

В гуще леса на огромном и высоком древе царила тишина и уют. Выросшая магией дерево была второй базой Александрита, и как без комфорта оно могло обойтись? Скорее мир ждет конец света, чем случится это. Маг прошлого также не мог не обойтись и названием этому дереву, «Делтеросдрассиль», что с этого дня является самым высоким и огромным деревом в южных лесах, о котором с века в век будут сочиняться разные истории и песни.

Сквозь окно сотворенные в дереве, проникали золотые лучи солнца, пробуждая на диване девочку лет одиннадцати с алыми волосами. Жмурясь и недовольно хмуря брови от солнечных лучей, она проснулась и открыла глаз.

—А?..Г-где я?.. — удивленно произнесла девочка и с шоком смотрела на незнакомый и странный потолок виде спирали.

Поднявшись с дивана или же кровати, она, распахнув глаза, увидела на себе новое платье, что на ней не было прежде и вылеченные раны на руках, ногах и даже на теле. Пока она пыталась прийти в себя она слышала приближающие шаги и насторожилась.

—О! Ты проснулась? — прозвучал бодрствующий голос, и в зал как казалось со стороны, вошел мальчик младше ее возрастом. Но увидев его взгляд, она начала сомневаться, взгляд мальчика напоминал ей дедушку Роба, но более мудрый и поведавший жизни. Ей это казалось слишком странным и подозрительным.

—Т-ты кто!? — девочка спрыгнула с кровати и, встав в стойку, вызвала магией короткий железный меч.

— О-о-о, магия пространства и времени...хотя, нет, только пространства, интересно...— задумчиво высказался мальчик и легким жестом руки убрал клинок из ее рук.

— Ч-то? — Эльза не могла поверить, что ее магию так легко развеяли.

— Что за молодежь пошла? Разве так можно относиться к своему спасителю?.. — изогнув бровь, спросил Мартьер и в ответ увидел яростный и смущенный взгляд гостя.

— Скорее к извращенцу! — выпалила девочка и с красным лицом то ли от смущения, то ли злобы взглянула на него.

— Извращенец? Меня еще никто так не называл, хах, — с усмешкой и легкой растерянностью произнес он, наклонив голову.

— Да! А кто меня мог переодеть, если не ты!

— Ну, ты была мокрой и могла простудиться, и если те тряпки ты называешь одеждой...Тем более, было ли то, что можно было увидеть? — усмехнулся он.

—Ах ты! — Эльза с красным лицом снова пыталась вызвать меч чтобы показать извращенцу и грубияну где раки зимуют, но ничего не случилось и на ее руке появилась странная тяжесть.

—«Разрушение магии»,— произнес Мартьер, и на руках Эльзы появились странные печати, — я же сказал, хватит.

—Ч-что это? — со страхом спросила она, — я не могу колдовать!

—Это заклятье что нарушает потоки маны в твоих каналах, тем самым дестабилизирует любые

твои заклятья, — пояснил Мартьер, облокотившись спиной о стену, — ну и твой контроль на удивление отличный я бы сказал великолепный, не смотря на то, что ты не так давно смогла контролировать свой источник маны. Впечатляет.

Эльза с шоком смотрела на него и на руку, и так несколько раз.

— Давай сначала представимся, меня зовут Мартьер Александрит. Путешественник, лекарь и как видишь чаро, кхм, то есть волшебник.

— Эльза Скарлет, просто Эльза,— немного позже представилась она.

— Вот и чудесно! Так бы и сначала, а не пытается меня побить.

— Но ты все равно извращенец! Как ты мог переодеть меня без моего разрешения?!

— Ну не оставлять же было тебя в тех мокрых тряпках? Так?..

— Гр-р...

— Ладно-ладно, в следующий раз учту, — произнес он взявшись рукой за подбородок.

— Следующий раз?! — возгласила Эльза и сделала несколько шагов назад.

—Ну, я думаю, что могу еще встретить детей на берегу в будущем.

«Какой геморрой...но может она единственная сбежавшая?»

—*Ур-р-р-р...

— Кое-кто голоден?.. — с ехидством спросил он ее.

— У-угу...— тихо ответила она, взявшись руками за живот.

«Она ведь не ела со вчерашнего дня, наверняка сильно проголодалась»

—Идем, я как раз приготовил обед.

Эльза молча, последовала за ним и по мере приближение к вкусному аромату еды, удивленно смотрела по сторонам. Помимо зала был коридор с несколькими комнатами, с окон и красивого балкона можно было увидеть весь зеленый лес, она задавала в голове столько вопросов пока они в итоге не пришли в кухню.

На столе было столько разнообразной и вкусной еды, она не могла поверить в то что видит перед собой. Хозяин дома жестом руки указал сесть за стол и поесть, на что она сначала робко ела обед, но после начала уплетать еду за обе щеки.

«Сильно же тебя потрепала жизнь...»

—Вкусно? — поинтересовался Мартьер чем отвлек ее, проглотив быстро еду и выпив сок из стакана она ответила:

— Угу! Ничего вкуснее еще не пробовала!

— Вот и чудесно, но ешь медленней и пережевывай еду, — улыбнувшись краем губ, Мартьер

щелкнув пальцами вызвал из ниоткуда кусочек торта на тарелке, отломив кусочек вилкой он почувствовал на себе взгляд, пристальный взгляд полный детского любопытства и угрызания собственной совести.

—Будешь? — спросил он и указал на торт.

—А... можно? — удивленно произнесла она и с сомнением поглядывала на торт и на него.

—Конечно, угощайся.

—С-спасибо!

Со стороны казалось, она наслаждалась каждым съеденным кусочком торта, который ему подарили горожане, глядя на эту удовлетворенную и счастливую улыбку, он ловил себя на мысли что сделал верный выбор.

«Надеюсь, ты преодолеешь свои раны прошлого.»

После того как Скарлет поело еды до отвала, Мартьер медленно задавал вопросы на которые она не желала отвечать, такие как, откуда или кто она.

— Ладно, твое дело, я не буду вмешиваться,— сдался он.

«Не мое это дело, но, все ж как интересно»

При желании он мог все узнать крайне грубым методом что могу убить человека, но с ребенком он так не мог поступить.

— Я действительно не могу рассказать...— с сожалением и даже со страхом проговорила она, сжав кулачки.

Сейчас в её голове крутилось только то, как оплатить своему спасителю, ведь кто знает, чтобы с ней случилось пока она была в отключке. Только от одних мыслей, что ее могли поймать охотники на рабов пугали и усиливали мозговой штурм, как оплатить Мартьеру за спасение и кров.

—Хм-м...

«Беглая рабыня значит, ранения и синяки на теле, одежда и следы от кандалов указывают на это, ее можно понять в том, что она не хочет рассказывать. Жизнь раба.... В конце концов, люди остались такими же жестокими, а может, еще хуже ведь нет больше тех, кто пугал их с начала времен...Драконов»

— Хм, я здесь ненадолго останусь и после продолжу свой путь, если пожелаешь, можешь здесь остаться. Город не далеко, диких зверей мало, а еды в округе много, с твоим талантом в магии не пропадешь.

«И я могу помочь тебе контролировать магию пространства» хотел он добавить, но задумался о своих собственных планах.

«В городе вроде есть лавка, где продают ключи звездных духов, правда серебряные, но все же. Удивительно, что люди овладели технологией создания врат, ведь в мое время только единицы могли ими пользоваться. Все же плюс нового столетия в том, что людей с контролируемой

магией стало намного больше, намного. Какая жалость, что я не смогу еще долго вызвать [Сириус] или встретить их.

Ха...интересно как они? Хорошие ли у них всех хозяева?...Я должен узнать!

Мне нужно как можно скорее вернуть компас Арктурус. И тогда все мои проблемы в путешествиях будут решены»

—А! — до Эльзы не сразу дошел смысл его слов. Опустив голову и задумавшись, она проговорила:

—Можно ли еще кое-что у тебя спросить?

—И что же? — произнес он, вернув к ней внимание.

—Я не могу здесь оставаться надолго, я должна найти гильдию по имени «Хвост феи». Ты не знаешь, где она находится? — с надеждой спросила она.

—О-о-о, какая неожиданность, как раз таки знаю. Но если хочешь чтобы я помог тебе добраться до туда, придется потерпеть несколько дней.

—Н-ничего, я согласна. Но...— замолчала она и с решимостью посмотрела на него, — чем я могу помочь за эти дни. Я хочу отплатить тебе.

—Чем, да?..

«Ничего такого, быть честным. Ты это и сама понимаешь, ни гроша в кармане, да и если бы и были, я отказался бы. Денег у меня хватает. О! Может?..»

— В таком случаи, не прочь стать хоть и временно, но ученицей?..

— Что? — удивленно произнесла она и неверующе посмотрела на него.

— Хотя я и выгляжу младше тебя, но это не так. Я твой ровесник просто надо решить одну проблему, — сказал он и снова из ниоткуда взял в руки красивую ракушку с несколькими отверстиями, — мне все же любопытна твоя магия. Как она называется?

«Все же, многие название либо поменялись, либо сами виды магии разделились на несколько других типов. Уверен, магия времени также отдельно изучается, но это неправильно.»

— Дедушка Роб назвал ее [Перевооружение].

— Получается...ты кроме оружия ничего другого не можешь вызвать из карманного измерения?.. — потеряв подбородок он внимательным взглядом смотрел на Эльзу, коей стало неловко от его пристальных золотых глаз.

— Я...я не знаю. Как ты и сказал, я не так давно смогла овладеть волшебством.

— Хм, именно поэтому я предлагаю тебе стать ученицей. Я помогу тебе.

— П-правда?

— Да, всего несколько дней хватит для основ, а дальше тебе помогут в гильдии.

— Хорошо, — кивнула Скарлет и, опустив голову произнесла, — еще раз спасибо тебе.

— Да-а не бери в голову. И кстати! — с задором сказал он и встал около аловласой, — зови меня учителем!

« Ну, или ученым! Все же, люди сильно поменялись как с менталитетом, так и с магией. А твой источник на редкость как я вижу словно из прошлого, очень интересно. Жаль не узнаю, кем были твои предки, но наверняка сильными людьми с не менее сильной кровью, чтобы сохранить такое чадом как ты.»

— Ну? Не стоим на месте! Пора экспериментировать!

—Д-да! — не с меньшим задором выкрикнула она.

Сейчас был третий или четвертый день?.. Не важно, ведь мы уже уходим из леса.

За эти дни Эльза показала свои таланты, которые в будущем грозятся стать ужасным оружием в хорошем смысле этого слова. Отличная реакция, не смотря на один целый глаз, быстрая смена оружия как клинок или кинжал в руках, я уж молчу про ее выносливость с упорством. Да, упорством. Эта девочка, не смотря на мои мелкие поручения и объяснения что уже достаточно отплатила мне, все равно пытается помочь и не стоит на месте.

Что же я могу сказать о ее магии, есть куда расти, а если она еще и пробудит естественным образом второй источник маны станет феноменальным магическим мечником. Конечно, я не так силен в этом мастерстве, но на определенные фокусы я способен. Ее собственный источник маны...странный, слишком странный и времени, которое я сам себе отложил, не хватает. Но, да ладно, она все равно собирается вступить в гильдию, о которой ей рассказал её дедушка, успею еще. Немного она рассказала о прошлом, быть точнее совсем мало, но я лезть не стал.

О ракушке, она мне была нужна для «Магии Мелодии» что способна улучшить восстановление моей маны и расширением каналов. Ну и как приятный бонус, улучшает пищеварение и успокаивает нервы.

Город, в который мы пришли есть транспорт под названием, «поезд», на станции я купил билеты в город Магнолия и скоро мы уедем. Я еще не видел эти поезда, но вид этих «рельс» будоражат воображение!

Но даже в этом городке я смог сделать себе имя как отличный лекарь и целитель. Денег в кармане лишним не будет, о да! Сейчас мы прогуливались по городу и покупали нужные вещи, ведь до отъезда еще есть время, ну, я искал лавки с ключами, а Эльза лавки с десертами.

Я раздраженный и злой ходил по городу ведь незадача все ключи раскупили. Остались лишь какие-то малые псы, компаса и часов не было, придется молиться богине Тюхе, чтобы я встретился с кем-то из «них».

Когда пришло время отъезда, я не мог стоять на месте и уже рисовал эскиз этого железного монстра, от которого так и веет новинкой и силой! Может мне в будущем построить поезд!? Только такой что будет летать по небу!?

Почему я в свое время не догадался до этого?!..

Я настолько увлекся внешнем и внутреннем изучении поезда, что меня в итоге отнесли в купе силой, Эльза особенно этому способствовала чем доказала мою мысль что она неосознанно использует ману в физических целях. Когда я встречаю нечто неизведанное или любопытное меня не остановить, проявление интереса это абсолютно нормально!

Но, похоже, машинист, Эльза не согласны со мной...как и многие другие когда доставали меня из-под поезда. Я просто хотел детальней рассмотреть! Вот и все!

Ощущения поездки произвели приятные впечатления. Мне однозначно нужно в будущем построить собственный поезд!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/47915/1168023>