

Воля других людей порой может быть непостижимой, а порой и навязчивой или даже доминирующей, но это плод моего воображения или моё убеждение, достаточно явное, чтобы называться «волей», влияет на тех, кто разговаривает со мной? Ну, большую часть времени это, скорее всего, всего лишь моё воображение, но если попробовать заменить «волю» на «давление», то оно удивительным образом будет подходить в немалом числе случаев. И наоборот, если рассмотреть свои чистые с моральной точки зрения действия, то окажется, что они тоже влияют на окружающих, что поражает. Крайне глупо считать себя пупом Земли, но в то же время делать всё, что вздумается, будто это никак не повлияет на мир, также глупо. Если мы решим, что наш мир появился из столкновений всевозможного давления между собой, то тогда нужно отметить, что он существует в рамках невероятно хрупкого равновесия, словно шар, который лопнет от укола иголкой, или человек, идущий по паутине. И по этой причине воля одного человека может нарушить этот баланс. Это вовсе не бессмысленное преувеличение, но обычно крайне редко предоставляется возможность понаблюдать за человеком, на которого это давление никак не влияет, а потому я предпочитаю думать дважды, прежде чем действовать. Будто я и впрямь знаю, о чём говорю.

Этот том является третьей главой цикла «Бессмыслица». Как вы видите, в его страницах нет ни идеи, ни тезиса, и ничего, что было бы похоже на волю. Шарлатан, называющий себя носителем бессмыслицы, просто говорит всё, что удобно ему, оставляя за собой цепь противоречий и ложной логики. Это история о бездействии, так сказать, свободная от всего мира. Утверждение становится отрицанием, побег — капитуляцией, уважение — презрением. Носитель бессмыслицы никого ничему не сможет научить, отчего мне хотелось в качестве подзаголовка написать «Тряпка Носителя бессмыслицы», но в последний момент я передумал. Этот том обозначает поворотную точку в цикле «Бессмыслица»: он стал бы отличной точкой в истории, но, к сожалению, нет. Слова сами приходят, как и раньше, и идут по пути глупости. Потому в том же духе я написал название: «Неизвестное: Старшая школа висельников — Ученик Носителя бессмыслицы.»

Вместе с этой книгой библиотека книг Нисио Исина в мягкой обложке пополнилась третьим томом, и я чувствую себя так, будто я достиг конца первого этапа. На пути к этому я получил поддержку со всех сторон, не в последнюю очередь от иллюстратора take и славных людей, занимавшихся созданием мягких обложек в «Кодансе», и теперь я живу лишь для того, чтобы отплатить им за это. И само собой, я также благодарен за то, что я могу отплатить своим читателям будущими романами в цикле, так что спасибо вам большое. До следующего раза.

NISIOISIN

<http://tl.rulate.ru/book/4792/5035886>