



Легкая дрожь, которую я ощутил прошлой ночью, уже полностью вылетела у меня из головы. Проснувшись в 9 утра, я включил стиралку и пошел завтракать. После этого я вышел на улицу, чтобы развесить постирушки, но вдруг заметил квадратную дыру в углу моего двора, размером метр на метр и озадаченно склонил голову набок. Задаваясь вопросом, откуда она взялась, я осветил ее фонариком и обнаружил пролет каменных ступеней, ведущих под землю.

— Подвал? Не помню, чтобы мне говорили о нем, когда покупал дом.

На моих наручных часах сейчас 9:55. Сегодня, и завтра у меня выходной, а так как у меня не было планов, я совершенно свободен. Вооружившись фонариком и бензиновой зажигалкой я с осторожностью начал спуск по лестнице. Судя по направлению, она вела под соседний участок. Но насколько это возможно, хотелось бы избежать неприятностей с соседями. Размышляя о том, следует ли мне забетонировать эту дыру, я осторожно продолжил спуск. Зажигалка в моей руке продолжала гореть, давая мне понять, что беспокоиться о кислороде не нужно.

— ... Тут так глубоко. Сколько еще спускаться?

На ощупь я определил, что спустился примерно на высоту десятиэтажки, когда, наконец, достиг дна. Вдохнув с облегчением от ощущения, что мои ноги снова на ровной земле, я обернулся и посмотрел на лестничный пролет, по которому я только что спустился. Он оказалось намного круче, чем я думал. Одной мысли о том, что мне придется карабкаться обратно, чтобы выбраться, достаточно, чтобы я почувствовал себя подавленным.

— Эта подземное помещение довольно просторное. Если потрачу немного времени и усилий, то возможно смогу использовать его для чего-нибудь.

Направив фонарик во все четыре стороны, вверх и вниз, я оценил площадь пространства помещения примерно в пятнадцать квадратных метров со стенами в высоту более трех метров. Пол был вымощен камнем, но между плитами не было абсолютно никаких зазоров. Продолжая осматриваться, я заметил, что стена передо мной отражает свет моего фонарика.

— А... дверь?

Перед моими глазами были металлические двухстворчатые двери высотой более двух метров. Я не заметил их ранее из-за их черного покрытия.

— Бомбоубежище? Или заброшенный военный объект времен Второй мировой?

Между металлической дверной ручкой и дверью не было никаких сварных швов, словно один были одним целым. Подумав, что, вероятно, было бы неплохо сначала проверить что там

внутри, прежде чем сообщать об этом в офис местного правительства, я схватился за дверную ручку и в этот момент внезапно раздался голос.

[Первый контакт подтвержден. В соответствии с мировым порядком, активирую Систему Подземелий. Расчетное время для активации всех подземелий: один год.]

— Ч-что?! Откуда взялся этот голос?!

Холодный, роботизированный голос был на удивление громким из-за чего я зажал уши руками. Однако это никак не уменьшило его громкость словно он раздавался прямо у меня в голове.

[В качестве награды вам дается карточка персонажа “Очаровательная Куноити Аканэ”, снятие ограничений на владение карточками персонажей, расширение слотов для навыков и право на их выбор. Установлена уникальная способность “Карточная гача”.]

— Хм? Куноити? И что еще за карточка?

[Вращение рулетки подземелья завершено. Фиксированные координаты подтверждены. Название подземелья: Бездна. Сложность: А. Выпадение наград: А. Доступный элемент улучшения: А. Поздравляем. Мы с нетерпением ждем вашего прогресса на пути к новым свершениям.]

Странный голос оборвался так же внезапно, как и начался, а перед моими глазами парила в воздухе светящаяся карточка.

— Что... это?

Появившаяся внезапно таинственная подземная комната, странные двери, голос, от которого у меня чуть не разболелась голова, и его непонятное послание настолько сбили меня с толку, что карточка, парящая в воздухе, теперь казалась мне тривиальной. А поскольку она светила сама по себе, мне даже не пришлось направлять на нее фонарик.

Прежде чем протянуть к ней руку, я внимательно изучил карточку со всех сторон. На ней было нарисовано настолько реалистичное изображение человека, что оно почти походило на фотографию. Черноволосая женщина в чем-то похожем на костюм ниндзя позировала с кунаем — так называются эти маленькие кинжалы ниндзя, верно? — в руке. В общем, у меня сложилось впечатление, что она похожа на карточку из какой-то карточной игры.

Я медленно протянул руку и схватил карточку. На ощупь она ощущалась довольно странной. Несмотря на то, что карточка имеет матовый оттенок, она чувствовалась как металлическая пластина. Я перевернул ее и нашел на обороте слова написанные на японском языке.

Имя: Аканэ

Титул: Очаровательная куноити

Ранг: F

Редкость: Легендарная

Навыки: Владение кунаем Lv. 1, Поиск врагов Lv. 1, Техники секса Lv. 1

— Аканэ... Очаровательная куноити? Такс глянем описание. Универсальный персонаж, способный вести ближний бой с использованием кунаев или кинжалов, дальний бой с помощью метательного оружия, таких как сюрикэны, и осуществляет поиск врагов с помощью ниндзюцу. Также владеет техниками секса, для доставления удовольствия во время отдыха. Рост 163, Бюст 99, Талия 57, Бедр 87...

По мере того как я продолжал читать вслух, свет на карточке становился все ярче, пока не стал настолько ярким, что мне пришлось выпустить карточку из рук и отвернуться. Несколько мгновений спустя свет погас, и я остался в крошечной темноте.

— Ох, значит ты мой господин?

— Ува-ааах!

Внезапно из темноты ко мне обратился голос. И это был не голос в моей голове, а настоящий голос. Когда я направил фонарик в направлении от куда до меня донесся голос, я увидел черноволосую красавицу с чарующей улыбкой на лице.

— Тебе не кажется, что указывать на женщину это грубо?

За долю секунды женщина выхватила у меня фонарик и выключила его. Комната вновь погрузилась в темноту.

— Не волнуйся. Безопасная зона на первом этаже скоро будет активна.

— Кто ты?.. — нервно спросил я в ту часть темноты, где, как мне казалось, находилась женщина. В воздухе витал слабый аромат цветов. Через некоторое время мои глаза постепенно привыкли к темноте, позволив мне вновь разглядеть фигуру своей спутницы. И тут меня осенило: пол, потолок и стены светились. Вскоре комната ярко осветилась мягким светом, и

красавица грациозно поклонилась.

— Рада познакомиться с тобой, мой господин. Я - куноити Аканэ.

— Аканэ... сан Ох, извини, я Эдзо Кадзухико. Честно говоря, я до сих пор не имею ни малейшего представления, что происходит, и в голове у меня полнейший беспорядок.

Даже когда я отвечал, мои глаза были прикованы к ней. Верхняя часть ее тела была покрыта чем-то похожим на кольчугу с очень тонкой сеткой, поверх которой одета черная как смоль одежда. На ее нижней половине было что-то похожее на платье в китайском стиле — может быть, для удобства движений? — с разрезами по бокам, обнажая ее стройные и чувственные ножки. Но больше всего мое внимание привлекла ее грудь. С кольчугой, плотно прилегающей к телу, две ее очень стройные груди выделялись, как гигантские холмы.

Она сексуально хихикнула и сказала:

— Я чувствую на себе твой похотливый взгляд.

—П-прости, — ответил я, отворачиваясь. Очень приятный аромат, исходящий от этой очаровашки, защекотал мне нос.

— Я не возражаю. В конце концов, я твоя слуга. Каждый дюйм этого тела-принадлежит тебе господин. Также я обладаю знаниями о том, как доставить удовольствие мужчинам. Не стесняйся делать со мной все, что пожелаешь.

— Ух, это не...

Внезапно я почувствовал, как мне в ухо дунуло чье-то дыхание, и я в смятении отскочил назад. Повернув голову, я увидел стоящую там Аканэ с изящной улыбкой на лице.

— Успокоился?

Наконец я понял, что она дразнила меня и тяжело вздохнул. Однако, как она и сказала я действительно успокоился. Когда чей-то разум находится в смятении, эффективный способ вывести человека из этого состояния заставить его думать о чем-то другом. Восстановив самообладание, я приступил к сортировке, имеющейся у меня информации.

— Извини, дай мне минутку.

Расхаживая по вымощенной камнем комнате, я обдумывал ту небольшую крупицу информации,

которую уже знал, чтобы определить, чего мне все еще не хватает, и закрепить свой предварительный анализ того, что это было за место.

Возникшее из ниоткуда подземное пространство, странный голос и непонятные вещи, которые он говорил, сияющая карточка и женщина передо мной... Вот вся информация, которую я подчерпнул после всего...

Примерно через шестьдесят секунд я остановился и произнес:

— Ты... нет, Аканэ-сан. У меня есть вопрос. Что такое система подземелий?

Услышав мой вопрос, красавица облизнула губы своим бледно-розовым язычком.

<http://tl.rulate.ru/book/47906/1478492>