

Хирузен Сарутоби не был впечатлительным человеком. Вторая и Третья мировые войны, долгое правление на посту Хокаге позволили ему повидать на своём веку очень многое. Его нельзя было удивить каким-то нарушающим все законы логики и здравого смысла дзюцу, мотивы людей для него были открытой книгой.

Но появившийся ранним утром в сопровождении двух Анбу Наруто, вызвал у него чувство, очень близкое к удивлению. В руках у Наруто был огромный меч. Огромный не просто по меркам низкорослого генина, он бы не выглядел «просто большим» даже в руках кого-то массивного, типа Джирайи. По настороженным позам эскорта было понятно, что им неуютна близость человека с обнаженным оружием рядом с Хокаге, но приказ, отданный по рации ещё с момента появления Наруто в деревне, не предполагал вольных толкований.

— Так это Кубикирибочо, один из Семи Легендарных Мечей Тумана? Впечатляет.

Хирузен подошел к Наруто и требовательно протянул руку. Узумаки без колебаний вложил рукоять в руку Хокаге. Анбу ошутимо расслабились. Жестом отпустив их, Хирузен подошел к столу и положил меч прямо поверх очень важно выглядящих бумаг.

— Я читал рапорт Какаши, в нём говорилось что вы оставили меч в изголовье могилы. Что заставило тебя забрать его? Зачем ты требовал немедленного разговора? Рассказывай!

— Вчера утром я проведаль могилу Забузы и Хаку, меня поразило как неправильно выглядел ржавеющий меч! Карин-тян сказала что такой меч должен сражаться. Когда я спросил, что делать, ведь с Забузой билась вся Команда 7, то Хината-тян сказала чтобы я посоветовался с тобой! И я сразу же отправился в Коноху. Ты бы знал, как неудобно с такой оглоблей двигаться по лесу! Дорога заняла почти в два раза больше времени!

— Наруто-кун, тебе дали мудрый совет, и ты последовал ему как умный человек. Этот меч — великое и ценное оружие, оставить его было бы приглашением любому подонку осквернить могилу. Что ты собираешься с ним делать?

— А разве у меня его не заберут, ну не знаю, для какого-нибудь джонина, типа Хаяте-сенсея?

— Наруто, этот меч — твой трофей. Распоряжаться трофеями своих шиноби я не могу. Вражеская экипировка, если она не указана в параметрах миссии, принадлежит самому шиноби. Если же он сам захочет отдать свои трофеи в пользу деревни — другое дело. Но в случае с Великим Мечом Тумана, я бы очень не рекомендовал это делать.

— Но почему? Я отдал бы меч, ты бы нашел крутого шиноби, который им бы умел хорошо пользоваться! Всем было бы хорошо!

— Не всё так просто. Как будущий Хокаге, ты должен больше уделять внимания международным отношениям. Эти мечи — собственность Тумана. Забуза, дезертировав из Тумана с мечом, по сути украл его. Если меч попадёт в распоряжение Конохи, мы вынуждены

будем его вернуть, причем вернуть с извинениями.

— Мразям, которые убивают людей только из-за того, что у них есть наследие крови? Ни за что! Они убили маму Хаку! Они хотели убить его самого! Хаку погиб бы, если б не Забуза! Но что же делать? Я принёс меч в Коноху, теперь ты должен будешь вернуть!

— Успокойся, Наруто. Ты, шиноби Конохи, принёс меч в родную деревню. НО! — Сарутоби заставил пытавшегося что-то сказать Наруто быстро закрыть рот. — Ты не только шиноби Конохи, ты глава клана Узумаки. А кланам позволены некоторые вольности, то, чего от обычного гражданина не потерпели бы. Возьмём к примеру тех же Хьюг. Попробуй кто-то поставить джуин на гражданина деревни, его ждала бы незавидная участь. Так что меч находится в собственности клана Узумаки, а уж как распорядиться им — решать только тебе.

— Но ведь Какаши-сенсей, Сакура-тян и Саске тоже сражались с Забузой! Как я могу владеть мечом? Что я скажу команде?

— Наруто, я скажу откровенно. Вряд ли это хорошо повлияет на отношение к тебе в команде, так что тебе придётся как-то решить этот вопрос. Но меч забрал именно ты, а значит он в твоём распоряжении. Что ты собираешься с ним делать дальше?

— Я думаю отдать его Панде-тян! — видя непонимающий взгляд Хокаге, Наруто уточнил. — Она в команде Толстобровика и Толстобровик-сенсея!

— Ты имеешь в виду Тентен, подающего надежды оружейного специалиста и личную ученицу Хаяте Гекко? Что ж, отличный выбор!

Услышав одобрение самого авторитетного для себя человека, Наруто просиял.

* * *

Наруто проснулся от требовательного стука в дверь. Сонно протирая глаза, он недовольно поплёлся к входной двери. Из комнаты выглядывала встревоженно выглядывшая Карин. Открыв дверь, Наруто с облегчением вздохнул — за ней стояла его копия с Кубикирибочо на плече.

Вчера вечером, когда Команда Наруто отправилась в обратный путь, один из клонов развеялся, чтобы проинформировать босса. Изъятие меча, отправка клона незаметно домой, поиск подходящего скульптора, делающего наброски с трансформированных в Забузу и Хаку клонов, уверения Тадзуны что памятник будет «супер крутой и супер быстро», последовавшая беготня за бандитами и сокровищами Гато — всё это мгновенно всплыло в памяти сонного Наруто. Клон, передав в руки огромный меч, с чувством выполненного долга развеялся. Наруто наспех принял все утренние процедуры и, быстро закинув в рот еду, приготовленную вечером Карин,

собрался на поиски Панды-тян.

Но тут его поджидала неудача. Время было очень ранним, и до начала тренировки с Толстобровик-сенсеем оставалось полтора часа. Где живёт Панда-тян Наруто не знал. Можно было найти Толстобровика, он начинал тренироваться с самого рассвета, к тому же клоны его и учителя наверняка до сих пор занимались тренировками в ниндзюцу, а найти Толстобровиков по громким крикам всегда было легко — но это была потеря времени. В который раз ситуацию спасла незаменимая Карин. Поинтересовавшись причиной затруднений, Карин быстро собралась и вышла вслед за Наруто на улицу.

— Техника Глаза Кагуры!

От сенсорных способностей Карин было не скрыться, путь по крышам позволял двигаться напрямик, так что всего через несколько минут семейство Узумаки стояло перед дверью разъярённой Тентен.

Сперва девушка источала ясно различимую жажду убийства, но тут её сонный взгляд распознал Наруто. Жажда убийства пропала, выражение лица смягчилось. Затем её глаза остановились на мече, стоящем вертикально перед Узумаки. Взгляд её скользнул по огромному лезвию и узнавание медленно пробралось в непроснувшийся мозг.

— И-И-И-И-И-И! ЭТО ЖЕ ДОЛБАНЫЙ КУБИКИРИБОЧО, ОДИН ИЗ ЛЕГЕНДАРНЫХ МЕЧЕЙ ТУМАНА! Наконец-то я смогла его увидеть! Наруто-кун ты мне дашь им немного, немножечко-немножечко-немножко потренироваться! Пожалуйста-пожалуйста-пожалуйста! — с жалобно и просяще округленными глазами, она как никогда напоминала детёныша панды.

— Панда-тян, э-э-э-э-э! Вообще-то этот меч — твой! Старик Хокаге сказал что я могу им распоряжаться, поэтому я решил отдать тому, кто лучше всех обращается с острыми желез-э-э-э-э... — речь его была прервана, так как Тентен, со скоростью, способной посрамить даже учителя, пронеслась к Наруто, заключила его в костедробительные объятия и крепко-крепко поцеловала в губы!

Наруто был в прострации. Это было гораздо приятней поцелуя с Сас... ЭТО БЫЛ ЕГО ПЕРВЫЙ ПОЦЕЛУЙ! А инцидент в классе НЕ ПРОИСХОДИЛ НИКОГДА! На этот раз его целовала девушка! Нет, его ЕДИНСТВЕННЫЙ поцелуй был с девушкой! Поцелуй длился бесконечность и когда он прекратился из-за нехватки воздуха, Наруто словно сквозь туман увидел разъяренный взгляд сжимающей кулаки Карин.

— Карин-тян, что случи... — в этот момент рот его снова заткнули. Губы Карин-тян были мягкими и нежными, а поцелуй — деликатным и осторожным.

* * *

Журнал будущего Хокаге Конохи Узумаки Наруто.

Всем известно что Наруто Узумаки — самый крутой шиноби Конохи! Покажите мне того, кто может удерживать сразу две Трансформации (сначала в Секси-тян, а затем обратно в будущего Хокаге), скрывать свою чакру (когда-нибудь у меня получится это полностью!) и использовать упражнение хождения по деревьям для передвижения по земле!

Очень смешно смотреть на выпученные глаза генинов, когда мы, трансформируясь в Тору-тян, бегаем по стенам зданий. Нет, все предыдущие проделки с краской и надписями были отстоем. Нужно как-то ре-аби-лити-роваться (фуф, еле написал!) и выводить старые трюки на новый уровень!

Долбанные стихии никак не даются. Несмотря на то, что Борода-сенсей рассказал как начать освоение Ветра и Огня, Толстобровик-сенсей рассказал об упражнении с Молнией, а об остальных стихиях прочитала Карин-тян, эти грёбанные листья не хотят ни разрезаться, ни мокнуть, ни гореть, ни сморщиваться, ни осыпаться! Лучшее что получилось — это надрезанный край листочка! Можно, конечно, нагнать побольше ребят, но Карин-тян говорит что слишком много клонов — бессмысленно.

Маленький шаг для любого выпускника Академии, но огромный — для Наруто Узумаки! НАКОНЕЦ-ТО! Техника клонирования сдалась! Удалось сделать 12 (двенадцать!) клонов и они выглядят совершенно живыми! Когда-нибудь у меня получится сделать одного клона, и тогда я смогу сказать что освоил все три академические техники на уровне мастера!

Да, все три! Академический вариант техники замещения оказался до безобразия простым! Трансформировать бревно со своей чакрой оказалось очень легко и оно держит Трансформацию очень долго. Пробовал замещаться с Трансформацией на камень — Трансформация держится считанные секунды. Нет, мой способ значительно лучше! Беззвучно и без печатей всё делать чуть труднее, но спасибо Шики, без него я бы не догадался, и делал бы техники не как каге, а как генин! Босс наконец-то научился делать нас без печатей — нужно было не напрягаться и правильно сконцентрироваться.

Поиски Цитадели пока что безуспешны. Покинутых и полуразрушенных зданий в Конохе мы нашли достаточно, но они не подходят — вокруг слишком много народу. Дедуля на предложение отдать башню в Лесу Смерти только рассмеялся, жадина! Храм Узумаки клёвый! Там КРЫШЕСНОСЯЩЕ КРУТЫЕ маски демонов! Понятно почему нас все боялись. Храм в плохом состоянии, но после экзаменов я обязательно позову Бывшего Алкоголика, пусть докажет что может строить не только мосты!

Никак не получается создавать рамен без замещения! Казалось бы, просто создать предмет из чакры должно быть легче, чем ещё и перемещаться к нему. НИ-ФИ-ГА! Но я освою это дзюцу! В конце концов, «Великое Созидание» звучит намного круче чем «Техника Замещения Себя На Тарелку Рамена».

Сакура-тян не согласилась идти на тренировку к бешеной сися... к прекрасной и сексуальной

сестричке Анко-тян. Анко-тян коварная, и я не хочу терять свои части тела, если вдруг когда-нибудь она умудрится заглянуть в мой журнал! Сакура-тян отказывается идти на свидания, она не хочет со мной разговаривать больше, чем нужно для тренировок со Скрытым Извращенцем! Никак не может успокоиться из-за того что не увидит своего «Саске-куна» целый месяц! Надежда на Ино-тян и на то, что новый, еще более крутой Одинокий Ниндзя-учёный Узумаки Наруто заставит её увидеть правду!

Толстобровик-сенсей крутой! Он объясняет и показывает всё очень понятно! Как может такой крутой джонин быть вечным соперником нашему ленивому Какаши-сенсею — выше моего понимания! Посмотрим на третьем этапе, чьё тайдзюцу круче! Жалко что мой первый бой не с засранцем Саске, надеюсь он не проиграет Хьюге, хочу навалить ему лично! Хотя навалить Хьюге тоже хорошо! Толстобровик-сенсей учит меня двум стилям — одному для клонов, второму для меня самого, такому как у Толстобровика. Нужно будет использовать осторожно, иначе отличить клонов от оригинала сможет даже Конохамару!

Тренировки с миньонами проходят успешно. До сих пор не знаю зачем они мне, мы пока что играем в ниндзя-учёных, а они осваивают хождение по деревьям! Мои миньоны будут самыми крутыми!

Купил в магазине брызгалку для кошек. Хината-тян к экзаменам забудет о своих дурацких сомнениях! Беше... Сестрёнка Анко-тян в этом поможет!

Чувствую что скоро освою все трюки с памятью и вниманием, что показывают мои верные ассистентки! ЭТО ТАК КРУТО! Можно вспомнить страницу книги только разок глянув! Ну... У меня это пока не получается, но я сделаю это в два счёта! Не надо будет читать эти глупые книги, достаточно будет пролистать — и шляпа дедули сама запорхает мне на голову! У меня самые крутые в мире ассистентки!

Книжки Ируки-сенсея всё такие же НУДНЫЕ! Хорошо что не нужно читать их все, достаточно каждому прочитать по одной — и встречайте Наруто Узумаки, величайшего гения своего поколения!

Карин-тян — самая лучшая! По её совету я начал искать Книги Бинго других деревень, они находятся в Архивной Библиотеке на вершине монумента Хокаге (там где я нашел информацию о маме!). Нашел отличную фотографию мамы в Книге Бинго Кумогакуре. Моя мама — красотка! В Книгах Бинго написано про самых крутых шиноби и о крутейших дзюцу! Я придумую дзюцу ещё круче, столько новых идей!!!

Исследования Извращённого Учёного мне в магазине отказались продавать! Сказали что я слишком маленький! Зато продали Какаши-сенсею! Даже дали скидку как постоянному покупателю! Техника Трансформации — самая крутая техника в мире! И они преподают её нам, генинам? Когда будет время, нужно будет прочитать книги. Я буду учёным ещё круче, чем Эро-сенсей! У первой книги Извращённого Учёного очень крутое название: «Повесть о Совершенно Бесстрашном Шиноби». Пролистал первые страницы, главного героя зовут Наруто! КАК МЕНЯ!!! Я прочитаю эту книгу! Эро-сенсей самый лучший!

Хяйте-сенсей и Кошка-сан (я её в глаза так не называю, нельзя — она Анбу!) учат меня обращаться с мечом. Я ещё не знаю, какой меч будет мне подходить лучше всего, но пока что останавливаюсь на чём-то коротком, типа танто или вакизаши. Но как же задалбывает создание меча замещением. СРОЧНО ОСВАИВАЮ СОЗИДАНИЕ РАМЕНА!!!

С одноручными печатями до сих пор никакого прогресса. Как Хаку их делал? В библиотеке никто о них не в курсе! Жалко что Саске не рассказывал подробностей, иначе я бы их уже освоил! Нужно спросить у Какаши-сенсея, но он как всегда будет читать свою порну... исследования Эро-учёного! Если не получится, то буду после экзаменов донимать дедулю.

Техника замещения натолкнула меня на отличную мысль: а что если делать замещение без замещения? Представляю себе, Мизуки кидает в Ируку-сенсея фума-сюрикен, а тут я использую технику и сюрикен вместо этого оказывается в моей руке! Ещё клёво придумать так, чтобы замещение не замечало препятствий. Тогда я бы заменился на дверцу того сейфа и не понадобилась бы помощь Хинаты-тян. Нет, её глаза потрясающие! Хотел бы себе такие. Но что бы я делал, если бы не догадался пригласить её в Волны?

Кстати о глазах. Вот бы раздобыть такой же крутой глаз как у Какаши-сенсея! Сама идея вырывания глаза и пересаживания чужого выглядит жутко, но если бы было бы как-то можно, то я хотел бы один глаз как у придурка, а второй — как у Хинаты-тян! Тогда Хокаге Узумаки ничто бы не остановило! Интересно, если взять и пересадить глаз Учихи, а затем укусить клона Карин-тян (она сама сказала что не против!), то буду ходить с красными глазами как дурак (надеюсь Какаши-сенсей это не прочтает), или её исцеление вернёт нормальный цвет?

Техника передачи чакры — самая разочаровывающая! Хотя и в свитке она выглядит несложно, к тому же использует только одну печать для концентрации, но у меня никак не получается её исполнить! Дедуля говорил что нужен высокий контроль, на уровне ирьёнина, это получается, если я её освою, я смогу лечить дорогих мне людей?

Побочный проект — научиться передавать сразу чужую чакру. Но без нормальной передачи я даже не знаю как к этому подступиться.

Босс Гамабунта требует пьянки. 13-летнему генину сакэ не продают. Посмотрим, как вы устоите перед обаянием Секси-тян! Нужно будет узнать у бешен... у СЕСТРЁНКИ Анко-тян, как выду... как получить скидку побольше, я видел за сколько ей продают данго!

СЕСТРЁНКА АЯМЕ УМЕЕТ ГОТОВИТЬ ДАНГО! Держись Анко-тян! Посмотрим что ты скажешь сексуальной и прекрасной создательнице данго Мито-тян! От Теневого Данго не полнеют! Клан Узумаки — друг всех женщин! А ещё я научусь готовить тортики!

Пока что не нашел ничего по тренировке тигров. Прости Киба, но Тора-тян тебе обязательно передаст привет, только дожждётся подходящего случая. Я должен твоей сестре. Думаю, что с тиграми нужно как с Забузой и Хаку — пока им не наваляли, они были плохими (нет, Хаку — хороший, но он подчинялся Забузе!), а потом — стали хорошими. Но пока что навалять тиграм я не могу — не калечить же моих Свирепых Зверей взрыв-тэгами!

Как только вернётся команда из Волн, я наконец-то надену свой крутой Костюм Хокаге-Учёного! Нет! Ино-тян отведёт меня к портному, а костюм я надену на сам экзамен. Ведь Наруто Узумаки — самый непредсказуемый ниндзя Конохи!

Гаара Узумаки — псих! Но очень крутой псих. Для того чтобы его вернуть в семью, нужно ему хорошенько навалить! Эро-сенсей мне покажет какое-нибудь обалденное дзюцу, я навалю Гааре и он тут же поймёт, что убивать людей песком — плохо, а защищать дорогих людей — хорошо. Дедуля говорил, что папа Гаары приедет на третий этап. Нужно взглянуть на ещё одного Узумаки, может он клёвый. То, что он крут — совершенно ясно, он ведь всё-таки Казекаге! Впрочем, как и ожидалось от Узумаки! Интересно, Однохвостый у Гаары, такой же сердитый как Деревнекрушитель (лучше бы ты не рычал, а сказал как тебя зовут!)? Иначе почему Гаара такой нервный?

ФУИНДЗЮЦУ — КРУТО! Теперь понятно, почему все боялись Узумаки! Один Узумаки может унести в свитке целую гору добра! В архивной библиотеке очень мало книг по фуин, но я стараюсь! Эро-сенсей считается величайшим мастером фуиндзюцу Конохи. Если он не покажет своё искусство Наруто Узумаки, то перед Секси-тян не может устоять и Хокаге! А пока что придётся тренироваться в даже более занудном чем математика предмете — каллиграфии.

<http://tl.rulate.ru/book/47948/1181287>