

Наверно, часто приходится слышать что-то вроде: «Не будь привередливым в выборе пути достижений целей,» — но как человек я считаю, что нам должно быть позволено хотя бы выбирать, как нам думать насчёт достижения чего-либо. Если просто сесть и подумать, то окажется, что попытка достичь цели без тщательно обдуманного метода может закончиться катастрофически. Например, если вы хотите стать профессиональным игроком в бейсбол, то будет логично достичь этого игрой в бейсбол, да? Но если вы вместо этого заявите: «Нет, я не хочу быть привередливым в выборе пути достижения своей цели! К чёрту тех, кто смеет выбирать себе путь для этого!» — пойдёте и купите мяч для регби, то, видится мне, вы скорее всего станете игроком в регби. А что если, например, вы купите нож и вдобавок к этому каждый день будете практиковать взмахи с ним, не меньше тысячи раз? Кто из нас увидел бы в этом человеке ночью парке человека, которому суждено стать игроком высшей лиги? Конечно, я знаю, что эта притча должна не это означать, но мне просто показалось, что можно изложить её по-своему.

В это же время автора этой книги может показаться людям, неразборчивым в пути достижения целей, профессиональным, титулованным игроком, но после серьёзных размышлений я с удивлением перестаю быть уверенным в том, что я вообще выбирал себе цель. «Хм, но почему ты хочешь сделать именно это?» — спросят люди, ставя также под сомнение смысл твоей цели, после чего большинство людей обычно затихает. И стоит лишь спросить затем, в чём смысл смысла твоей цели или в чём смысл смысла смысла твоей цели, или в чём смысл смысла смысла смысла твоей цели, как, ну, тут же приходится просто сдаться, прибегая к молчанию.

При обдумывании этого в обратном порядке возникает нечто совершенно не желательное в идее человека, способного дать прочные, логичные ответы на такие вопросы. («Ну, смысл смысла смысла смысла моей цели заключается в том-то, том-то и в этом. Всё ясно?»). Люди и вся их человечность по большей части удалена для проживания жизни в постоянном создании размытых, нереалистичных иллюзий, заменяющих цели и/или пути.

Эта книга, «Бессмыслица: удушающий романтик», представляет смертоносное чудовище, сбившееся со своей цели, и убийцу, неспособного найти путь. И чудовище, и убийца думают про себя: «Это очень странно,» — но они всё это время делают то, что хотят. Смертоносное чудовище продолжает идти по своему пути, а убийца придерживается своей цели. В это же время второстепенный персонаж, рассказчик, смотрит на них и думает: «Они очень странные,» — и проецирует себя на них, и тут подключается ненависть к себе. В конце концов, для человека с гнильцой нет большей неприятности, чем посмотреть в зеркало. Конечно, если зеркала не будет, то увидеть себя не получится.

Как и в прошлой книге, в «Цикле обезглавливания», есть немислимое количество людей, объединённые силы которых нужно поблагодарить за издание этого романа. Также я в долгу перед своим редактором, господином Кацуси Отой, и моим иллюстратором take. Спасибо вам большое.

NISIOISIN

<http://tl.rulate.ru/book/4792/4425258>