Глава 334 Отвар из змеиного яйца крови дракона.

Ночи на территории ста тысяч гор пронизывали леденящим холодом. И становилась тем холоднее чем сильнее задувал ветер.

Бу Фан только ступил на территорию ста тысяч гор, но уже во всей полноте смог насладится благопритяным климатом данного места.

Впереди на узком горной дороге показалось дорога устланная листвой.

От нее шел кисловатый аромат , похожий на терпкий и мягкий аромат вина.

Ночную тишину разрывало только жужжание насекомых, сливающееся в одну гармоничную, ласкащую слух мелодию.

Крякх! Крякх!

Бу Фан на ступил на наст из листьев и был не мало удивлен.

У него появилось ощущение будто он ступает не по траве а по мягкому ковру из нежнейшего хлопка.

Вот уж чего он не ожидал от такого беспощадного места как территория ста тысяч гор.

Серебряный свет луны терялся где между растопыренных крон зеленеющих деревьев.

Куда ни падал взгляд Бу Фана всюду были ряды деревьев растопырившх свои ветви к самому небу.

Ветер заставлял их танцевать словно демонов . Жадно тянущихся своими клешнями к очередной жертве.

Атмосфера была жутковатой. У любого, кто бы здесь находился кровь стыла бы жилах.

Даже Бу Фан ощущал себя дискомфортно. Однако у него был Вайти. Это был лучший подниматель уверенности.

Он остановился и погладил Вайти за пузо.

От этого Бу Фан почувствовал словно страх проходит и исчезает.

Территория ста тысяч гор просто кишела опасностями. Однако в качестве компенсации здесь можно было найти и море сокровищ.

Нос Бу Фана задергался словно он учуял что-то. Это был сладкий сильный аромат и как повар он не мог пойти мимо.

Ведомый своим носом Бу Фа оказался на небольшом холмике, прямо в центре которого рос небольшой кустик.

Бу Фан даже не поверил своему счастью. Этот маленький кричаще красного цвета саженец был нечем иным травой пятого духовного ранга.

«Трава крови сердца… неужели!»

Это был слишком драгоценный ингредиент, чтобы пройти мимо. И Бу Фан ринулся к холмику.

Хотя трава крови сердца и была кроваво красной как и следовало из названия, она была неотразимо прекрасной. Ее изгибы и формы могли заставить залюбоваться собой, а само растение просто приковывало к себе взгляда.

Шелест! Шелест!

Под таким прекрасным растением просто не могло не обнаружиться уродливого лица. Излучая рубиновое сияние из под куста показалось красная змея. Ее черный язык пронзил воздух Вертикальные зрачки змеи сузились, когда она увидела столь бесцеремонно, подходящего к ее сокровищу человечешку.

Хотя трава крови сердца была духовным ингредиентом всего пятого ранга, она все равно считалась сокровищем. А значит должна была обладать собственным стражем.

Вот почему на территории ста тысяч гор было так опасно.

Растения и их стражи образовывали союз, который был выгоден им обоим.

Змея еще секунду смотрела на БУ Фана а затем прыгнула вперед на человечешку.

Для тех кто решил покуситься на ее сокровище, единственный ответ это смерть. Никакой пощады.

Она словно превратилась в болт арбалета с и невообразимой скоростью ринулась вперед.

Такая атака могла бы без труда убить кого-то находящегося в стадии развитии боевого императора или ниже.

Для стража сокровища пятого ранга эта змейка была чересчур проворной.

Но Бу Фан ни сколько не потерял самообладание. Только не давно ему удалось продвинуться в ранг боевого святого и тперь он мог совладать с этой змейкаой даже не используя божественные инструменты.

Когда змея уже почти подлетела к нему, он схватил ее в ладони. И это было словно тиски которые не пзволили змее двигаться.

По кричащему красному цвету змеи, он мог определить, что она была ядовитой. Поэтому Бу ану пришлось покрыть ладони дополнительным слоем истинной энергии.

Одно небольшое движение и пытающаяся извиваться и бороться змея обмякло и больше не подавало никаких признаков жизни.

Бу Фан был профессиональным поваром и как у профессионального повара у него были свои способы справиться с ингредиентами.

Прежде чем положить тельце звери в инвентарь он скрутил его в сверток и только потом переместил хранилище системы.

Со стражем было покончено и теперь больше никто не мешал Бу Фану, позаботиться о растении.

Но когда он подошел к траве крови сердца то ощутил, что от растения шло гораздо больше энергии чем должно было быть. Похоже это растение росло здесь уже довольно долгое время и успело скопить не мало энергии. Подумал БУ Фан.

Хотя его изначальный план и не подразумевал долгие переходы и сбор растений. Он всего лишь хотел разбить лагерь и дождаться рассвета. Бу Фан не собирался отказываться от того, что само шло в его руки.

Сейчас он только вошел в земли ста тысяч гор. От почему ему еще не попадались по настоящему ценные ингредиенты. Но он был уверен чем глубже он будет забираться , тем ценнее будут становится добытые им сокровища.

Вполне возможно скоро он сможет добыть духовные травы шестого, пятого или даже девятого рангов.

Бу Фан нашел достаточно хвороста и запалил огонь. Усевшись в медидативную позу, он принялся отдыхать.

Неподалеку от него сидела Вайти, время от времени разгоняя темноту светом своих красных механических глаз. А еще иногда Вайти поднимал такие пышные как и все его тело и тер свою голову.

Ночную тишину прерывало только мерное жужжание насекомых, да редко в эту неторопливую мелодию вкрадывалось завывание духовных зверей откуда-то издалека.

Вскоре Бу Фану надоело сидеть без дела.. И она отправился на поиски древесины.

Вскоре он вернулся со связкой дров. Из них он соорудил некое подобие рамы для вока.

Вскоре на самодельную печь водрузился и сам вок.

Это был черный вок средних размеров. В походных условия такая вещь как вок была просто незаменимой. Этот урок Бу Фан хорошо уяснил из своего прошлого приключения в западном мистическом городе.

В ходе путешествия Бу Фану должны были встречаться множество различных сокровищ. И если у него будет вок , тогда он сможет их правильно приготовить.

Поэтому первым, что взял с собой в этот поход Бу Фан оказался черный вок. Он не был большим, но не был и маленьким. Он был как раз такого размера чтобы позволить БУ Фану тушить и готовить пищу на пару

Бу Фан достал из пространственного хранилища духовную воду весны.

Когда она закипела в воздух понядлись струйки дыма. И от них веяло богатой освежающей духвоной энергией.

Бу Фан взял в руки черпак и попробовал закипевшую воду.

Она была прекрасна и согревал изнутри. Хоть это и была просто водой.

В ней содержалось огромное количество полезных веществ, которые моли поддержать силы и дать энергию.

В руке Бу Фана появился жгутик дыма, тут же уплотнившийся в форму ножа из кости дракона.

Из пространственного хранилища он достал тушу убитой им змеи.

Нож в его руке проворно заплясал, вырисовывая настолько быстрые фигуры, что они становились невидимыми для глаз наблюдателя.

Скорость и мастерство с которыми Бу Фан орудовал ножом из кости дракона возросли многократно и потому Бу Фану не составило особого труда приготовить змею к готовке.

Эта змея была ядовитой и потому первым делом Бу Фан должен был избавиться от яда.

В несколько движений Бу Фан освежевал змею, откинув ее шкуру в сторону.

Это было духовное чудовище пятого ранга и каждая часть ее тела была ценнейшим сокровищем тем не менее Бу Фан интересовал только мясо змеи. Он без всяческих сожалений выпотрошил и откинул в сторону внутренние органы змейки.

Из пространственного хранилища Бу Фан достал рис крови дракона промыл и добавил его в кипящую воду. И без того цепляющий взгляд рисинки погрузившись в воду стали похож на маленькие рубины, танцующие на восходящих потоках кипящей воды.

Пока готовился рис, Бу Фан продолжил приготовление мяса змеи. Проворными движения ножа он нарезал плоть змеи на маленькие кусочки. Н движения его ножа не останавливались а становились все быстрее и быстрее.

Она остановились только тогда когда мясо змеи превратилось в фарш.

К тому моменту рис уже подошел и от него исходила богатая духовная энергия. Пар, заскользивший на гранях вока был похож на дракона.

Бу Фан улыбнулся, увидев, что рис почти готов, и ссыпал в вок нарезанные кусочки змеи.

Какое-то время бурлящая вода не давала комочкам мяса упасть в них, подхватывая и подбрасывая их вврех прежде чем позволить им опуститься на дно вока.

Когда же мясо наконец-то опустилось было похоже что туманный дракон проглотил предложенное ему мясо.

Сладкий аромат готовящегося мясо и терпкий аромат риса крови дракона смешались вместе, преообразуясь в неповторимую пленительную симфонию симфонию запахов.

Бу Фан положил свои руки поверх бурлящего вока и начал пропускать свою энергию через посудину, контролируя процесс приготовления. Он следил за каждой рисинкой за каждым пузырьком воздуха, выжимая из каждого ингредиента максимум.

Смешавшись с рисом и крови дракона и духовной весенней водой мясо змеи изменяло свои качества. Становясь все лучше и лучше.

Казалось эти три ингредиента были созданы, что образовать кулинарный союз.

От их запаха рот сам собой наполнялся слюной. Ощущая как гармонично слились ароматы и вкусы блюд, Бу Фан не мог сдержать широкой улыбки.

Когда гармония ингредиентов оказалось на своем пике, они слились в одно. И от вока во все стороны разнесся потрясающий аромат.

Он распространялся все дальше и дальше. Словно соблазнительная женщина он распространялся с ветром, обещая удовольствие и наслаждение.

И этот призыв не остался не замеченным.

По всему лесу послышались отклики.

Блюдо Бу Фана стало словно ярким сигнальным маяком, зовущих к нему всю живность ста тысяч гор.

Послышались звуки царапающих лап. Из лесной чащи можно было увидеть несколько пар светящихся глаз, направленных в сторону откуда пришел столь потрясающий запах.

Отовсюду ночную тишину раздирали вопли духовных зверей, почуявших нечто столь необычное.

Все больше больше зверей стягивались на невольное приглашение БУ Фана.

Между тем Бу Фан почувствовал, что блюдо было готово. В походных условиях он смог приготовить блюдо, которым не грех было и гордиться.

Бу Фан решил назвать это блюдо отваром из яйца змеи крови дракона.

Из пространственного хранилища он достал фарфоровую чашечку.

Так как н изначально планировал свое путешествие как кулинарный тур. Он запасся впрок все возможными инструментами, которые могли пригодится ему в дороге. Тут были и всякие поварешки и кастрюли и миски и тарелки и прочее прочее прочее.

Он доверху наполнил свою миску ароматным отваром из змеи оного яйца крови дракона. И глубоко вдохнул его аромат.

Но когда Б Фан уже собирался опустить свою ложку в это замечательно блюдо, он дернулся уловив странные скрежечащие звуки вокруг себя.

Это было слишком странно.

Бу Фан встал и огляделся. Кажется, он все таки был слишком неосмотриетльным. Из ени лесной чащи вышло несколько фигур духовных зверей.

Они сверлили Бу Фана холодом своих голодных глаз.

Кажется, сейчас земля ста тысяч гор явила свою опасность во вей своей красе.

К Бу Фану приближалась стая одних из самых опасных хищников ста тысяч гор — духовных волков.

http://tl.rulate.ru/book/4793/512523