

Рен продолжал размахивать ветками, как будто это были мечи. Несмотря на то, что его главным оружием была коса, Рен был настолько очарован искусством фехтования, которое он видел в своих видениях, что не мог удержаться от желания попрактиковаться в нем. Искусство фехтования, которое он видел, казалось таким знакомым, что он мог скопировать его только с помощью памяти.

Искусство владения мечом, которым пользовался Рен, когда был повелителем демонов, было сосредоточено исключительно на атаке, а его оборонительные возможности были ужасны. Причина, по которой Рен создал такое искусство фехтования, заключалась в том, что он думал, что ему потребуется только один удар, чтобы убить своего противника, и даже если противник выживет после первого удара, Рен решил, что лучшая защита-это хорошее нападение. Так что стиль Рена практически не имел оборонительных приемов.

То же самое нельзя было сказать о фехтовании, которое пытался скопировать Рен. Это искусство фехтования обладало совершенными наступательными и оборонительными возможностями, так как нападение и защита были как одно целое. Он размахивал ветками, как мечами, и сосредоточенность Рена возросла. Он больше не чувствовал своего окружения, единственное, что он мог чувствовать, были ветви, которые он использовал как мечи, и то, как он размахивал ими. Он даже не заметил, что листья, которые падали в его районе, на самом деле были разрезаны пополам, и он даже не использовал ману, это было просто его искусство фехтования.

Силика, наблюдавшая за происходящим с самого начала, была поражена. Рен, кажется, даже не замечает, что уже полдня ходит и раскачивает ветки. Силика ничего не могла с собой поделать, но чувствовала, что Рен постепенно становится тем человеком, с которым ей так хотелось бы встретиться еще раз.

-Ты можешь быть просто его реинкарнацией и совершенно другим человеком, но я ничего не могу с собой поделать, я могу только видеть его. Может, ты и не Лео, но я... Я все равно ничего не могу с собой поделать...'

Силика, которая больше не была смертной и превратилась в дух, чувствовала, что слышит биение своего сердца, которое давно остановилось. Глядя на Рена, она вспомнила, когда в последний раз видела Лео.

...

Леонард Трэйнор-самый сильный человек своей эпохи, тот, кого называют Богом битвы и победы. Единственный смертный, способный внушить страх даже самим богам. Тот, кто кажется воплощением самой победы. У него было много спутников в его путешествии, чтобы найти окончательную битву, но первым, кто сопровождал его в этом путешествии, была полувампир по имени Элизабет, которую он называл Элли.

Лео и Элли начали свое приключение сами, и через некоторое время к ним присоединились многочисленные другие спутники. Большинство из них были девушки и некоторые парни, Элли не понимала, почему, но Лео, похоже, легко привлекал девушек из-за своей подавляющей силы. Тем не менее, поскольку он был так сосредоточен на сражении, казалось, что он не мог заметить чувства женщин, путешествующих с ним. Ну, это то, что думали девушки, но на самом деле Лео знал об их чувствах, он просто не беспокоился о них, так как хотел сосредоточиться на поиске конечной битвы.

Во время одного из своих приключений Элли была убита в бою за защиту Лео. Ее смерть заставила Лео потерять себя, но только на мгновение. Лео уничтожил Бога Смерти, и принял свой титул став новым Богом Смерти. Своим новым титулом и способностями Лео оживил Элли.

Недавно воскресшая Элли, узнав, что сделал для нее Лео, попросила его дать ей титул бога смерти. Лео уступил титул Элли, которая затем призналась ему в любви. Лео, услышав признание Элли, ничего не ответил, но пообещал ей, что вернется за ней. Тогда Элли пообещала ждать его, сколько бы времени это ни заняло.

Прошли годы, и Элли, как новый бог смерти, узнала об удивительных приключениях Лео. О том, как он завоевал запретные земли, как победил многочисленных богов войны. О том, как он объявил войну драконам и даже сражался с драконом, который бежал от него. Она даже слышала, что Лео непреднамеренно создал сильнейшее Королевство во главе со своими товарищами и детьми.

Элли, услышав, что у Лео есть дети, почувствовала себя счастливой и в то же время грустной. Ведь когда-то она тоже мечтала стать одной из его невест.

Прошло еще несколько лет, и Лео наконец нашел того противника, которого искал. Затем он вернулся за Элли и спросил, не может ли она сопровождать его в последнем приключении. Бог смерти Элли передала свое положение другому и с радостью присоединилась к Лео.

В этом последнем приключении Элли увидела как знакомые лица, так и новые. Все были с ними, поскольку они столкнулись с врагом, который утверждал, что является частью происхождения. Это существо было настолько сильным, что даже с объединенным могуществом Лео и его спутников им все еще предстояла трудная битва.

Битва, которую они вели с этим существом, длилась несколько дней, пока, наконец, только Лео был способен сражаться. Он был тяжело ранен, но все же бесстрашно улыбался, глядя в лицо врагу, которого искал всю свою жизнь. Он шагнул вперед, хотя знал, что это будет его последняя битва.

Он боролся изо всех сил и, сражаясь, улыбался радостной улыбкой. Тот, кто любил битву, был вознагражден, и в конце концов он убил существо, которое было частью происхождения. Это была близкая битва, и Лео медленно умирал. Элли смогла подползти к нему, и обняла его. Лео посмотрел на Элли, коснулся ее лица и нежно заговорил с ней.

— Хех, на этот раз наши ситуации поменялись местами. Я помню, как много лет назад ты была в такой же ситуации. Ведь это я держал тебя на руках и делал такое же лицо. Даже когда смерть приближалась к нему, Лео продолжал улыбаться.

«Идиот.- Это были единственные слова, которые Элли смогла произнести, так как она чувствовала, что жизненная сила Лео медленно угасает.

-Хе-хе, наверное, я и вправду боюсь... Эй, Элли, ты помнишь обещание, которое мы дали, когда впервые встретились?»

— Да, ты обещал показать мне место, которое я могу назвать домом.»

— Потом я обещал вернуться за тобой. Как насчет того, чтобы дать новое обещание?»

«Конечно.»

— Элли, когда мы встретимся в следующий раз, я обещаю жениться на тебе.»

-Хех, конечно, я буду ждать Лео. Элли, чувствуя, что Лео становится все холоднее, держала его за руки, она перестала плакать и вместо этого улыбнулась.

— Я... Люблю тебя, Элли, ты была самым важным человеком для меня. Ты была той, кто заставил меня стать тем, кто я есть сейчас. Я действительно ... любил ... по мере того как Лео говорил, его голос становился все тише и тише, пока наконец он не потерял дар речи.

...

Силика, которая помнила то время, почувствовала боль. Она попыталась вернуть его обратно, но его душа не была частью нормального потока, и она даже не была уверена, как Лео смог воскресить ее в то время. Поэтому она чувствовала себя совершенно беспомощной. И все же теперь она, наконец, встретила его снова, хотя он больше не был похож на него из прошлого и был, по сути, совершенно другим человеком. Силика, видевшая, как он упражняется в фехтовании, не могла не надеяться.

— Исполнит ли он наконец свое последнее обещание?»

<http://tl.rulate.ru/book/47899/1192160>