассасинов.

Кстати её умения пополнились недавно приобретённым [Возвращение Оружия], которое возвращало оружие к ней спустя минуту после его применения, что впрочем не слишком привело её в восторг, так как с этим очень даже неплохо справлялись и её питомцы.

Вздохнув, Фея подумала что ещё как минимум две недели, а возможно что и месяц, будет в ужасном состоянии, так что покачав головой отправилась в город.

Восседающий на её плече Аметист успокаивающе пискнул, на что Фея его погладила:

- «Не обращай на меня внимания, какое-то время я буду ещё вздыхать, но скоро это тоже пройдёт. Да это пройдёт... как камень в почках... но это пройдёт...»

Аметист не смог удержаться и вопросительно пискнул: («А что такое почка?»)

Фея улыбнулась, чувствуя как благодаря привязанности к своим питомцам потихоньку успокаивается. И хоть они также были нереальными, но ей и не надо было от них большего, чем просто помощи до тех пор, пока она не оклемается. Так что постаравшись отбросить грустные мысли прочь, эльфийка начала птаться объяснить, что же это такой за чудесный фильтрующий кровь орган.

И спустя пять минут, когда она описывала действие эритропоетина, ей неожиданно пришло личное сообщение:

- «Значит, если вы когда-либо будете делать наркотики, то обязательно нужно поддерживать

уровень гемоглобина ниже 160...»

~Леандриэль: Здравствуй.~

Фея на инстинктах ответила настолько быстро, насколько только смогла:

~Фея: Привет.~

~Леандриэль: Как ты себя сегодня чувствуешь?~

~Фея: Неплохо. Думаю сегодня закончу эту эпопею по становлению ассасином.~

~Леандриэль: Тогда пожелаю тебе удачи. Всё же как по мне, их первое умение для эффективного использования требует некоторой практики.~

~Фея: И что же это за умение?~

~Леандриэль: Оно называется [Критический Взгляд].~

~Фея: Круто.~

И вот тут образовалась продолжительная пауза. Обычно Фея даже не подумала давать ей шанса на возникновение, вот только сегодня она была совсем не в том настроении.

Запрос на видеочат оказался для неё совершенно неожиданным. Вздвогнув, она всё же приняла вызов, и перед ней на экране появился Леандриэль. Выражение его красивого лица было... непростым, что её довольно сильно удивило. И как противовес, находящийся у него на плече Магий имел весёлый и беззаботный вид, с любопытством рассматривая свою прошлую хозяйку.

- «Что-то случилось...?»

Настороженно спросила она.

- «Фея, я...»

Ангел неуверенно отвёл взгляд в сторону, но довольно быстро опять на неё посмотрел.

- «Я хочу попросить прощения за свою грубость, во время нашего последнего разговора.»

- «Ты вообще о чём?»

Фея озадачено нахмурилась. Да, возможно тогда он и был немного далёк от их беседы, но был всё так же вежлив, а не оскорблял или там грубил.

- «Я... это... в общем прошлой ночью у меня было плохое настроение, поэтому и был таким... кратким. Поэтому, прости.»

Из голубых глаз ангела сияла сама искренность. Поэтому несмотря на уже своё настроение, Фея на такую классическую речь «Леандриэля» попросту не могла не улыбнуться.

- «Тебе не за что извиняться.»

Ответила она ему, на что он внимательно на неё посмотрел, после чего спросил:

- «Ты уверена? Всё же ты была немного... расстроенной.»

Фея удивилась, так как и подумать не могла, что по её сообщениям об этом можно было понять.

- «А как ты смог это понять через личные сообщения?»

Леандриэль обдумывая вопрос сделал паузу, после чего ответил:

- «Ты просто показалась мне менее весёлой. Хм... возможно это из-за того, что ты использовала меньше восклицательных знаков, чем обычно.»

- «Я что, действительно использую много восклицательных знаков?»

Расстроено выдохнула Фея, на что Леандриэль сдерживая улыбку попытался её успокоить:

- «Нет, идеальное количество.»

...Он действительно неотразим!

На самом деле, Фея не могла винить себя за эти чувства. Так что смирившись, она решила закрыть эту тему:

- «Сегодня я действительно немного расстроена, но я вовсе на тебя не злюсь.»

Леандриэль слегка расслабился:

- «Может я смогу тебе чем-то помочь?»

На что Фея улыбнулась, хоть её доминирующей эмоцией и была печаль.

- «Нет, спасибо. Что-то не выходит, но с этим ничего не поделать.»

- «Ничего не поделать...»

Эхом отозвался Леандриэль с кривоватой улыбкой.

- «На самом деле это помогло мне перестать тревожиться, найдя выход из своего собственного состояния.»

- «А о чём ты тревожился?»

Спросила она его с любопытством, на что Леандриэль сухо ответил:

- «Кое-кто назвал меня скучным.»

Фея поверить не могла, что кто-то мог назвать Леандриэля «скучным», и что это ложное обвинение хоть как-то могло его тревожить.

- «Ты идеален.»

Искренне заявила она.

Леандриэль в буквальном смысле потерял дар речи.

Фея сказала это не в застенчивой манере, когда кто-то раскрывал свои сокровенные чувства, по сути означающие: «ты идеален для меня». Нет, её тон был таким, каким обычно констатировали факт, как если бы она говорила: «Трава – зелёная»; будто вопрос о его

идеальности был совершенно очевидным, и любой кто бы в этом усомнился – был не прав.

- «Кхм, благодарю.»

- «Да не за что.»

Видя его реакцию, Фея улыбнулась.

Леандриэль всё пытался найти нить для продолжения разговора:

- «Значит... я неплох?»

- «Да, ты всё так же идеален.»

- «Замечательно... надеюсь вскоре твоё настроение улучшится.»

Улыбка Феи потускнела, превратившись в грустную, но прежде чем ангел успел придумать что-то ещё для отвлечения внимания, она сказала:

- «Я тоже надеюсь. Через пару дней всё должно прийти в норму. Поговорим позже.»

- «До свидания.»

Сказал ангел и исчез...

- «Ну что скажешь, как всё прошло?»

Спросил он у своего постоянного эксперта по Фее, а гриб между тем выглядел немного встревоженным.

- «Фея-Фея выглядела грустной.»

- «Да... интересно отчего.»

«Ничего не поделать» - была несколько расплывчатой фразой, применимой практически ко всему что угодно. Он был расстроен, что ничем не смог ей помочь, в то время как она всего двумя словами помогла ему уничтожить в себе неуверенность.

...Ты идеальная.

- «Я должен был сказать в ответ ей это...»

Пробормотал Леандриэль, и покачивая головой на изданный грибом вопросительный звук – отправился к следующему требующему проверки участку.

Фея понятия не имела что произойдёт, когда она объединит полученные жетоны воина и убийцы, поэтому на всякий случай решила подготовиться так, будто отправлялась в долгое и опасное путешествие. То есть пополнила запасы продуктов и полезных вещей, при этом оставив всё лишнее в банке.

Ну и как раз где-то уже под конец её приготовлений, Аметист начал пищать и указывать на территорию обитания слизней.

- «Опять Король Слизней? Тебе ещё не надоело постоянно его убивать?»

Спросила его со вздохом Фея, на что слизень с энтузиазмом пискнул: («Нет!»), так что пожав плечами, эльфийка направилась в указываемом направлении.

Как и прежде, гигантский Король Слизней на своей территории сеял хаос среди новичков. Наблюдая за творившимся безобразием она задумалась, а сколько столь полезной исцеляющей мази могло выйти из него?

Ну и так как это вполне можно было выяснить, то она приняла решение доставить Калларе целого и живого монстра. Выйдя из-под защиты деревьев и уклоняясь от хаотически перемещающихся новичков, она вплотную приблизилась к боссу, который при виде нового противника устремил к ней свой пузырь.

- «Ой...»

Вздрогнула она, когда почувствовала боль от удара по предплечью даже через защиту доспеха, но это не помешало ей схватить за усик немного ниже пузыря.

- «Поймала.»

Удовлетворённо произнесла она, перехватив усик уже второй рукой и начав тянуть. Вот только

Королю Слизней такое обращение совсем не понравилось, так что от его рывка Фея отправилась в непродолжительный полёт. Конечно он не мог использовать свою конечность так, будто эльфийка ничего не весила, но ненадолго приподнять её вес был вполне способен.

- «Да помогите же мне уже!»

Прокричала она своим питомцам после нескольких подобных «полётов», на что те после непродолжительной серии писков/скрипов/рыков ринулись в бой. Аметист достал из сумки Феи верёвку и передал её Тени, который привязал его ниже пузыря Короля Слизней, после чего схватив другой конец, мрак вскочил на Бориса и крепко привязал его уже к седлу кабана.

Когда Борис сделав достаточную натяжку «обездвижил» босса - Фея отпустила усик. На что недовольный таким оборотом слизень прыгнул в сторону кабана, который повернулся и побежал преследуемый впавшим в ярость монстром в город. Рассмеявшись, Фея побежала за ними.

Вот только слабое место её плана проявилось, когда они уже прибыли в Лунолес к лавке Каллары.

- «Тащи его по кругу!»

Быстро прокричала она, когда монстр оказался больше ничем не сдерживаемым. Так что игрокам пришлось убираться с пути как кабана, так и слизня очень даже поспешно, всё же каждый из них обладал достаточным весом, чтобы при столкновении переломать кости.

Вышедшая посмотреть, что за крики раздаются на улице, Каллара сразу заметила Фею и выгнув бровь спросила:

- «И что это значит?»

- «Может ли слизь Королевского Слизня улучшить исцеляющую мазь?»

Заинтересованно спросила у неё та.

Каллара улыбнулась, правда в этот раз её улыбка выглядела несколько устрашающе.

- «Хм, стоит проверить.»

Посмотрев на Короля Слизней, она резко сказала:

- «[Глубокий Сон]!»

На что монстр тут же лишился чувств, обмякнув на земле.

- «Заноси его внутрь.»

И даже не посмотрев в сторону собирающейся толпы, Каллара скрылась в своей лавке-дереве.

Чтобы протащить монстра через входную арку, потребовалось приложить неожиданно много сил; причём Фея с питомцами была как раз на полпути к завершению этого испытания, когда зашедшая с выхода в сад Каллара пропела что-то короткое и арка резко расширилась - создав кучу мала из эльфийки, питомцев и непосредственно самого Короля Слизней.

Хмуро на неё посмотрев, Фея поднялась.

Сама целительница была занята рытьём в шкафах и прочих скрытных местах хранения, доступ к которым открывался также после её пения.

- «Можете начинать заполнять контейнеры слизью.»

Скомандовала она, на что Фея взяла первый контейнер и с помощью [Кровотечения] создала в оболочке монстра небольшую рану. А когда ей нужно было заменить заполненный контейнер на новый, Обсидиан запечатывал рану своим телом.

Оказалось, что из одного Короля Слизней могло получиться около двадцати больших партий исцеляющей мази; отчего Каллара пообещала, что когда всё будет готово - Фея сможет забрать одну партию. Аметист кстати тоже был доволен, так как после того, как Каллара собрала из мембраны всё содержимое - смог её съесть. Поэтому в итоге Фея вышла из обители местной целительницы в гораздо более весёлом настроении.

Решив, что лучше всего будет проделать манипуляции с жетонами подальше от случайных свидетелей - она отошла достаточно далеко от города, после чего достав оба металлических кругляша, спросила у своих питомцев:

- «Ну что, готовы?»

В ответ раздались утвердительные пiski, и она их совместила.

Со вспышкой серебристого света, небольшие металлические диски слились в один. Гравировка поменялась, теперь с одной стороны была гаррота, а с другой символ яда. Воспарив в воздух, метка ассасина начала вращаться, пока не растворилась в начавшем деформироваться окружающем воздухе.

Фея с сомнением изучала появившийся перед ней портал, туман в котором мешал рассмотреть,

что находится по другую его сторону.

- «Ладно, давайте сделаем это.»

Решив, что будет лучше пройти всем вместе, она села на Бориса и собрала остальных питомцев, после чего уверенной поступью кабан направился в неизвестность.

<http://tl.rulate.ru/book/4799/386482>