

Из всех отделов публичной библиотеки начиная с документального и заканчивая детской литературой, музыкой и DVD, Арвен преимущественно посещала только два. Первым был отдел периодической литературы, где она заходила прочитать последний выпуск «Психологии сегодня», а вторым отделом был как раз отдел фантастики и фэнтези, куда она в данный момент и направлялась.

Хоть здешнее собрание книг циркулировало по другим филиалам и пополнялось новыми книгами, но в любой момент как Арвен сюда приходила, около трети выставленных книг уже были ею прочитаны. Просматривая названия на корешках, она брала заинтересовавшее её произведение и начинала более пристально с ним знакомиться. В случае если описание её заинтриговало и она не помнила чтобы это читала, то добавляла данную книгу в свою стопку.

Примерно через десять минут Арвен уже несла неплохую стопку из пяти книг на выход к терминалу. Введя там личный 14-тизначный номер зарегистрированного читателя, она поднесла штрих код каждой книги к сканеру и покинула библиотеку; на этот раз по забывчивости не активировав сигнализацию.

Вернувшись домой, Арвен развалилась в своём специально предназначенном для чтения кресле, которое было чрезвычайно мягким и комфортным, хоть внешний вид его и оставлял желать лучшего.

Наиболее распространёнными темами в отделе фантастики были: вампиры и оборотни, люди с магическими способностями, эльфы, потомки богов, драконы и любая комбинация с вышеперечисленными. Так и на этот раз, первая взятая ею книга была с ангелом на обложке, и с интересом её открыв она погрузилась в чтение...

Спустя семь часов

Дочитав последнюю страницу произведения, Арвен закрыла книгу и встав потянулась, разминая мышцы, что оставались неподвижными гораздо более продолжительное время, чем рекомендовалось специалистами здравоохранения.

После погружения в воображаемый фантастический мир, она ощутила как её сознание стало расслабленным, а настроение возросло резко вверх. Всё ещё примеряя на себя ангельские крылья, ей еле удалось заставить себя заняться домашними делами. Так что проведя день не только приятно, но и продуктивно, она в 22:27 вошла в Фантазию.



Как только Фея появилась в общей лавке Жемчужины, она тут же практически одновременно получила два личных сообщения:

~Леандриэль: Привет.~ | ~Серена: Ты где застряла? Я тут торчу уже более часа!~

Далеко не новичок в одновременном общении с несколькими собеседниками, она написала два быстрых ответа:

~Фея: Привет! Как вы с Магием ладите?~ | ~Фея: Если ты имеешь в виду час игры, то между прочим я зашла позже всего минут на 20!~

~Леандриэль: Вполне неплохо. Он отличный питомец.~ | ~Серена: Ой ладно, что ты сразу наезжаешь, просто мне скучно.~

~Фея: Надеюсь, он тоже тебе помогает.~ | ~Фея: А Блейд уже здесь?~

~Леандриэль: О, да. Как только он взял определённый уровень, то его [Споры] стали очень мне помогать.~ | ~Серена: Конечно же нет. В таком случае мне бы было совсем не скучно, и лучше бы ты тогда задержалась.~

~Фея: А какого он сейчас уровня?~ | ~Фея: Где ты находишься?~

~Леандриэль: 50.~ | ~Серена: Я издеваюсь над водными слизнями прямо за городом.~

Фея застыла, сбившись с ритма одновременного общения, и смогла отправить сообщение лишь одной Серене:

~Фея: Святые *цензура*! Магий уже 50 уровня...!!!~

С задержкой вспомнив про ангела, она написала и ему:

~Фея: Ого... я сейчас ему очень завидую.~

~Серена: Чёрт, ну почему питомцем этого твоего ангела стала не я...? Ты там спроси, ему русалка в качестве талисмана для удачи не надо?~ | ~Леандриэль: Ха-ха-ха, со временем ты тоже его достигнешь.~

~Фея: Хочешь чтобы он постоянно носил тебя на руках? Пожалей бедного ангела, он ведь с твоим весом даже взлететь не сможет!~ | ~Фея: Ага... всё что для этого нужно - это

тренировки, тренировки, тренировки... и ещё раз тренировки.~

~Серена: Ха-ха-ха, ты бы лучше пожалела уже всю извёдшуюся от скуки подругу :).~ |

~Леандриэль: если тебе надоели сражения с монстрами, то можешь поискать интересные задания.~

~Фея: Тебя жалеть - только портить!~ | ~Фея: Да, возможно сегодня я как раз этим и займусь.~

~Серена: Тогда быстро плыви ко мне, пока я здесь не разошлась!~ | ~Леандриэль: Удачи.~

~Фея: Иду...~ | ~Фея: Спасибо, тебе тоже! Спишемся позже.~

~Леандриэль: Пока.~

Наша эльфийка спокойно отправилась на территорию обитания водных слизней, рассчитывая на обычный, полный приключений день. Однако всё резко переменилось, когда её неожиданно настигли события прошлой игровой ночи:

-- «Эй, Фея?»

Раздался смутно знакомый мужской голос. Оглянувшись назад, Фея увидела уже подплывшего к ней барда, Реквиема.

-- «Да...?»

Ответила она нейтральным тоном, но про себя подумала: «Проклятие, я не избежала неприятной ситуации, а отложила её... причём теперь я одна!».

-- «Вчера ты слишком быстро вышла.»

Начал бард с общей, ничего не значащей фразы, призванной поддержать разговор. Вот только Фея не слишком любила пустую болтовню, тем более с незнакомцами, так что она просто ещё раз спросила:

-- «Да...?»

Неловкая пауза

Но двух подобных ответов было всё же недостаточно чтобы смутить Реквиема, так что взяв паузу он продолжил:

-- «А куда ты отправляешься?»

«Проклятие, нужно отвечать...!», и для ответа Фея вынуждена была использовать целых четыре слова:

-- «На территорию водных слизней.»

Четыре произнесённых с нормальной интонацией слова дали барду достаточно уверенности, чтобы продолжить нить разговора:

-- «Но разве для тебя это не слишком низкоуровневая локация?»

Чисто теоретически, Фея опять вполне могла ответить на это просто «Да», но тогда бы это тут же породило следующий вопрос, зачем она туда направляется, так что она ответила так:

-- «Меня там ждёт друг.»

Её нейтральный тон казалось рубил на корню все заигрывающие интонации Реквиема.

-- «Этот друг... Блейд?»

Спросил бард, причём при упоминании имени воина, его тон определённо помрачнел.

-- «Нет.»

Этому отрицанию Реквием как обрадовался, так и озадачился. А чтобы освежить воспоминания предыдущей их игровой ночи, ему потребовалось около секунды.

-- «Значит это другая девушка, что была с тобой, верно? Она ещё всё время хохотала?»

-- «Да.»

Улыбнулась Фея от мысли о своей лучшей подруге. «Ну хоть кому-то было тогда весело...» - подумала она про себя.

В этот момент эльфийка и бард как раз достигли места обитания водных слизней.

Сами по себе водные слизи были идентичны сухопутным, за исключением того, что у них были небольшие плавниковые придатки, с помощью которых они и перемещались в воде. Правда было это настолько медленно, что даже у полного профана в играх не было шансов

упустить свою добычу.

Фея начала осматриваться, выискивая среди новичков Серену, но та помогла сама. Слева возникла вспышка, и несчастных слизней пронзила цепная молния, от нестерпимого жара вынудив их взорваться. Цепные атаки были как раз специализацией магии молний, и сейчас перед рассеиванием молния за раз пронзила 14 слизней.

-- «Ох! Так близко...!»

Пожаловалась Серена, на что подплывшая к ней с прицепом в виде Реквиема Фея спросила:

-- «Близко к чему?»

-- «Моё испытание мага. Мне нужно поразить шестнадцать целей за один удар заклинания.»

Рассеяно ответила Серена рассматривая остатки слизней, но как только повернувшись она увидела Реквиема – то тут же рассмеялась.

-- «Что смешного...?»

Спросил не слишком добродушно бард, начавший недолюбливать эту конкретную русалку за то, что она постоянно над ним смеётся.

-- «Нет... это просто... ты... и Фея...!»

После чего последовал особо сильный взрыв смеха. Реквием предположил, что смех помешал закончить ей свою мысль, вот только это действительно оказалось всё, что она хотела сказать. Причём для Феи это её веселье было вполне очевидным:

-- «Рада, что тебе понравилось.»

Прокомментировала она с кривоватой улыбкой.

-- «Это как... белый медведь пытается подружиться с пингином!»

-- «А почему пингвин именно я?»

-- «Ну, ты ниже ростом, ты довольно неловкая, и ты определённо слишком худая, чтобы быть белым медведем!»

Несмотря на понимание отдельных слов, Реквиему казалось, что сейчас он слушает каких-то иностранцев.

-- «Вы вообще о чём...?»

-- «О, ты сможешь это понять, только если проторчишь рядом с Феей достаточно долгое время...»

Сказала Серена посмеиваясь, когда же Реквием перевёл взгляд на Фею, та лишь просто пожала плечами:

-- «Не смотри на меня так, я просто обычный неловкий пингвин.»

Аметист озадаченно скрипнул: («Что такое пингвин?»).

От удивления Реквием вздрогнул, так как ленивый слизень шевелился настолько редко, что он принимал его за обычное украшение. Игнорируя его удивление, Фея ответила слизню:

-- «Пингвин – это нелетающая морская птица, обитающая на Южном полюсе.»

Аметист вновь скрипнул: («Фея-Фея не пингвин, она эльф»).

Ласково погладив слизня, эльфийка сказала:

-- «Спасибо что напомнил, а то я уже устала считать себя человеком. Пингвин – это всего лишь метафора.»

Писки, скрипы и прочее: («А что такое метафора...?»).

В то время как Фея начала давать объяснения восхищённо смотрящей на неё группе питомцев, на которых Реквием прежде не обращал внимания. Бард с недоверием посмотрел на Серену:

-- «Она что, серьёзно разговарива.....»

Молния пролетела практически рядом с его ухом, взорвав очередную группу водных слизней... слишком близко, чтобы он получил массу «положительных» эмоций.

-- «Проклятие, 15...!»

Раздражённо процедила Фея, после чего посмотрев на барда спросила:

-- «Ты что-то говорил?»

Реквиему показалось, что он провалился в какое-то параллельное измерение, где хоть всё и выглядело похоже – но населяли этот мир исключительно сумасшедшие, кроме него... что автоматически делало сумасшедшим именно его.

-- «Да так... ничего.»

Реквием начал серьёзно пересматривать свои намерения, и когда он уже был на грани всё бросить и уйти – появился Блейд, отчего он естественно сразу же принял решение остаться.

Блейд спокойно плыл к членам своей группы, ориентируясь по миникарте, но как только обнаружил Реквиема – энтузиазм его значительно поубавился:

- «Эй, прив.....»

Начал было он, вот только резкий рывок в сторону от нацелившейся в него молнии, вынудил его прерваться.

-- «Да! Шестнадцать!»

Прокричала Серена, скинув в победном жесте кулак.

-- «О, привет Блейд!»

Фея объяснила что такое метафоры, сравнения, аналогии, аллегории, и только что закончила про фатальные ошибки.

-- «Вот почему в романтических фильмах так часто идёт дождь. Привет Блейд.»

Ради своего душевного спокойствия, Блейд просто решил ничего не спрашивать.

- «Привет.»

Снова сказал он, кивнув в ответ на приветствие барда, поняв что когда девушки будут рядом, тот будет себя вести вполне адекватно.

- «Итак, какие на сегодня планы?»

-- «Ну, если вам надоел геноцид монстров, то Леандриэль посоветовал найти интересные

задания.»

В дополнение к тому, что он не мог слышать Блейда, сейчас Фея упомянула ещё одного парня, о котором Реквием не имел ни малейшего представления.

-- «Кто такой Леандриэль?»

<http://tl.rulate.ru/book/4799/333246>