

Глава 1016 – Давление на Короля Преисподней Эр Ха

На кухне Маленького магазина Бессмертного Шеф-Повара Бу Фан стоял и держал за шею Восстанавливающую Небеса Семицветную Утку.

Для испытания система попросила Бу Фана приготовить жареную утку, но не дала ему рецепта. Поэтому сейчас он стоял просто с ингредиентом.

Следовательно, Бу Фан должен был приготовить утку по-своему.

К счастью, в предыдущей жизни Бу Фан наслаждался разными блюдами, поэтому пробовал и жареную утку.

Утка - одна из самых популярных птиц. Даже в предыдущей жизни существовало много способов приготовления утки - с пивом, утку с имбирем, тушеную с зеленью и так далее.

Однако больше всего популярностью пользовалась жареная утка. Это блюдо было действительно знаменито во всем мире.

Бу Фан не сразу начал готовить. Держа утку за шею, он стоял и размышлял. Он должен был вспомнить, как обрабатывать утку и как ее жарить, ведь даже незначительная ошибка могла значительно изменить вкус утки.

В прошлой жизни он мог найти Жареную Утку в любом месте. Однако, вкус был разный.

Спустя долгое время Бу Фан наконец начал действовать.

Возник Кухонный Нож из Золотой Драконьей Кости и вращая его в руке, Бу Фан создал что-то вроде золотистой лопасти ветра.

Чтобы приготовить жареную утку, он должен сначала обработать утку. Хотя Восстанавливающая Небеса Семицветная Утка была бессмертным ингредиентом, она все равно была уткой.

Крепче сжав шею утки, взгляд Бу Фана стал отсрее. От него стала исходить пугающая аура, создавая ощущение, что за ним висит владыка. Утка тут же перестала дрыгаться и даже кричать.

Мгновение спустя, возникла струя золотистого света и со свистом голова утки отделилась от тела.

Бу Фан достал таз и начал сливать в него капающую с шеи кровь.

Восстанавливающая Небеса Семицветная Утка была достойна быть бессмертным ингредиентом. Даже её кровь испускала Энергию Бессмертия.

Кровь утки могла быть переработана и стать вкусным гарниром с горячим горшком. Творог из её крови был бы мягким и гладким.

И успокоив утку, теперь Бу Фану следовало избавиться от перьев.

Бу Фан поместил утку в горшок с кипящей родниковой водой с Горы Небесного Духа и бланшировал его какое-то время, что смягчало перья утки. После этого он мог вырвать их.

Кипячение и выщипывание перьев на самом деле было частью процесса, но для Бу Фана это не было большой проблемой.

Греметь! Греметь!

Когда он вытащил из кипящей воды парящуюся утку, из нее капала горячая вода.

Бу Фан покрыл обе руки истинной энергии. Затем его глаза сфокусировались и он схватил утку за шею.

Мгновение спустя он начал тянуть и вырывать перья из тела.

Увидев гладкую и сияющую кожу утки без пера и пуха, он закончил процесс выщипывания.

Следующим шел процесс потрошения.

Этот шаг был очень важен, потому что жареной утке нужно было сохранить целостность своего тела, и если у утки оказалась дырка на коже, то вкус всей утки изменился.

Бу Фан поднял крылья утки, аккуратно проделав отверстие с помощью кухонного ножа и стал вынимать внутренние органы.

Когда он вынимает внутренние органы, это должно быть сделано быстро. Поскольку Бу Фан работал очень быстро, он делал это легко и безупречно.

Затем он начал чистить утку.

Без перьев Восстанавливающая Небеса Семицветная Утка не сильно отличалась от обычных уток. Конечно, если речь не касалась мяса.

С густой бессмертной энергией, которую мясо поглощало каждый день, его текстура была настолько хороша, что была вне чьего-то воображения. Оно даже было лучше, чем у Цыплёнка Восьми Сокровищ.

Хотя Цыплёнок Восьми Сокровищ считался бессмертным ингредиентом, оно еще не достигло уровня Восстанавливающей Небеса Семицветной Утки.

В этот момент Бу Фан подумал, стоит ли ему попросить у системы еще одну утку, чтобы он мог разводить ее в своей Системе Сельхозугодий.

В любом случае, он мог бы попросить позже. Сейчас ему требовалось приготовить жареную утку.

У Бу Фана ушло некоторое время, чтобы почистить утку. Отложив ее в сторону, он начал готовить другие ингредиенты.

Он достал черную сковороду, затем добавил в неё сироп, который он взял из системы. Следом под дно сковороды полетело Демоническое Пламя Золотого Лотоса.

Хотя Бу Фан пока контролировал пламя не на том уровне, что и Обсидиановое Пламя, но нагреть сковороду с его помощью он уже мог.

Не смотря ни на что, это было Бессмертное Пламя, обладающее экстремальным жаром. Если бы он использовал Обсидиановое Пламя для варки сиропа, это заняло бы много времени. Но

под влиянием Бессмертного Пламени, все быстро варилось.

Неудивительно, что каждый Бессмертный Шеф-Повар хотел обладать Бессмертным Пламенем. Хорошее или плохое, это было важно для шеф-повара.

Бульканье.

Когда золотой сироп начал кипеть, на его поверхности вспыхивал сладкий аромат.

Затем Бу Фан повесил Восстанавливающую Небеса Семицветную Утку на крючок и ковшиком стал поливать её сиропом.

Бульканье.

Поднялся пар вместе с витающей вокруг утки Энергией Бессмертия.

Бу Фан был полностью сосредоточен. Он зачерпнул еще сиропа и снова полил утку. Он повторил этот шаг несколько раз.

В конце концов, он облил всю утку. Теперь она выглядела золотистой и сверкающей.

Но на этом всё не закончилось.

Накрыв утку кипящим сиропом, Бу Фан воспользовался сиропом комнатной температуры и продолжил заливать его по всей утке.

Затем следовал процесс охлаждения.

Обычно этот процесс занимал сутки, и ему нужно было поместить утку в прохладное и хорошо проветриваемое место. В любом случае, он получил от системы инструмент, который бы значительно сократил время.

Он открыл шкаф и повесил внутрь золотистую утку, с которой все еще капал сироп.

Бу Фан использовал этот шкаф для приготовления своего хорошего вина, так как это могло увеличить поток времени, что сократило его время ожидания.

Изначально ему требовалось двадцать четыре часа, но теперь ему понадобилось всего около двух часов.

После этого шага приготовление будет почти завершено.

...

Посреди огромного горного хребта в Земной Тюрьмы Преисподней в долине стоял величественный дворец, который выглядел так, словно его порезал и сравнял с землей какой-то острый божественный меч.

Снаружи дворца блеснула фигура.

Король Преисподней ЭрХа упал снаружи дворца и посмотрев на закрытые ворота, выдохнул.

У него во рту, как обычно, была пряная полоска.

Его запасов Пряных полосок все еще было достаточно, так что он пока не волновался.

В любом случае, так как он вернулся в Земную Тюрьму, ему нужно было экономить Пряные Полосы, так как он не знал, когда снова встретится с Бу Фаном.

На этот раз Король Преисподней хотел углубить свою культивацию. Даже если он не мог быть таким же сильным, как его отец, он должен стараться изо всех сил приближаться к этому уровню.

На самом деле это всегда давило на Короля Преисподней.

Его отец был непобедим. Почему же он умер? Ответа на этот вопрос он так и не нашел.

Были времена, когда он хотел найти и расследовать причину. Однако, ему не давали этого сделать.

И... этот человек находился прямо во дворце. Он был предводителем пяти великих надзирателей Земной Тюрьмы, Ин Лун.

Как только Король Преисподней толкнул ворота, повсюду раздался протяжный скрип.

Пройдя по синей тропе, он вошел во дворец.

Это было знакомое место, дворец, где он вырос. Это было место, которое было глубоко вытравлено в его памяти, Королевский Дворец Преисподней.

Раньше это был славный дворец, куда приходили десять тысяч племен и поклонялись корлю, которого никто не осмеливался не уважать.

Конечно, именно тогда еще был жив отец Эр Ха. Теперь, королевский дворец уже обветшал.

Он не мог покорить десять тысяч племен в Земной Тюрьме и заставить их поклоняться своему королю.

Поэтому Король Преисподней поставил однажды цель, достигнуть уровня своего отца.

Рядом с воротами сидел старик. Когда он увидел Короля Преисподней, его старые глаза заблестели.

Рядом со стариком беспокойно стоял Лу Те. Когда он увидел Короля Преисподней, его глаза загорелись, и волнение заполнило его лицо.

— Ваше Высочество, вы наконец-то вернулись... Я так долго ждал вас, — заговорил Ин Лун. Он встал, его спина горбатилась. — Этот пёс забрал мой посох. Так что, Ваше Высочество, передав вам вещи, я пойду и найду эту чертову собаку.

Король Преисподней наклонил голову: — Сплюнь, старик, что ты хочешь мне сказать?

Ин Лун нахмурился и немного разозлился на отношение Короля Преисподней.

— Ты как всегда беззаботен! В любом случае, откажись от поиска причины смерти отца... Есть вещи, с которыми ты не можешь справиться, так что просто оставайся в королевском дворце и будь Повелителем Мира Преисподней, — спускаясь со ступеней говорил Ин Лун.

Вскоре он сравнялся с Королем Преисподней.

Задумчивость на лице Короля Преисподней спало и он холодно посмотрел на Ин Луна: — Старик, ты должен что-то знать... Почему бы тебе не сказать мне?!

— Теперь тебе не стоит знать... оставайся во дворце, — спокойно ответил Ин Лун.

Зажав руки, он вышел из дворца. Похоже, что он пришел сюда, чтобы сказать всего несколько предложений Королю Преисподней.

Глаза Короля Преисподней остались ледяными холодными. Однако, когда он повернулся, вокруг Ин Луна возникла формация.

Из неё хлынула во все стороны Энергия Преисподней и мгновение спустя появились два призрака с пугающей аурой.

Похоже, что старик хотел запечатать его во дворце...

...

Маленький магазин Бессмертного Шеф-Повара

Глава семьи Гуншу Байгуан прибыл к ресторану с сыном и дочерью.

Так как он знал, что Повелитель Царства находится в том ресторане, ему пришлось поспешить на встречу с ним.

Если бы он этого не знал, все было бы хорошо, но теперь, когда он знал, он должен прийти и поприветствовать его.

И только оказавшись перед рестораном, Гуншу Байгуан был ошеломлен.

К ресторану с другой стороны медленно приближались Му Ян и Му Люэр.

Лорд города был одет в элегантный халат. Увидев Гуншу Байгуана у дверей ресторана, он был немного удивлён. В конце концов, их статус и личность были необыкновенными.

Как будто понимая, с какой целью каждый из них пришел в это место, оба обменялись взглядами и кивнули друг другу.

После этого оба вошли в ресторан.

Однако, как только они вошли, над ними нависли темные облака.