

Найдя в городе подходящее безлюдное место, Реквием в него забился и начал пытаться всеми возможными способами получить [Превышение Громкости], необходимое для разблокировки [Песни Сирен]. Он пробовал различные виды телепатии: короткие крики, кричать целые слова, громко петь, да и всё что только приходило ему в голову. Он был точно уверен, что смог добиться большей громкости, чем тогда это вышло у Серены, вот только системное уведомление всё не появлялось и не появлялось.

-- «Проклятие!»

В ярости выругался он, с резким ускорением врезавшись в ближайшую коралловую стену, и снова выругался, когда грубая поверхность стесала его кожу. А уж когда появилась Фея, его разочарование и смущение лишь ещё больше усилилось.

Реквием вообще её не понимал. Его первоначальным впечатлением был образ робкой застенчивой девушки, прячущейся за тем человеком-воином Блейдом. Вот только очень скоро её поведение начало отличаться от созданного в его голове образа. Её реакция на его слова и действия была довольно странной: когда он старался быть галантным – она реагировала резко отрицательно, а в другое время была чуткой и способной прийти на помощь в сложной ситуации.

-- «Что-то произошло?»

Спросила она его, приблизившись на разговорную дистанцию. Реквиему не было что ей сообщить нового, поэтому он издал некий звук, который с натяжкой можно было интерпретировать как подтверждение. Впрочем в следующий миг он пожалел что не заговорил, так как подплыв ещё ближе, она заметила его содранную кожу и распространявшуюся вокруг раны подкрашенную в красный цвет воду.

Когда же она начала у него выпытывать, откуда у него это появилось – то он признался, что это произошло из-за его неспособности добиться прогресса в [Песни Сирен].

-- «Дай ка угадаю, ты ведь и в реальной жизни певец, не так ли?»

Спросила его Фея, на что брови Реквиема в замешательстве взметнулись вверх.

-- «Допустим...»

Максимально осторожно ответил он, на что Фея полностью проигнорировав весь подтекст, продолжила:

-- «Попробуй представить, что во время пения ты решил повысить громкость на своём микрофоне, так как тебе показалось, что ты поёшь слишком тихо.»

Образовалась пауза, во время которой Реквием так и не нашёл что сказать, Фея же посмотрев куда-то расфокусировавшимся взглядом произнесла:

-- «Ладно, мне пора, нужно встретиться с Сереной и Блейдом; до встречи!»

После чего уплыла. Реквием же после того как она исчезла из вида – задумался над её словами. Спустя минуту, он решившись, начал тихо петь плавно звучащую песню. Сосредоточившись на поддержании бархатного тона на одном уровне, он начал постепенно увеличивать громкость телепатии, пока вокруг него не собралась толпа из нескольких сотен мерфолков.

~Реквием разблокировал Превышение Громкости, требуемое для Песни Сирен!~

~Плюс 30% к дальности всех основанных на телепатии умений барда!~

-- «Ох, они такие прекрасные...»

Ворковала русалка НПС над получившейся цветочной композицией, которую Фея вставила как в вазу, в одну из пустых колб.

~Задание завершено!~

~Блейд получает 2,500 очков опыта. Серена получает 2,500 очков опыта. Фея получает 10,000 очков опыта. Реквием получает 100 очков опыта.~

~Фея достигла 25уровня!~

-- «Могу ли я их оставить...?»

Взволнованно спросила НПС, тут же добавив:

-- «Взамен я отдам своё ожерелье.»

Протянула она простую цепочку, к которой был прикреплен изящно обработанный кусочек коралла, огранённый в форме сложного симметричного многогранника будто драгоценный камень. В глазах Феи это ожерелье было определённо ценнее, чем вставленные в колбу обычные цветы.

-- «Конечно же я согласна... только цветы ведь через несколько дней умрут.»

Решила предупредить она, не слишком довольная столь неравноценным по её мнению обменом.

-- «Всё в порядке.»

Сказала русалка, и всунув ожерелье ей в руку, радостная уплыла вместе с получившимся букетом.

Серена вытащила цепочку из рук смотревшей вслед НПС Феи настолько ловко, будто была заправским карманником.

-- «Ха, я вещица ведь явно для меня!»

Удовлетворённо протянула она, чуть не облизнувшись.

-- «А, что...? Но ведь это я выполнила всю работу!»

Начала отстаивать свои права Фея, но Серена на все попытки своей подруги потрепыхаться, лишь коварно улыбнулась:

-- «Ожерелье усиливает магию. Всё магическое в Фантазии основано на геометрических фигурах.»

Открыв описание предмета, Фея начала его изучать:

~Белый коралловый магический концентратор: Часть белого драгоценного коралла была искусно огранена в двадцатиконечную звезду, облегчающую направление заклинаний и усиливающую потоки маны. (+10 к Интеллекту, +20 к Магической Атаке)~

Фея с сожалением выдохнула. Невозможно было даже хоть как-то возразить, что этот предмет должен принадлежать не их единственному в группе магу. Так что ухмыльнувшись, Серена тут же через голову одела себе на шею цепочку с кораллом.

-- «Так, что там дальше по планам?»

Спросила Фея, на что ей ответил Блейд:

- «Ну мы тут расспросили кое-кого, и оказываются водные стрижи – это монстры 40 уровня, так что...»

-- «Оу..... Не-не-не, я не собираюсь здесь задерживаться на дольше, чем это необходимо для получения твоей сухопутной формы.»

-- «А что тебя здесь не устраивает?»

Уперев руки в бёдра спросила её Серена.

-- «Как минимум здесь повышенная влажность, ты только посмотри на мои пальцы, они стали таким красно-лиловыми...»

Блейд с любопытством начал осматривать свои руки, и действительно цвет их был немного неестественным, впрочем они хотя бы не были сморщены, что уже являлось существенным плюсом. Покачивая головой, он присоединился к их беседе:

- «Думаю это задание слишком важно, чтобы бросать его лишь из-за стремления как можно скорее оказаться на суше.»

-- «Пфф, а кто говорил что мы от него откажемся?»

Сделав она в его сторону пренебрежительный жест.

-- «Просто в остальном следует разобраться самостоятельно.»

Блейд хотел уже было сказать: «Нельзя вот так просто пойти и разобраться с этим заданием», но... понял, что Фея скорее всего просто изогнёт бровь и спросит: «А почему это нет?». Ну и так как он промолчал, следующей вопрос задала Серена:

-- «Ты уже о чём-то догадалась?»

-- «Я постоянно думала о том, что говорила та самка кита. Основной её посыл заключался в том, что наш ум произвольно ограничивает телепатическое пение тем, чем ограничено наше пение в реальности.»

Переглянувшиеся друг с другом Блейд с Сереной как-то не припоминали, чтобы Лаагуна

говорила хоть что-то подобное. Серена пришла в себя первой, и просто кивнула Фее, подбодряя её продолжить.

-- «Ну так вот, если мы выясним что за ограничения мы сами на себя накладываем и научимся их обходить – то вот тогда мы и разблокируем ту самую [Песню Сирен]!»

-- «Да...? И что это за ограничения?»

В принципе всё звучало достаточно просто, за исключением «выяснить ограничения». Но к счастью это был один из тех редких случаев, когда Фея продумала и практические действия.

-- «Ну это же очевидно, одно ограничение нами уже было снято – это [Превышение Громкости]. Так что следующим шагом, я предполагаю следует изменить тональность своего голоса, как я тогда разговаривала с китами.»

-- «Хм, ну давай попробуем.»

И Серена начала по нисходящей шкале опускать тональность своего голоса. Приблизительно через две октавы ей пришлось сделать паузу, но сконцентрировавшись она действительно смогла выйти в бас, преодолев ещё две октавы.

-- «Попробуй также повысить тональность.»

Предложила Фея, и теперь Серена начала петь по всё возрастающей шкале. Её естественный голос и так был практически «сопрано», так что для действительно существенного повышения своей тональности, ей пришлось перейти на уровень «собачьего свистка».

~Серена разблокировала Превышение Тональности, требуемое для Песни Сирен!~

~Теперь могут быть изучены особые умения барда!~

-- «Круто, и что дальше?»

Спросила с энтузиазмом Серена.

-- «Ммм... дыхание? Зачем при телепатическом пении прерываться, ведь для него тебе не нужно делать вдохи и выдохи?»

-- «Как-то это слишком очевидно...»

Скептически протянула Серена, но тем не менее начала петь, стараясь делать это непрерывно,

не останавливая звуковой поток там, где обычно следовало сделать вдох. И спустя несколько минут...

~Серена разблокировала Превышение Длительности, требуемое для Песни Сирен!~

~Плюс 10% к длительности всех усиления барда!~

От такого, Серена была не на шутку впечатлена:

-- «Вот это да... да такими темпами мы закончим задание уже сегодня! Что дальше?»

-- «Как бы у меня идеи кончились...»

Призналась Фея. Она понятия не имела, сколько раз придётся преодолевать барьеры собственного сознания для завершения задания, а всё что лежало на поверхности – уже было ими использовано.

На такое признание своей подруги, Серена печально опустила плечи:

-- «Ну ладно, три из пяти тоже неплохо...»

-- «Из пяти? Откуда ты взяла эту цифру?»

-- «Я? Да просто так, хорошее число, да и до конца задания тогда чуть-чуть осталось.»

-- «Пять... как бы не двенадцать, или даже больше...»

Пессимистично вздохнула Фея.

...Прошло уже немало времени с тех пор как Фея, Серена и Блейд начали совместно думать о барьерах при телепатическом пении. Фея сдалась первой, так как ответы ей обычно приходили через подсознание и она не могла долго вот так ничего не делая о чём-то думать:

-- «Как-то я проголодалась. А что вообще здесь едят?»

-- «Морепродукты.»

Особо не задумываясь, ответила Серена.

- «Я кстати был бы тоже не прочь их отведать.»

Вставил своё слово Блейд.

Вообще-то морепродукты Фея никогда особо сильно не любила, но так как она уже забыла когда в последний раз толком ела, то сейчас определённо было не время к этому придирааться. И когда они уже отправились в ближайший ресторан, Фея задала внезапно заинтересовавший её вопрос:

-- «А как вообще здесь готовят пищу, не на огне же?»

-- «Как...? Очень осторожно...»

<http://tl.rulate.ru/book/4799/353668>