

Время...сколько в этом слове звучит значимости, веса, боли или же радости?..

Время подвластно абсолютно все. Каждому существу, элементу, предмету или...чудовищам отведен срок жизни, но хозяйка судьба в любой момент может прийти и изменить это. У каждого существа время жизни, существования, выживания, смерти разные. Когда я говорил что времени подвластно все, я не шутил.

Будь это: человек или нелюдь, животное или монстр, демон или ангел, природа или ее элементы, планета или самые яркие звезды, даже сам бог или бессмертное существо коих никогда не достигнет смерть. Оно просто возьмет их измором, скукой и одиночеством, ведь от скучного дня ко дню, что будут протекать веками, тысячелетиями сродни пыткам. Наверное, для этого мы и созданы, чтобы развлечь нашего творца, чтобы тот не скучал. Люди всегда верили в существование в существо под названием «бог», и этого никогда не изменить. И, как и время что подвластна жизнь и смерть, рано или поздно пройдет время, когда мы наскучим создателю, нашему всеотцу.

У бессмертия, что противоречит самой жизни и смерти много условий. Например, первое условие бессмертия, смерть. Не понимаю, почему многие к этому так стремятся, это ведь...слишком скучно и страшно. Как архимаг которому были подвластны элементы природы и пространства я жил намного дольше чем среднестатистический человек того времени, намного и намного дольше. И почти под конец моей жизни, когда я сделал то, что приходило в голову, меня овладела скука, но пришел он, мальчишка что искал меня столь долго и в надежде обучится у меня основами магии. Он был...талантливым, нет, даже слишком, он был феноменальным гением чье рождение не более чем легенда. Не знаю до сих пор, было ли верным решением последовать его словам и переродиться. Думаю все же да, ведь теперь я могу насладиться новыми эмоциями, воспоминаниями и вдохнуть совершенно новую жизнь. Кстати, что-то я отвлекся, время.

Это нечто совершенно особенное, возможно кто-то не может понимать, что я именно говорю из-за собственных непонятных мыслей, но я отвечу так. У каждого разумного существа бывают счастливые, бредовые, смущающие, ненавистные, печальные или трагичные промежутки времени. И все что мы переживаем, все то, что мы буквально вчера сделали, не вернуть, ты не сможешь щелчком пальцев повернуть время вспять и спасти всех, не сможешь снова пережить те веселые и радостные моменты, все это останется в твоей памяти, в прошлом, терзая на протяжении всей твоей жизни. Всем нам в итоге остается только копить эти моменты в голове, и когда наступит этот момент, момент смерти, ты будешь либо с горестью, либо с радостью, а возможно и перемешано вспоминать эти сцены. Твои взлеты на самый небосвод к ярким звездам, твои падение в пучины ада и отчаяния.

Есть люди, были люди в мой век, что пытались укротить само время, но будем честными, у них это так себе получилось. Пытались укротить не просто временем, а процессом жизнями людей и не только. Но будем честными, я тоже этим грешил и в итоге создал ее. Магию пространства и времени.

Магия пространства и времени способна неограниченно хранить предметы в карманных измерениях, это очень простое и сложное искусство одновременно. У кого-то оно проще в освоение, а у кого могут уходить года, чтобы достичь такого уровня. Кто-то может переместиться на огромные расстояния за миллисекунду, кто-то контролировать сам процесс материалов и даже элементов природы. Эта магия открывает огромные горизонты перед всеми чародеями, но как оно часто бывает, люди будут использовать это только как оружие. Изначально я создавал магию в других целях, совсем других целях....Не драться и бить там бандитов или пугать маленькую девочку, нет, совершенно нет...

Да уж...

За время моего достаточно короткого путешествия, я видел столько всего нового. Маги, тьфу ты, волшебники, что встречались на моем пути были самыми разными. Как я еще и понял, есть маги светлых гильдий и есть тьфу... снова, волшебники темных гильдий, что последние промышленяют не самыми добрыми деяниями. Вот минус того что магия в буквальном смысле стала товаром в этом веку, и любой дурак сможет колдовать огненный шар что считался раньше чуть ли не вторым пришествием бога-дракона. Последний тот еще странный и страшный тип, наглый и вечно хмурый. Фу, от одних только его вспоминание я хочу что-то сломать каменной пулей.

Если бы мне сказали, что было лучше сейчас или тогда, я не могу ответить, пока не увижу весь новый свет и не сравню его с прошлым. Но сейчас что важнее...

— Так можно или нет?.. — спросил я когда машинист отошел от панели управления.

— Сколько еще раз тебе говорить! Нельзя! — мужчина в странной кепке косо на меня посмотрел, — я не дам тебе управлять поездом!

— Ну, разок же можно?

— Нет, значит, нет! Парень иди за своей девочкой в купе и не мешай мне!

— В таком случаи пойду еще немного исследую поезд, — бросил я и проигнорировал острый взгляд Эльзы.

— Ну, уж нет! Из трубы мы снова тебя не будем вытаскивать!

— Я и не собирался.

— И не смей наживать на экстренный тормоз! — серьезно бросил он, вернувшись к управлению.

—Тц, все тут у вас нельзя! Скучно-о-о!

Меня все же сопроводили в купе в компании Эльзы что смотрела за мной, чтобы ничего не учудил. Ну, подумаешь, пытался выглянуть в окно...и в итоге поймать случайно какую-то странную птицу, что при страхе испускает крайне пахучий запах. К счастью ни я, ни Эльза не были достойны пахнуть этим ароматом, кроме двух мужчин которых выпроводили из поезда, мда.

Скоро мы должны добраться до станции Магнолии, где мы разойдемся. Конечно, я бы с удовольствием и дальше исследовал, то есть, учил Эльзу но мой путь лежит через библиотеки Фиора.

Кто-то бы назвал книги в библиотеке «Сириуса» наследством прошлого и так далее и далее, но, я должен обновить свои знания и библиотеку...Естественно, когда смогу вызвать туда дверь и наконец, взять компас. А это будет...не так скоро как хотелось бы. Сириус, а именно мой дом, представляет собой карманное измерение, куда могут войти люди и жить там. Она не нарушает законы времени в плане того что сколько бы ты там не находился, пройдет столько же как и в реальном мире. Это вам не звездный мир, где пробудешь недельку другую, а на земле могут пройти чуть ли не семь лет! Там же и находится ветка мирового дерева с несколькими плодами.

Я не раз задумывался как-нибудь туда переместится и съесть плод дерева, чтобы вернуть силы. Мировое дерево, что встречается во многих легендах в реалии намного и намного величии и могущественнее. Само дерево я не увидел, но его ветки и корни просачиваются до самых дальних измерений. Плод дерева это внешне похожий на большое яблоко лазурного цвета, что содержит в себе колоссальное количество маны, коей хватит на сотни лет. Минус в том, что обычные люди не смогут его вкусить... они просто взорвутся от переизбытка маны в теле, а также то, что оно растет раз в шестьсот лет.

В этом и других знакомых мне мирах есть только три места, где есть ветки с плодами. Первое место, это Сириус но вероятность того что там может вырасти плод мал из-за своего «нахождения», второе место звездный мир, где плодов очень много и их охраняет старый добрый Архонт, третье в этом мире и находится она в самой заднице. Туда пока доберешься, раз семь точно умрешь. Что неудивительно, честно говоря. Плоды и ветви прорастают сквозь «щели» в наш мир и строят вокруг себя защитный механизм, чтобы чужак не смел и приблизится к ним. Сириус редкое исключения из-за своих особенностей, сделанных в мое время.

Хм...а звездный мир, он вроде теперь немного по-другому называется, но интересно как он изменился? Как поживают мои дети?..

Дети...странно звучит с моих уст, не от того что я в теле ребенка а то что у меня никогда прежде не было родных детей или же...жены. Мда, исследования магии на протяжении десятилетий и изобретений разных штук вот к чему меня привели. Остался совершенно один, без друзей и коллег.

Но я не жалею об этом, все равно если бы у меня была супруга она бы не прожила и вторую треть моей жизни вместе со мной. Не знаю, как обстоят дела с местными, но может это изменилось и есть те, кто могут прожить более сотен лет?.. Не знаю, и от этого улыбка сама появилась на моем лице.

— Вот здесь мы и расходимся, — сказал я и посмотрел на Эльзу.

У юной леди было достаточно одежды и еды собой, но лучше было удостовериться мне что она дойдет до города.

— Спасибо огромное! — выпалила она и поклонилась.

— Не за что и кстати, — сказал я и почти вплотную шагнул к ней.

— Ч-что ты? — озадачено спросила она.

— Закрой глаза и сними повязку.

Она не сразу стала делать это, но все ж закрыла глаза и сняла повязку, как я просил. Я двумя указательными пальцами правой руки коснулся правого глаза, на котором ранее была повязка.

Она рассказала, что потеряла глаз давно.

Я сконцентрировался. Эльза начала жмурится, но не отходила от меня.

— Тише, сейчас, потерпи еще немного и...все!

— Что?.. — озадачено, произнесла она.

Она теперь удивленно распахнула оба глаза и неверующе смотрела на меня.

— К-как? — чуть ли не всхлипывая, спросила она и из левого глаза потекла слеза, а вот правый...

— Это не совершенство. Твой правый глаз состоит из магии, как и твоей, так и моей. Он такой же но имеет минус со слезами. Прости.

— Н-ничего, — я достал из рюкзака зеркало и передал ей, теперь с неверием в отражение смотрели красивые карьи глаза, — я...спасибо огромное!

Она крепко меня обняла и прижалась к груди, всхлипывая и благодаря меня она еще крепче меня обняла. Ауч! Больно, больно же!

—Я понял, прошу, отпусти... задушишь же!

— П-прости!

— Ладно, считай это моим прощальным подарком, надеюсь, я увижу тебя еще в гильдии как приеду? — спросил я похрустев спиной.

— К-конечно! — уверенно сказала она, —так ты тоже хочешь вступить в Хвост феи?

—Ну, да. Но только тогда буду посильнее. Удачи тебе Эльза. До скорых встреч, — я помахал ей рукой и обернулся к дороге ведущую к выходу из города. Хотелось бы остаться в этом городе, да и времени не так много. Надо сделать себе имя как хорошего лекаря в кратчайшие сроки!

— Пока!

Я напоследок обернулся и увидел убегающую аловласку в сторону огромного здания с вывеской «Хвост Феи».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47915/1173379>