

Глава 211 всегда терпит неудачу

Есть хочу!

Ши Ксяоньян тайно жаловалась в своем сердце и беспомощно сказала: «Тебе нельзя так много есть. Я пойду принесу тебе фруктов».

"Как хочешь! Поторопись!"

«Я знаю, я иду уже».

Ши Ксяоньян встала из-за стола и вышла из комнаты.

Гонг Оу собирался последовать за ней, внезапно отступил на несколько шагов и вернулся к столу, его черные глаза были направлены в сторону компьютера.

Компьютер не был выключен, и он увидел содержимое чата между Ши Ксяоньян и редактором, и его взгляд упал на абзац редактора: «что ты будешь делать после этого? Не будешь выходить навстречу людям всю жизнь, просто жить под псевдонимом?»

Черные глаза Гонг Оу сузились, он ничего не сказал, поднялся и вышел.

...

Ши Ксяоньян приготовила на кухне большую тарелку с фруктами и собралась подать ее Гонг Оу.

Гонг Оу проводил собрание на балконе.

На огромном балконе несколько высокопоставленных руководителей были заняты листанием документов и общением о чем-то с Гонг Оу, все стояли, только Гонг Оу сидел на белом стуле в элегантной позе, держа документы в одной руке, а в другой красиво крутил ручку.

Они обсуждали содержание конференции по предварительному просмотру «Мистера Кто».

На лицах было не меньше достоинства, чем при походе на поле боя, все они выглядели нервными и сосредоточенными.

«Фруктовая тарелка готова».

Ши Ксяоньян подошла с хрустальной тарелкой и поставила тарелку на круглый стол на балконе.

Старшие руководители немедленно замолчали и посмотрели на нее. Глаза Гонг Оу были оторваны от файла, и он холодно посмотрел на этих людей: «Что замолчали!?»

«Здравствуйте, мисс Ши».

Несколько высокопоставленных чиновников сразу же почтительно склонили головы перед Ши Ксяоньян с первоклассной реакцией.

«Здравствуйте», - слабо улыбнулась Ши Ксяоньян, - «я нарезала много фруктов, и все они свежие. Вы можете попробовать их».

Женщина-руководитель посмотрела на тарелку с фруктами: «Ого, тарелка такая красивая, пробуждает аппетит».

Ши Ксяоньян слегка улыбнулась и подала знак, что старшая женщина может немного поесть. Старшая женщина собиралась ущипнуть вишню, когда почувствовала, что подул холодный ветер.

Она подняла лицо и увидела, что Гонг Оу сидит там и слабо смотрит на нее. «Я разрешал тебе есть?»

Старшая женщина тут же испуганно распрямилась, неподвижно.

«Продолжаем встречу».

Эти высокопоставленные руководители представляют собой группу людей, которые отреагировали очень быстро. На них не повлиял этот небольшой эпизод, и они сразу же начали сообщать: «Место проведения конференции ...»

" ... "

Когда Ши Ксяоньян стояла там, она хотела, чтобы они все вместе поели. Думая о своей нынешней личности рядом с Гонг Оу, она, похоже, не показала ничего хорошего, поэтому ничего не сказала.

Увидев их встречу, Ши Ксяоньян повернулась и молча ушла.

Она вышла с балкона и пошла вперед и издалека увидела Фенг Дэ, стоящего и уважительно

разговаривающего по телефону.

Ши Ксяоньян была немного сбита с толку, и когда она пошла вперед, она услышала, как Фенг Дэ сказал: «Да, сэр, я знаю, сэр».

Сэр.

Это должно быть отец Гонг Оу на другом конце телефона.

Фенг Дэ повесил трубку, Ши Ксяоньян заложила руки за спину и с улыбкой крикнула: «Дворецкий Фенг, вам звонили из Великобритании?»

«Мисс Ши», Фенг Дэ кивнул ей: «Да».

"Что сказали?"

- спросила Ши Ксяоньян.

Фенг Дэ явно не ожидал, что она спросит. Он опешил и посмотрел на нее с легким удивлением. Ши Ксяоньян стоял и безбидно улыбалась: «Что случилось, я слишком много спрашиваю?»

«Нет, мисс Ши», - сказал Фенг Дэ, - «я просто сообщаю хозяину о некоторых семейных делах».

«О, не так ли? Я думала, разговор о браке Гонг Оу».

- сказала Ши Ксяоньян легко, с искушением в глазах.

Несмотря на то, что она знает, что отказаться от брака сложно, она все еще хочет знать, пробовал ли Гонг Оу это сделать.

Фенг Дэ не знал о трех договорах, заключенных между ней и Гонг Оу, и мог сказать ей то, что она хотела знать.

Разумеется, когда он услышал, Фенг Дэ подумал, что она ревнует, и быстро сказал: «На самом деле, с тех пор, как молодой мастер вернулся в Англию, чтобы встретиться с мисс Моной, которая в прошлый раз была небрежно замужем, он больше с ней не связывался. Я тоже не связывался ».

Мона.

Имя звучит как иностранное.

«В самом деле?» - кивнула Ши Ксяоньян, - «Разве Гонг Оу не говорил об этом с британской стороной?»

«Нет, господин в последнее время не связывался с британской стороной», - сказал Фенг Дэ.

"Я знаю."

Ши Ксяоньян кивнула, контакта не было, то есть он не просил британскую сторону отказаться от брака.

Она обернулась и посмотрела на балкон издали.

Увидела, что Гонг Оу сидит там с документом в одной руке и вилкой в другой, прижимая фрукт ко рту.

Она слишком нетерпелива?

Месяц только начался, она хочет, чтобы Гонг Оу сделал это, она не просит результатов, а только , что он готов попробовать для нее один раз, ей этого будет достаточно.

Когда Ши Ксяоньян повернулась и ушла, Фенг Дэ посмотрел на ее угрюмое лицо: «Мисс Ши, вы в порядке?».

"Все хорошо."

Ши Ксяоньян улыбнулась, покачала головой и пошла к ее комнате.

Она сжалась в маленьком мире, рисовала свои собственные карикатуры и стала художницей под псевдонимом «Remember». Кроме того, у нее не было другой личности.

Она подобна душе без реальных объектов, живущей в небытии.

Ши Ксяоньян рисовала мангу, но она не могла нарисовать линию, держа ручку пальцами. Через некоторое время она сильно ударила по листу бумаги, немного расстроившись.

«Что случилось, госпожа?» Мистер Пэлас отошел в сторону и заметил, что она расстроена.

"Ничего."

Ши Ксяоньян равнодушно сказала, а через некоторое время она снова сказала: «Мистер Пэлас, кажется, я немного беспокоюсь о наших отношениях с Гонг Оу».

С одной стороны, она сказала себе не просить результатов, но с другой стороны, она не могла не задаться вопросом, почему она не упомянула Гонг Оу о разрыве брака. Было бы хорошо попробовать один раз. Действительно ли он ценит ее?

Почему кажется, что этого не будет?

«Влюбленные всегда рискуют получить или потерять», - мистер Пэлас отошел в сторону, и электронный голос прозвучал строго.

«...»

Ши Ксяоньян посмотрела на серебряное тело мистера Пэласа и закусил губу.

Влюбленные всегда страдают от выигрышей и потерь? В самом деле?

Это очень плохое чувство.

Не думай, пофиг!

Ши Ксяоньян похлопала себя по лицу: «Соберись, рисуй!»

Она снова взяла ручку и продолжила рисовать, и нарисовала мультяшный стиль Гонг Оу на бумаге, штрих за штрихом нарисовав его лицо, что заставило его предстать перед ее глазами: Гонг Оу, Гонг Оу ...

В следующие несколько дней Гонг Оу не выходил, оставаясь в императорском замке, и высокопоставленные чиновники приходили на встречи.

Иногда, когда Гонг Оу скучал по ней, он приводил ее на встречу с ними, а затем, не обращая внимания на все взгляды, тянул ее за руки и целовал ее в губы ... Это очень смущало Ши Ксяоньян.

Содержание встречи в основном вращалось вокруг предварительной конференции «Мистера Кто».

Ши Ксяоньян — отаку. И только после серфинга в Интернете она обнаружила, сколько внимания будет уделяться этой конференции.

Новостей в Интернете много, а комментариев еще больше.

Все гадают, что такое «Мистер Кто».

Группа Гонг Оу даже организовала конкурс в Интернете, где десять человек, которые угадают, кто такой «Мистер Кто», разделят 3 миллиона.

3000000.

Ши Ксяоньян хотела тайно зарегистрировать аккаунт, чтобы отвечать на вопросы.

Об этой конференции также неоднократно сообщали теленовости, люди во всем мире следят за этим новым продуктом, Гонг Оу уловил аппетит людей во всем мире.

Эта конференция стала грандиозным событием, и все с нетерпением ждут ее.

Популярность этой темы сразу же оказалась в первых рядах заголовков.

Прикрыта даже тема развлекательной версии.

Ши Ксяоньян обнаружила, что даже новость о том, что Ши Ди вышла вперед и кричала, что он не является распущенной женщиной, осталась незамеченной.

Все говорят о «МИСТЕРЕ КТО».

Место проведения предварительной конференции было выбрано в Музее науки и техники, который может вместить десятки тысяч человек. Перед началом конференции несколько сумасшедших энтузиастов технологий ждали у этого музея.

Когда Ши Ксяоньян и мистер Пэлас сидели в комнате и смотрели телевизор, они увидели сцену за пределами Музея науки и техники, показываемую по телевизору.

На снимке бесчисленное количество энтузиастов технологий упиваются, дороги перекрыты и полиция специально выходит, чтобы сдерживать их.

«Люди во всем мире с нетерпением ждут, какое чудо может сотворить для нас Гонг Оу!» - сказал телеведущий, очевидно, немного взволнованный.

Ши Ксяоньян села на кровать и повернулась, чтобы посмотреть на мистера Пэласа рядом с ней: «Мистер Пэлас, завтра тебя покажут на глазах у всех, ты нервничаешь?»

"Он идеален!"

Г-н Гонг был очень уверен в себе и встал с кровати, чтобы показать ей танец.

На самом деле копия страдающего манией величия.

Ши Ксяоньян улыбнулась, смотря телевизор, закусив губу зубами. Интересно, будет ли Гонг Оу нервничать. Завтра он лично проведет всю пресс-конференцию.

Гонг Оу приставал к ней, чтобы поболтать и поговорить каждую ночь, но когда приближалась пресс-конференция, он практически перестал ее доставать по ночам.

Эти два дня она бездельничала.

Ши Ксяоньян не думала, что там вообще что-то было, но теперь все новости освещают Гонг Оу и Мистера Ко.

Все ждут, что Гонг Оу сотворит чудеса для мира. Даже Гонг Оу будет иметь определенное давление под вниманием общественности?

«Я найду Гонг Оу!»

Подумав об этом, Ши Ксяоньян встала с кровати и поспешно выбежала.

Ши Ксяоньян побежала в комнату Гонг Оу в своей ночной рубашке. Она подумала и все-таки побежала на кухню.

Она побежала на кухню, надела фартук, достала посуду и стала делать мороженое.

Она сделала полное ведро ванильного мороженого, обняла его и пошла к комнате Гонг Оу, подняла руку и собиралась открыть дверь, когда вдруг услышала звук фортепиано.

Ши Ксяоньян была поражена, прислонившись к двери и тихо прислушиваясь к звукам внутри.

Игра была немного грязная, а местами особенно быстрая, и это звучит так, как будто играет раздраженный человек.

Похоже, она не ошибается, Гонг Оу, неизбежно будет нервничать.

"Стук".

Ши Ксяоньян подняла руку и мягко постучала в дверь.

Звук фортепьяно в комнате внезапно прекратился, и сердитый рев Гонг Оу раздался изнутри:
«Уходите! Не беспокойте меня!»

<http://tl.rulate.ru/book/4794/1244964>