

## Глава 1327 - Выпекание лепешек

Круглые, жемчужно-подобные зерна пшеницы выскользнули из пальцев Бу Фана. Уголки его губ приподнялись, когда он смотрел, как они прыгают. Большим и указательным пальцами он поднял зерно. Под светом оно выглядело прозрачным, как драгоценный камень. Пшеница, содержащая в себе Волю Великого Пути, действительно была довольно необычной: Он вытащил раствор и измельчил зерна, стряхнутые из духовной пшеницы, в мелкую муку чистого белого цвета. Затем он поместил муку в большую сине-белую фарфоровую чашу и смешал ее с водой из Источника Жизни, в которой содержалась богатая духовная сущность.

Лепешка Удачи Первобытного Хаоса не была блюдом из Меню Бога Кулинарии, поэтому Бу Фан использовал лучшие ингредиенты, которые смог получить.

Добавив в муку воды и дрожжи, он начал месить. Вскоре он превратил муку в огромное тесто. Движения Бу Фана были ритмичными, и он использовал каждую унцию силы. Месить тесто было также навыком, который требовал правильной техники.

По мере того, как он продолжал месить, тесто в миске начало вращаться и становилось все более и более блестящим и полупрозрачным. Это выглядело так, как будто от него исходил свет. После некоторого времени замешивания Бу Фан похлопал тесто.

Он вытащил чашку масла, налил её в миску, а затем продолжил месить тесто. На этот раз его движения на разминании были другими.

Добавление масла сделало тесто жирным, а когда он месил его, масло смешалось с тестом и превратило его цвет, который был справедливым, как кожа младенца, в желтый.

Целью масла было улучшить вкус лепешки, поэтому Бу Фан выбрал растительное масло, а не животное.

После тщательного смешивания масла с тестом он отложил миску в сторону и подождал, пока она поднимется.

Это было долгое ожидание, поэтому Бу Фан не стоял на кухне. Он вытер руки, взял квадрат ткани и положил его на тесто, затем вышел из кухни с чайником и пришёл в столовую. Он поднял стул, снова опустился на него у двери и посмотрел на тучи, медленно стекающие снаружи.

Выпив немного чая, Бу Фан вернулся на кухню. Он зажег огонь в плите, разогрел на ней Сковороду из Панциря Черной Черепахи и налил в сковороду золотое масло. Когда масло закипело, он добавил в него масло и начал жарить. После того, как масло превратилось в укороченное, он налил его в миску и отложил в сторону.

После брожения тесто немного увеличилось в размере, и энергия в нем закружилась. Он вытащил тесто, раскатал его в пирог, смазал укорочением и посыпал кристаллическим сахаром.

После этого он свернул огромный торт, разрезал его на четыре части и расплющил каждый кусочек с разрезанной стороны. Затем он вытащил духовный плод, разрезал его пополам, положил на тесто и посыпал семенами кунжута.

Подготовка лепешки была завершена.

Затем наступила самая важная часть приготовления лепёшки - выпечка. Выпекать Лепешку Удачи Первобытного Хаоса было нелегко, потому что всю заключалось в Первобытном Хаосе. Что касается того, что оно означало, то это было нечто, заслуживающее изучения, и оно также имело много общего с методом выпечки.

Внезапно появилась огромная тень, которая ударом упала на землю. Это была огромная печь. Поверхность печи, сделанная из глины, была неровной и почерневшей, что придало ей деревенский вид. Она была двухметровой высоты, диаметром в метр, и обернута слоем желтой глины. Бу Фан назвал это печью с древесным углем.

Вытащив печь, он отправился в Систему Сельхозугодий. Он некоторое время бродил вокруг Бессмертного Дерева, прежде чем сломал несколько её ветвей, заставляя дерево продолжать качаться своими ветвями, как будто оно боролось с ним. Когда он закончил, он быстро покинул сельскохозяйственные земли и вернулся на кухню.

Он положил ветки в середину угольной печи, а затем открыл рот, чтобы излить белое пламя. Пламя упало в печь и подожгло ветви Бессмертного Дерева.

После всего этого Бу Фан отступил в сторону.

Огонь горел в печи, и пламя, казалось, кипело. Когда сгорели ветви Бессмертного Дерева, густой дым стал наполнять воздух. В то же время палящий зной прижимался к стенкам печи, и высокая температура искажала воздух внутри. У Бу Фана была причина пользоваться печью с древесным углем, потому что только выпекая лепешку с этой штукой, можно было считать ее настоящей.

Спустя долгое время ветви Бессмертного Дерева наконец-то сгорели. В конце концов, Бу Фан не взял слишком много веток.

С тестом в руке он поднялся к пасти угольной печи. Он заглянул в духовку. Внутри пепел с ветвей всё ещё выделял высокую температуру, что ему и требовалось.

Его глаза сфокусировались, и он протянул руку к духовке с тестом. Оказавшись внутри печи, жар, казалось, расплавил его руку. Даже при его нынешнем развитии Младшего Святого Девяти Революций, он с трудом выдерживал такой жар. В конце концов, это было тепло, вырабатываемое при сжигании ветвей Бессмертного Дерева.

Тесто мгновенно зашипело и начало готовиться. Он повторил то же самое действие и ударил остатки теста об стенку. За короткое время стенка печи была покрыта восемнадцатью лепешками.

Неплохо было за один раз испечь восемнадцать лепешек.

Бу Фан оттянул руку назад. Его рука уже была красной от жгучего тепла в печи. Честно говоря, для приготовления Лепешек Удачи Первобытного Хаоса требовались высокие навыки.

Он сел со скрещенными ногами на земле. Из него вылился поток ментальной силы в сторону печи, распространяясь в ней, как нитки, и накрывая всю печь. Затем он стал внимательно наблюдать за изменениями теста.

Время шло. Примерно через три часа лепешки были готовы.

Бу Фан открыл глаза и отозвал свою ментальную силу. В следующий момент блестящий ствол

света вытолкнул из печи и выстрелил в небо. Грохот был слышен, когда над Городом Желтого Источника начали собираться грозовые тучи.

Глаза Уайти вспыхнули, и он без колебаний вышел из кухни. Его работа всегда заключалась в том, чтобы сопротивляться молниеносным наказаниям, и ему это нравилось.

Бу Фан медленно встал на ноги и его глаза в этот момент сверкали.

За пределами ресторана раздался сильный гром, так как молнии продолжали падать с неба. Это привлекло внимание многих экспертов. Когда появились громоотводы, они поняли, что владелец Ресторана Желтого Источника снова готовит что-то вкусное.

В Долине Желтого Источника Великий Мудрец сидел со скрещенными ногами на откидном стуле, держа в одной руке бутылку с вином и напевая мелодию. Со стороны выглядело, что он находился в очень хорошем настроении. Вдруг он сузил глаза и посмотрел в сторону Ресторана Желтого Источника.

— Такая суматоха... Бу Фан снова готовит что-то вкусненькое?

Его глаза загорелись мгновенно. Только новые блюда Бу Фана так сильно волновали его. Он встал со стула, выпрямил одежду и полетел к ресторану Бу Фана.

Сейчас перед рестораном толпилось мало людей. Тюрьма Пустоты собиралась атаковать Земную Тюрьму, поэтому многие эксперты покинули город, чтобы вступить в ряды сопротивления. Все они были жителями Земной Тюрьмы, и, естественно, они должны были бороться за ее достоинство.

Поэтому сейчас в городе не так много людей. Тем не менее, громкий шум, издаваемый, когда блюдо выходило за рамки наказания молнией, все же привлекал многих любопытных зрителей.

Вскоре Уайти справился с напастью. Молниевые дуги танцевали по всему телу, в то время как из него распространялась ужасная аура. С каждым повышением развития Бу Фана, сила Уайти становилась все более и более гнетущей. Даже Бу Фан не был уверен, насколько он сейчас был силен.

В ресторане Нетери и Фокси уже в предвкушении смотрели в сторону кухни. Их движения были невероятно синхронизированы. Восхитительный запах пронизывал воздух. Это был запах хлеба, и он заставил их глаза загореться.

На кухне Бу Фан стоял перед огромной печью. Он протягивал руку к печи, доставал по одной лепешке и укладывал их на тарелку.

Счастливые плоские хлебцы, только что вынутые из печи, выглядели очень привлекательно. Их поверхность была золотисто-коричневого цвета. Дно было не таким гладким, но это не влияло на вкус.

Каждый кусок лепешки источал горячий пар. Бу Фан положил три в сине-белую фарфоровую тарелку и вынес из кухни.

Динь-динь!

Занавеска была приподнята, и ожидающие глаза сразу же положились на лицо Бу Фана. Спокойно посмотрев, он отнес тарелку к столу и поставил.

Нетери и Фокси мгновенно обратили взор на Лепешки Удачи Первобытного Хаоса.

В этот момент в двери раздался громкий смех. Держа бутылёк с вином в одной руке, Великий Мудрец пролетел издалека и приземлился в ресторане.

— Бу Фанг, мой маленький друг, я чувствую богатый аромат. Ты опять приготовил что-то вкусненькое? — С пьянящим взглядом произнёс Великий Мудрец.

Бу Фан посмотрел на него и улыбнулся уголками губ, подумав. «У этого старика собачий нос? Как он учуял так далеко?»

Однако, он ничего не сказал. Он просто поднял руку и указал на лепешки на столе.

Несмотря на то, что внешний вид Лепешек Удачи Первобытного Хаоса был привлекательным, они выглядели не очень заманчиво. На самом деле они выглядели довольно сухими по сравнению с теми вкусными блюдами с вкусным соусом. В конце концов, это был только хлеб.

— Их называют Лепешки Удачи Первобытного Хаоса... — сказал Бу Фан.

После этого он схватил лепешки. На самом деле ему было очень любопытно, как они оказывали свой эффект. Любопытно посмотрев на Нетери и Фокси, он бросил лепешку девушке, а затем предложил вторую Великому Мудрецу. Что касается последней, то он взял её себе.

— Как может сухой хлеб быть хорошим на вкус? Почему ты не приготовил барбекю? Вкус мяса намного лучше, чем у сухой лепешки. — Глядя на горячую лепешку в руке, Великий Мудрец Желтого Источника спросил с кислой миной на лице.

— Хм? Так ты не хочешь её съесть? Тогда отдай мне, — просто сказал Бу Фан.

Великий Мудрец неловко улыбнулся. — Ну, я съем её... Лепешка, сделанная моим маленьким другом Бу Фаном, который приготовил высококлассное Вино Беспомощности Желтого Источника, тоже должна быть великолепной. Я буду первым, кто попробует твоё новое блюдо.

Сказав это, он поднял лепёшку, открыл рот и откусил от неё.

Раздался хрустящий звук. Удивительно, но он не откусил лепешку. Он был на самом деле влажным и нежным под хрустящей кожей. Самое главное, как только он почувствовал, что было в лепёшке, глаза Великого Мудреца тут же распахнулись!