

Когда все логически несостоятельные возможности были устранены, то, что осталось и кажется несостоятельным, таковым и является.

Я не пошёл на занятия, хотя был самый обычный день, и лежал на полу своей квартиры, уткнувшись в книгу: «Зеркало для жён» Мудзю. Это была старая книга (точнее, однозначно древняя), которую одолжила мне Миико-сан. Поэтому я относился к ней бережно, хотя я её просто пролистывал. Обычно мы читали, чтобы либо узнать больше, либо убить время, и в этот раз я убивал время, из-за чего я не сильно удивился, когда во время перелистывания страницы меня прервал стук в дверь.

— Привет-привет. Извини, что не выходила на связь!

Моей гостьей, однозначно, была Айкава-сан. Я не ожидал не того, что это была Айкава-сан, а того, что она решила учсть распространённую практику стучать в дверь и применить её. Не было никакого смысла допрашивать её касательно того, почему она постучала, поэтому я просто ответил:

— Здравствуйте. Давно не виделись.

Дзюн Айкава. Род деятельности: частник. Пол: женский. Рост: высокий — короткий торс, длинные ноги. Внешний вид и пропорции тела: первоклассные. Возможно, тот факт, что каждый сантиметр её тела был одет преимущественно в красный, был малозначимым недостатком, но других недостатков в её костюме, сшитом на заказ, не было. Её красоту отметили бы все сто человек из ста, если получилось бы избавиться от злорадного взгляда её глаз. Что касается её причёски, то она вроде как осторожно подстригала свою чёлку, но сейчас она её отрастила, и теперь её блестящие алые волосы падали её на плечи.

— Ещё как. О, кажись, твои пальцы зажили.

— Да, спасибо. Так что случилось? А, точно, входите.

— Нет, не сегодня—

Она ухмыльнулась мне. Такое выражение её лица было крайне редким явлением — улыбки Айкавы Дзюн-сан всегда были наполнены иронией и злобой, — так что я был слегка сбит с толку. Но её эо несколько не волновало, и она, всё ещё ухмыляясь, положила руку мне на плечо; всё ещё ухмыляясь, она притянулась ко мне; всё ещё ухмыляясь, она приставила чёрный, угловатый и невероятно маленький предмет, похожий на настоящий электрошоковый пистолет, в другой руке к моим рёбрам.

В области моего солнечного сплетения заныло.

— Гх...

— Потому что уходим прямо сейчас.

Айкава-сан, которую я увидел, прежде чем отключиться, больше не ухмылялась.