

После слияния с Трансмиграцией можно увидеть множество вещей.

Трансмиграцию можно описать как огромный цикл. Когда человек умирал, душа перемещалась в Трансмиграцию, затем блуждала бесчисленные годы, пока сознание и память не исчезали. Затем душа отправлялась в новое тело, становясь новой, отдельной личностью.

Таким образом происходило переселение душ в Хаотической Вселенной, основа ее бесконечной жизни.

Бу Фан видел жизни слишком многих людей. Трансмиграция не была безжалостной. Наоборот, она была похожа на огромную коллекцию эмоций. Все виды эмоций собирались в ней, бродили и варились, словно в один прекрасный день они должны были взорваться.

Бу Фан вернулся в сознание и глубоко выдохнул. Трансмиграция наполнила его эмоциями. Его опыт стал богаче и глубже. Бу Фану понравилось погружаться а Трансмиграцию, поэтому он стал делать это с удовольствием.

...

Двое малышей, Фокси и Шримпи, стояли перед Небесным Богом Времени, который вышагивал взад-вперед элегантными кошачьими шагами, виляя хвостом.

Фокси сидела перед ним на корточках и смотрела на него своими чистыми, невинными глазами, сверкавшими, как драгоценные камни. Она не понимала, почему он просил их остаться. Шримпи, напротив, лежал на земле и плевался пузырями.

В один миг Небесный Бог Времени сузил глаза. Позади него Эр Ха стоял в расслабленной позе, держа между губами пряную полоску. Казалось, мужчина и собака замышляют что-то серьезное.

Лисичка и креветка были в замешательстве.

— Фокси подойди и сядь сюда. — Поманил к себе лапой лисичку Небесный Бог Времени.

Фокси послушно подошла, потому что знала, что не стоит обижать этого пса. Один только жирок на его морде уже наводил на нее ужас.

Базз...

Пес потряс лапой и вокруг них вспыхнула Сила Закона - это был Закон Пространства. Затем он слегка взмахнул лапой, и серебряный Закон Пространства тут же устремился вперед и закружился вокруг Фокси.

Хотя он был Небесным Богом Времени, он также овладел другими высшими Законами. Конечно, его понимание этих Законов было не таким сильным, как у других современных Небесных Богов, но он все равно в некоторой степени мог контролировать Закон Пространства.

Сила Закона облетела вокруг Фокси один раз, но никакой реакции не последовало, поэтому сила попросту развеялась.

Небесный Бог Времени сузил глаза и вздохнул. «Похоже, она не...». Если Фокси была реинкарнацией Небесного Бога Пространства, она должна была отреагировать на Закон

Пространства. Но милое выражение ее лица говорило о том, что Закон не испытывает к ней симпатии.

Что же касается Закона Разрушения... Небесный Бог Времени считал, что она вряд ли окажется им. Как могла эта милая малышка стать реинкарнацией того ужасного человека с огромными мускулами, который разрушал все, куда бы он ни шел?

Он не хотел с этим мириться.

Он попробовал использовать Закон Пространства и на Шримпи. Однако тот также никак не отреагировал...кроме плевка еще одним пузырьком.

С неохотой пес отпустил их. Двое малышей покинули храм и полетели в Пространство Хаоса.

«Вероятно, они как-то по-другому связаны с Бу Фаном... Но если эти двое малышей не они, то кто? Они могут быть кем угодно, ведь даже этот идиот Эр Ха - Небожитель... Об этом так трудно судить».

Он почесал голову лапой, откинув несколько прядей шерсти. У него, как у Небесного Бога Времени, было еще много дел, поэтому у него, естественно, не было времени развлекать Шримпи и Фокси.

Но он считал, что возвращения Небесного Бога Жизни и Небесного Бога Времени достаточно, чтобы повлиять на Пространство Хаоса и в конечном итоге вызвать возвращение двух других Небесных Богов. Только для этого должно пройти некоторое время.

Поскольку Небесный Бог Трансммиграции считался мертвым, Пространство Хаоса больше не должно было оставаться закрытым, поэтому Небесные Боги Времени и Жизни воспользовались своей силой и раскрыли его.

Тут же раздался грохот. В этот момент вся Хаотическая Вселенная начала сотрясаться. Три божественные династии, многочисленные великие миры и бесчисленные малые миры, а также несколько безымянных континентов почувствовали изменения на небе и земле.

Великий Путь стал сильнее. Энергия между небом и землей стала богаче, и все больше и больше гениев появлялось, как грибы после дождя...

Время шло и однажды Божественная Династия Сяи содрогнулась от оглушительных раскатов грома очередного испытания на Небесного Бога. Божественный Император возвышался.

Это был его второй раз, когда он преодолевал испытание, и молния простиралась на тридцать тысяч миль над божественной династией. С могучей божественной силой он разорвал небесную молнию, разорвал проход и устремился в Пространство Хаоса.

Он обрел силу Небесного Бога. Позже он поприветствовал Небесных Богов Времени и Жизни в своей Божественной Династии. Ему и в голову не приходило, что они оба - современные Небесные Боги. Это откровение сильно потрясло его.

Тем временем скрытые гении и эксперты Хаотической Вселенной тоже начали прорываться.

Пока Пространство Хаоса было закрыто, а небо и земля контролировались Небесным Богом Трансммиграции, бесчисленное множество высших Божественных Императоров погибали во время испытания. Поэтому многие люди с необычными талантами подавляли свою

культивацию, ожидая удобного случая. И вот, такая возможность представилась.

Один за другим блуждающие высшие Божественные Императоры прорывались и становились Небесными Богами. Вскоре общая сила Хаотической Вселенной начала возрастать и наступила эпоха расцвета.

Время шло, и годы шли. Чем выше поднималась культивация человека, тем больше он не замечал течения времени.

Сто лет пролетели как один миг.

В Пространстве Хаоса Храм Трансммиграции приобрел совершенно новый облик. Возле храма находился небольшой ресторанчик, перед дверью которого стояла длинная очередь.

Если бы здесь оказался кто-то из посторонних, он бы с удивлением обнаружил, что каждый человек в очереди был высшим могущественным экспертом с благородным статусом в Пространстве Хаоса. Среди них были и недавно получившие повышение Небесные Боги, и высшие Божественные Императоры, и даже главы древних кланов.

А перед дверью ресторана лежал толстый черный пес. Никто не осмеливался приблизиться к черной собаке ближе чем на три метра. Даже Небесные Боги. Потому что пес был верховным владыкой Пространства Хаоса, Небесным Богом Времени!

Конечно, если бы тот же человек заглянул внутрь ресторана, то обнаружил бы там красивого мужчину в белом халате с острой полоской между губами, который хвастался перед группой людей. Этим человеком был не кто иной, как Эр Ха, Небесный Бог Жизни.

В этом маленьком ресторанчике собрались самые сильные существа во всем Пространстве Хаоса, поэтому никто не осмелился бы устроить здесь беспорядки. Атмосфера была чрезвычайно гармоничной.

Тинг-а-лин!

Занавес кухни поднялся. Из нее вышла худощавая фигура. В руках у него была сине-белая фарфоровая миска, в которой плескалась золотистая жидкость. Это была чаша с супом под названием "Суп из Дракона и Темного Феникса", очень ароматное блюдо.

Поваром был никто иной, как Бу Фан, который временно занял Трон Трансммиграции.

После постижения Трансммиграции в течение ста лет его характер значительно изменился. Он вливал полученное постижение в каждое приготовленное им блюдо, делая их чрезвычайно ароматными.

Это были сто лет стремительного развития для Бу Фана. Не только его культивация значительно улучшилась, но и его темперамент стал намного спокойнее. До этого его кулинарные навыки и сила росли слишком быстро, и были немного нестабильными, но сто лет неспешной культивации устранили этот недостаток.

Хотя Бу Фан все еще находился на уровне Святого Великого Пути, никто не мог точно оценить уровень его боевой силы.

— Бу Фан, ремонт Храма Жизни завершен. Кроме того, я наконец-то нашел скрытый рецепт! — Эр Ха поднял брови и взволнованно заговорил с Бу Фаном.

Бу Фан поставил блюдо в своей руке на стол. Золотистый суп слегка колыхнулся и разлился, наполнив воздух насыщенным ароматом.

— О. — Он кивнул, вытер руки чистым квадратом ткани. — Дай мне рецепт. Как только я приготовлю блюдо, ты можешь прийти сюда и попробовать его.

Эр Ха сразу же помрачнел и уточнил: — Ты можешь прийти в мой храм?

Бу Фан недоуменно промолчал.

— Я не могу вынести этот рецепт из храма. Я подготовлю для тебя лучшую кухню... лучшие условия для приготовления! — торжественно пообещал Эр Ха.

Бу Фан промолчал, но начал закрывать бизнес на сегодня. Поговорив немного с постоянными клиентами ресторана, он ушел вместе с Эр Ха.

Он приготовил блюдо по рецепту Блэки сто лет назад. Тогда это блюдо усовершенствовало основы культивации Блэки до уровня Хаотического Святого и сделало его сильнейшим существом в нынешнем Пространстве Хаоса.

И вот теперь Эр Ха наконец-то нашел его рецепт. Бу Фан недоумевал и не мог понять, почему ему потребовалось сто лет на поиски рецепта.

Они прибыли в Храм Жизни, который Эр Ха богато украсил. Всевозможные вычурные украшения покрывали некогда простое здание.

Блэки однажды рассказал Бу Фану, что бесчисленное количество лет назад Небесный Бог Жизни был прямым и неулыбчивым красавцем. Но по какой-то неведомой им причине после реинкарнации он стал таким идиотом.

Бу Фан осторожно взял золотой рецепт из рук Эр Ха. Просмотрев его, его глаза загорелись. Ужасная аура начала бушевать в его духовном море. Золотой рецепт словно осветил его море, сделав его ярким, как день.

У него возникло чувство, что если он поможет пяти Небесным Богам приготовить блюда по их рецептам, то сможет повысить свой уровень. Система, после обновления, не дала ему ни намека, как ему прорваться на следующий уровень развития.

На самом деле, на его уровне Система мало чем могла ему помочь. Он должен был искать путь сам, и его интуиция говорила ему, что он сможет совершить прорыв, помогая Небесным Богам готовить блюда по их рецептам.

Бу Фан обыскал Храм Трансммиграции, но не смог найти рецепта и подумал, что, возможно, сможет найти его только после появления нового Небесного Бога Трансммиграции.

Он запомнил содержание золотого рецепта и вскоре почувствовал, что в его голове летают бесчисленные ингредиенты. Блюдо, описанное в золотом рецепте, не было обычным, поэтому ингредиенты было нелегко найти. Было бы очень трудно приготовить его сразу. Естественно, ему нужно было действовать медленно.

Поэтому в последующие дни Бу Фан оставался в Храме Жизни и начал имитировать приготовление в постоянном темпе. Эр Ха, напротив, ходил взад-вперед перед дверью в нетерпении. Ведь от этого блюда зависело его счастье на всю жизнь!

Через несколько лет Бу Фан закончил моделирование. Сцепив руки за спиной, он покинул храм вместе с Уайти, Фокси и Шримпи, отправившись на поиски ингредиентов в Пространство Хаоса и Хаотическую Вселенную.

Эр Ха знал, что нервничать бессмысленно, поэтому просто стоял возле своего храма и ждал возвращения Бу Фана.

Наконец Бу Фан вернулся и сразу же начал готовить блюдо. В воздухе раздался грохот, и над храмом засверкали молнии. Все пространство Хаоса содрогнулось.

Небесный Бог Времени, древние Небесные Боги и эксперты древних кланов собрались вокруг Храма Жизни. Изменения на небе и земле привлекли их внимание.

Наконец, с оглушительным грохотом из храма вырвались потоки золотого света и огромного количества энергии. Блюдо, которого так ждал Эр Ха, наконец-то было готово.

Каменная дверь в храме с грохотом распахнулась, и из нее медленно вышел Бу Фан. Все взгляды устремились на него. Он протянул руку, и на его ладони появилась золотистая пряная полоска.

«Это... Это было блюдо, приготовленное по золотому рецепту?» Толпа была ошеломлена, а затем поднялся шум.

Как только Бу Фан закончил приготовление блюда, в безграничном пространстве Хаоса раздался оглушительный грохот, а в небо поднялись клубы дыма и пыли.

Кто-то с ужасом обнаружил, что в Пространстве Хаоса из земли медленно поднимается разрушенный храм. Над этим храмом в мгновение ока появился Небесный Бог Времени. Он выглядел изумленным, когда окинул его взглядом.

— Храм Пространства? Но он же не вернулся... Почему храм поднялся?