

Оглядывая кабинет богатой семьи любопытным взглядом, я подмечал про себя интересные и немного забавные вещи. Стиль интерьера, словно гибрид запада и севера. Да и все города, что я встречал в путешествии, были в таком стиле, архитектура позаимствована частично из юга, что придает уют в дом, в прошлом в Ишгаре государства, что находились в тех прибежищах, были союзными и даже устраивали брачные договора между собой, так что не удивительно, что случился такой результат. Теплые лучи солнца, что били из огромного окна за Джудом Хартфилием, освещали поистине красивые картины и маленькие статуэтки разных зверей, что я еще не видел на своем пути. Да... культура прямо таки сделала одновременно огромный скачок вперед и назад. Но...я еще не был в столице, говорят, она невероятно красивая и прямо чувствуешь трепет при виде нее, а уж, сколько слухов я слышал о Крокусе, я все больше хочу его посетить, то место не только из-за слухов вокруг, но и проверить кое-что.

Да... испытать глубокое удивление, шок и трепет в душе и до самых кончиков в пальцах, то чего я хочу испытать!

Лейла Хартфилия что является пра-пра-пра-так далее внучкой Юи Хартфилии чья кровь оказалась намного сильнее как и собственно мана, стоит передо мной. Даже мана, я чувствую они похожи по структуре, почти. Судя по остаткам звездной магии, она была предыдущей хозяйкой Козерога перед тем типом, у меня много возмущающих вопросов о том, почему ты доверила такого хорошего и спокойного мальчика тому мерзкому сгустку маны. От него разит темнотой. По поместью я чувствую помимо Козерога... Краба. Возможно, в качестве награды можно попросить встретится с ними обоими, и попросить вернуть у них мне из звездного мира снаряжение исследователя.

Как их «отец» и создатель свода правил я бы мог завербовать их к себе, но зачем?...Эта семья отлично справилась со своей миссией, что я на них возложил. Так как эти остатки звездной магии скорее активны, чем выветриваются из ее тела, она заключила с ними договор, интересно, какой?

Красивые карьи глаза и золотые волосы, что ниспадали с плеч, добрый и приветливый взгляд, вот черта Хартфилий. Поразительно, что она унаследовала все это, хотя, Юи была более буйной и нетерпеливой, хех. Вспоминаю, как начались ее тренировки до пота и крови, несмотря на все возмущение в мою сторону она все равно с бараньим упрямством вставала с земли и продолжала тренироваться. Может, все же остались те семьи помимо них? Стоит поискать.

После минуты молчания мужчина отложил бумаги и, встав с кресла, бросил лишь короткое:

—За мной.

Похоже, ты меня ни во что не ставишь мальчишка, я чувствую за этим спокойным взглядом высокомерие и скепсис. Хах, давно на меня такими глазами не смотрели, очень давно. Все взгляды, что в прошлом встречались на мне, были либо с невероятным удивлением и неверием, либо с глубоким страхом и отчаянием. Последнее я особенно любил увидеть в глазах мерзких демонов и ангелов, хах, а теперь они всего лишь сказки, как и многое другое из прошлого.

Муж и жена прошли вперед и вели меня по длинным коридорам. Богачи что сказать, ничего кроме картин и мягкого красного ковра под ногами удивительного не было. Хотя, богатые люди в мое время больше всего любили в интерьер дома украшать золотом. Чем угодно, золотые статуи, рамки картин, колонны и даже стены. А янтарные комнаты были для всех них обыденным делом. Широкие окна с красивым видом на сады цветов разных видов: розы, фиалки, дендробиумы и даже редкие гортензии.

Аккуратные и белоснежные фонтаны с причудливыми статуями младенцев с крылышками за спинами. Мм-м...курицы захотелось, а лучше феникса или грифона. Поджаренные и еще сверху соусом из Аракиташии...

По мере приближению в комнату юной Хартфилии мне рассказали об ее симптомах. Время от времени высокая температура, озноб, головная боль, отсутствие аппетита и еще ряд неприятных вещей. Доктора могли лишь временно избавить ее от всех симптомов кроме боли в мышцах и в груди. Все перечисленное похоже на лихорадку, но необычную, а магическую. Это случается когда в теле человека переизбыток маны что он не испускает из собственного резервуара. Чаще всего это бывает у детей, что не умеют или не открыли еще источник маны, и есть два варианта исхода, тело будет само испускать излишнюю ману в пространство, либо...все закончится летально. До того как появились доктора с познаниями магии в теле человека досконально, это был естественный отбор детей между пятью и девяти лет. Излишнюю ману что концентрируется в источнике может стать настолько плотной что только доктора с высоким опытом могут с этим справиться. Бывает и так что мана впитывается в кровь и жизненно важные органы, и это будет трудно заметить даже специалисту. Вообще, было много болезней связанной с этим, бывало и то, что появлялись люди, что не испускали излишнюю ману из тела, а наоборот, всасывали в себя окружающую ману словно черная дыра. Таких называли аномальными или антимагами.

Скоро мы остановились перед белоснежной дверью с причудливой вывеской на ней, где на бумаге каракулями написано : «ЛюСинА КоМнАтА!!!»

Открыв дверь комнаты и пропустив меня первым, мне открылся вид на очень просторную комнату в голубых и розовых тонах. Много игрушек, как и обычных плюшевых, так и дорогих что из серебра и золота с драгоценными камнями, много дорогой мебели и не только. Они сильно балуют свою дочь.

Я направился в сторону гигантской кровати с занавесками, где должна лежать моя пациентка.

— Люси милая, ты как? — обеспокоенным голосом спросила Лейла и отодвинула шторы в сторону.

—М-мама?.. — прохрипел очень слабый детский голос.

—Люси!

Девочка что прямо копия Лейлы, была бледнее снега. Я стал по другую сторону кровати и коснулся рукой ее лба и щек.

«Черт!»

У нее слишком высокая температура!

—«Серебряная длань» ...— прошептал я и моя рука покрылась серебряным светом. Плохо дело.

Надо в срочном порядке выкачать из нее ману и открыть источник принудительно.

—Что ты собрался делать!?

—Это магическая лихорадка и высокой степени, я выкачаю из нее ману чтобы стабилизировать состояние! Не мешайте если хотите чтобы ваша дочь жила!

Угрозы как эта важны, не мешайте мне!

Он хотел было на меня накричать, как его остановила рука Лейлы.

— Дорогой, я ему доверяю, — сказала она посмотрев ему прямо в глаза, после чего кивнула мне в знак одобрения.

Коснувшись ее лба, я решил сначала стабилизировать состояние тела, температуру нужно нормализовать.

—Но Лейла!

— Я ему доверяю, — твердо сказала женщина и вывела его из комнаты.

Спасибо огромное, люблю работать в тишине. А теперь, надо заняться с источником...

\*\*\*

—Говоришь, проблема была в мане?

—Не просто в мане, а в ее переизбытке в теле юной леди, — прошел...час вроде? Сейчас я объяснял мужу и жене проблемы юной Хартфилии, что теперь спокойно спит без температуры и ее жизни ничего не угрожает.

Проблемы я решил, но вот только кто-то должен научить ее контролировать свою ману. Но ее тело пострадало от лихорадки, дегидратация организма и раздражительность.

—Я приготовлю ей лекарства и мазь, в лучшем случаи она сможет сама встать на ноги через пять дней.

Нужно еще и время для источника маны и каналов чтобы равномерно распределится по телу. Естественный обмен маной с пространством, у нее нормальный, как и размер источника. В будущем из нее может выйти великолепный заклинатель.

—Спасибо...— чуть ли не всхлипывая, произнесла Лейла и поклонилась.

Я просто кивнул.

—Что ты хочешь за вознаграждение?.. — спросил муж Хартфилии склонив слегка голову.

Похоже, вы действительно были в затруднительном положении. Но почему доктора не могли помочь? Да было трудно сразу понять из-за не выпускаемых волн маны и понять где именно проблема и ее решение тяжело. Но все же?

— У вас не будет здесь библиотеки, пока я здесь остаюсь? И вознаграждение я возьму, когда она полностью вылечится.

—Конечно. Оставайся сколько потребуется, если куда-то надо спроси у наших слуг.

—Приемного благодарен, а теперь прошу меня извинить, смею отклониться по собственным делам.

Муж и жена крепко обняли друг друга. Эти двое сильно любят своего ребенка, прямо как настоящая семья.

Настоящая семья, да?

\*\*\*

Прошла неделя с моего приезда в поместье Хартфилий. За эти дни юная и будущая волшебница, когда очнулась была окружена заботой и любовью жителей дома.

А когда она узнала что я ее вылечил она не могла в это поверить. Так что большую часть дней я проводил с ней и отвечал на разные вопросы, что касались в основном меня.

Библиотека Хартфилий была огромная, но книги что я смог перечитать не принесли ничего полезного. Истории что я уже знал оттуда....слишком недостоверны.

Но что меня действительно разочаровало, историки, что написали какой-то бред о драконах и первобытной магии. Простофили. И они гордо зовут себя историками и исследователями? Клоуны, не больше.

—Марти можешь повторить ту магию!

Сейчас я сидел у кровати юной Хартфилии и присматривал за ней. Ей пока нельзя было много двигаться, и чтобы не скучать, она зовет меня, чтобы показывал «фокусы». Хах, заделываться в фокусники я не планировал, но отказать этим щенячьим глазкам я не смог.

—Какую?..

—Н-ну ту! Где ты щелкнул пальцами, и было бабах!

—Знаешь...есть кое-что более особенное, — я отложил книгу с рецептами Ишгара и щелкнув пальцами вызвал Магией света и созидания миниатюрных зверей из прошлого.

Над кроватью порхали драконы, феи, грифоны и фениксы с вивернами. Вид красивого танца созданий из маны и света привлекли, даже скорее околдовали внимание юной леди, чьи карьи глаза блестели от восторга напоминая Юи.

—Ва-аа!

Один из драконов, что выглядел на одного реального из моих воспоминаний сел ей голову. А фениксы и несколько других созданий сели ей на руки.

—Теплые!

Хлопнув ладоши, драконы и виверны закружились в красивом танце сопровождаемые звездами и искрами.

—Если ты будешь усердно учиться и тренироваться в магии, можешь сделать не только такие фокусы.

—Правда!? Правда, правда, смогу?!

—Конечно! На следующей неделе я могу заняться твоим обучением, если твоя мама согласится.

—Хочу! Я поговорю с мамой!

—Терпение, терпение!

Скоро танец драконов и фей с музыкой из ракушки в моем исполнении отправили в мир грез юную Хартфилию. Глядя на радостную улыбку на ее спящем лице, я невольно вспоминаю свои годы, когда я впервые увидел ее, магию.

Магию что не предназначалась для боев и войн, а ту, что творила невероятные чудеса для моего неокрепшего ума.

Почти, как и я она все время удивляется таким мелким фокусам что требуют только отличного контроля.

Детское любопытство, восторг и не забываемые воспоминания.

Я хорошо знаю, что у меня не было особого таланта к магии — но дикое любопытство, навязчивость и упорная выносливость в сочетании с самокритикой привели меня к моим идеалам и цели. Именно из этого родилась моя любовь и страсть к магии. Магия что стала моей путеводной звездой на протяжении всей прошлой жизни.

Любопытство не порок и его не удержать в узде.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47915/1188086>