

Женщина не обнаружила Бу Фана, вернее, она не обратила на него никакого внимания.

Люди, попавшие в район Д могли выбраться из него только со смертью. Однако Бу Фан, естественно, не хотел оставаться здесь. В еде определенно было что-то подозрительное, и она усиливала силу проклятия. Поэтому употребляя её, люди района постепенно умирали.

Бу Фан достал устричный блинчик и засунул его в рот. Как только еда попала в желудок, проклятая змея на его запястье зашипела, уменьшаясь в размерах. Затем он покинул это место вместе с Фокси и Шримпи.

Раздача еды продолжалась недолго. Вскоре деревянные тележки с грохотом уехали обратно в район С, а люди, доевшие свою еду, с пустыми лицами отвернулись от стены.

Бу Фанг пошел вдоль стены. Уходящая в облака и простирающаяся до самого горизонта, стена оказывала на него огромное давление. Он продолжал идти, держа руки за спиной. Он хотел найти вход в район С.

Однако его быстро постигло разочарование. Казалось, будто стена была построена не из камней, поскольку была очень прочной, без единого зазора.

Внезапно порыв ветра ударил ему в лицо, а затем группа стражников в черных доспехах приземлилась вокруг него. Один из них резко спросил, направив на него острый наконечник копья: — Почему ты крадешься вдоль стены?

Бу Фан нахмурил брови. Казалось, что его действия по проходу вдоль стены привлекли внимание этих стражников. По голосу он не мог понять, кто перед ним - мужчина или женщина.

Охранники не стали тратить свое время на Бу Фана и сразу же напали на него. С ужасающей аурой одно копьё за другим устремлялось в него.

Нахмурившись еще сильнее, Бу Фан высвободил свою ментальную силу и в мгновение ока окутал окружающее пространство. Столкнувшись с приближающимися копьями, он поднял руку и щелкнул пальцем, отбрасывая всех назад.

Стражники не были слабыми. Каждый из них обладал силой начинающего Святого Великого Пути. Город Пустоты был действительно страшен, раз эксперты такого уровня числились в простых стражах.

Однако с нынешней силой Бу Фан мог легко справиться с ними. Вместе с Уайти они всего за несколько мгновений избили стражей.

С Законом Разрушения и взрывной силой, бурлящей вокруг него, Бу Фан подошел к одному из тражей и безразлично спросил: — У меня вопрос... Ты знаешь, где твои Проклятые Богини?

— Как ты смеешь жаждать наших Проклятых Богинь?! Ты навлекаешь на себя смерть! — холодно сплюнул стражник.

— Хорошо. Следующий вопрос. Как мне попасть в район С? — подумав некоторое время спросил Бу Фан.

Но страж не спешил отвечать. — Ты никак не сможешь туда попасть... ты будешь медленно гнить и умирать... Это твоя судьба! — лишь ответил он холодным голосом с нотками безумия.

Бу Фан нахмурился. Он знал, что должны быть способы попасть в район С, но охранник отказывался говорить ему об этом.

«Минутку...», вдруг Бу Фана поразила мысль. «Возможно, мой единственный шанс это дожидаться, когда они снова начнут раздавать еду... Городские ворота откроются, чтобы пропустить деревянные повозки, и это будет мой шанс...».

Закон Времени распространился, превратился в цепи и связал стражников. Бу Фан повалил их на землю и собрался уходить. Вдруг он приостановился и посмотрел вдаль. Там его ждал сгорбленный старик.

— Мальчик... Ты пытаешься попасть в район С? — тихо спросил старик.

Бу Фан знал этого старика. Это был тот самый старик, который только что раздавал еду. — Ты не вернулся в район С? — подозрительно спросил он старика.

— Я ждал тебя... — сказал старик с горячим взглядом в глазах.

— Ждешь меня? — Бу Фан не понимал, но старик вызвал у него странное ощущение.

— Я знаю, что ты пытаешься попасть в район С, и я... знаю единственный способ сделать это! — Старик усмехнулся, обнажив рот с желтыми зубами. — Мне нужно, чтобы ты пообещал мне одну вещь, и тогда я расскажу тебе способ...

Бу Фан посмотрел на старика, словно раздумывая над целесообразностью предложения. Внезапно он поднял руку. Закон Пространства завихрился и окутал старика. В следующий момент они вместе исчезли и появились уже в другом месте в районе Д.

Через несколько мгновений после их исчезновения к месту, где они находились, прибыла группа стражников и оцепила всю территорию.

— Они служат Королеве Проклятий... К счастью, ты не убил их, иначе тебя бы точно выследила Королева! Если ты убьешь стражника, то на тебя будет наложено проклятие, от которого ты никогда не сможешь избавиться... — рассказывал старик.

Он закатал рукав, обнажив худую руку. — Вот погляди... — Рука старика была покрыта следами порезов, каждый из которых перерезал одно из сухожилий. — Я чувствую от тебя знакомую ауру... — сказал старик с некоторой ностальгией.

— Знакомая аура? — Удивился Бу Фан. Что за аура была у него, которая была бы знакома этому старику?

— Есть только один способ попасть в район С... и это отважиться на Проход Смерти! Как только ты пройдешь через Проход Смерти, ты сможешь попасть в район С. Как только ты там окажешься, ты сможешь выполнить множество дел... Ты здесь чужой, поэтому тебе нужен квалифицированный проводник вроде меня. — Наконец старик рассказал то, что сильно сейчас интересовало Бу Фана.

Бу Фан не отказал старику, а лишь равнодушно поинтересовался: — Почему я должен тебе верить? Назови мне хоть одну причину...

Старик глубоко вздохнул и после минутного молчания, произнёс: — Я... я когда-то был поваром!

...

Проход Смерти. Как следовало из названия, это был проход верной смерти. В Городе Пустоты между всеми районами существовал Проход Смерти. Единственный способ для низших людей получить больше свободы и более высокий статус - это преодолеть этот проход. Однако за бесчисленные годы никому это не удавалось.

Бронированные стражи патрулировали огромную площадь в районе С. Однако, на фоне района Д, окружающая обстановка выглядела гораздо спокойнее. Стражи даже сняли шлемы и открыли свои лица, и это оказались красивые женщины с длинными волосами.

С ревом спустился страшный черный дракон. Его ужасающая аура привлекла внимание многих людей на площади. По сравнению с тишиной и смертью в районе Д, район С выглядел более оживленным. Здесь жили как проклятые люди, так и простые люди и дворяне.

Резиденция графини представляла собой здание, возвышающееся над облаками, словно острый клинок. Она была правителем района С. Конечно, она все еще была подвластна Королеве Проклятий.

После того как женщина прыгнула со спины черного дракона, огромный зверь тут же превратился в фигуру в черной мантии и последовал за ней. Когда она вошла в резиденцию графини, группа дворян подошла поприветствовать ее.

— С возвращением, графиня Ся Цю!

Дворяне поклонились, но женщина лишь равнодушно кивнула и ничего не сказала. Несколько служанок подошли к ней с кубками, в которых плескалась жидкость. Она взяла один из них, выпила одним глотком и поджала красные губы. По ее лицу пробежал румянец.

Вдруг к ней подбежал светловолосый охранник. Посмотрев на графиню, она с недоверием на лице заговорила: — Госпожа, мы обнаружили, что... кто-то пытается прорваться через Проход Смерти!

Сказанные слова поразили всех присутствующих дворян.

— Что? В районе Д нашелся храбрец, который пожелал попытаться пройти через Проход Смерти?

— Это редкость... Прошло уже много лет с последнего представления!

Дворяне переговаривались между собой.

Графиня Ся Цю передала кубок служанке, подняла брови и сказала: — Проход Смерти... Интересно. Пойдем, посмотрим. — После этого она взяла инициативу в свои руки и покинула резиденцию.

Человек в черной одежде последовал за ней. Увидев его, все дворяне в страхе отступили назад.

Проход Смерти, ведущий в район С, представлял собой длинный и темный коридор.

Группа дворян проводила графиню Ся Цю к огромной круглой боевой яме, окруженной

спускающимися ярусами скамеек. Там они уселись, весело болтая друг с другом.

Графиня заняла центральное место, затем подняла руку. Из нее вырвалась струйка черного света, затем раздалось жужжание. Тут же в центре ямы возникло изображение.

На изображении появилась группа странных людей. Среди них был худощавый молодой человек в полосатом красно-белом поварском халате. На его плечах сидели лиса и креветка-богомол, а за ним следовала металлическая кукла. Сбоку от куклы медленно шел сгорбленный старик.

Появление этой странной комбинации сразу же вызвало шум среди дворян.

— Эй! Это тот самый старик!

— Почему этот чертов повар еще жив? Прошли десятки тысяч лет, а он все еще влачит свое жалкое существование...

Смеялись дворяне. По их мнению, тот, кого обманул старик, чтобы отважиться на проход Смерти, должен быть новичком, не видевшим смерть в лицо.

Однако графиня Ся Цю смотрела на компанию с интересом. Она посмотрела на старика, а затем ее выражение лица снова стало свирепым. — Что ж... Редко кто отважится пройти через Проход Смерти. Делайте ваши ставки, дамы, — сказала она и щелкнула пальцами.

Сразу же перед дворянами появились различные варианты. Глядя на варианты, они начали безумно кричать и улюлюкать. В эти скучные и предсказуемые дни кто-то отважился пройти через Проход Смерти, поэтому такое захватывающее событие привело их в восторг.

Вариантов было не так много и на самом деле всего три, так как Проход Смерти состоял всего из трех коридоров. Дворяне делали ставки на то, через сколько проходов сможет прорваться парень.

Дворяне района С начали суетиться и один за другим обменивались ставками со служанками графини Ся Цю.

— Раздавим этих отвратительных червей из района Д!

— Хаха! Будет лучше, если их разорвут на части! Это будет захватывающе!

Под неистовый рев вельмож люди на картинке начали двигаться.

Внезапно к графине Ся Цю подошла служанка и наклонившись к её уху, что-то зашептала.

— Что ты сказала? Проклятая Богиня посетила наш район?

Графиня нахмурилась. Она не могла понять, почему Проклятая Богиня, которая должна оставаться в районе А, пришла к ним. Однако, услышав титул "Проклятая Богиня", она вздохнула.

«Когда-то давно меня тоже называли Проклятой Богиней... К сожалению...» Тряхнув головой, она выбросила эту мысль из головы, а затем повернулась, чтобы посмотреть вдаль.

Шумные дворяне тоже замолчали, потому что вдаль медленно приближался черный корабль, наполняя пустоту рябью при своем движении.

На носу черного корабля виднелись две фигуры. Ведущей фигурой была молодая девушка с черными волосами и красивым лицом. Окруженная силой проклятия, она выглядела очень величественно. Сбоку от девушки стояла дворянка с нежной улыбкой на лице.

— Ся Цю приветствует благородную Богиню и Герцогиню!

Графиня Ся Цю почтительно поклонилась в сторону черного корабля, а сердца дворян дрогнули, и они тоже поклонились.

В этот момент люди, изображенные на картинке, начали отважно преодолевать Проход Смерти!

<http://tl.rulate.ru/book/4793/1594939>