

Рен был сбит с толку всеми этими видениями, и тем, почему они начали появляться именно сейчас. Но эти видения убедили его в том, что глубоко внутри него что-то спрятано. У него было предчувствие, что это как-то связано с его душой.

— Сначала я отодвинул это в сторону, потому что, сколько бы я ни думал об этом, я знал, что ответа не будет. И все же мне интересно, почему я перевоплотился с нетронутыми воспоминаниями? Единственные существа, о которых я мог подумать, что они могут связываться с душой кого-то столь могущественного, как я, были бы богами или древними драконами. На самом деле, насколько мне известно, это могут быть и другие существа, способные на такие подвиги.'

Рен вспомнил тех первобытных монстров, которых он видел в своих видениях. Эти штуки выглядели так, как будто они действительно могли повернуть время вспять. Размышляя об этом, Рен задался вопросом, как те люди в видениях стали такими сильными. Самому молодому, которого он видел, было около двенадцати, и он был сильнее нынешнего Рена, а еще был тот парень, которому на вид было около тридцати, и именно он сражался с этим непобедимым существом.

Все они были сильны и так молоды. Хотя Рен был также силен для своего возраста, и даже сильнее, чем большинство людей в этом мире, но он был далеко не на уровне людей, которых он видел в своих видениях. Они были так же сильны, как и он, когда он был еще повелителем демонов Кретосом, и на самом деле некоторые из них были еще сильнее.

Затем Рен вспомнил, как некоторые из них произносили заклинания, это отличалось от того, как он произносил их, особенно то, как они собирали ману, чтобы использовать заклинание. Некоторые из них собирали окружающую ману и фильтровали ее, чтобы использовать заклинание. Это было то, о чем Рен никогда не думал.

В принципе, мана окружает все: воздух, землю, море, все имеет ману. Тем не менее никто не использует ману из окружающей области для использования заклинаний, так как мана должна быть очищена, прежде чем можно будет использовать заклинание, и единственный способ, которым Рен знает, как очистить ману, — это циркулировать ее в своем теле. Вот почему он поглощал ману в этом месте, чтобы усилить свою собственную и увеличить свою способность к мане. Мана здесь намного толще и чище, чем обычно, что делает его хорошим местом для поглощения.

Вот почему Рен был так впечатлен магами в его видении, поскольку им не нужно было обладать большой способностью маны или силой маны, чтобы использовать заклинания. Все, что им было нужно, — это мана в зоне.

Не только маги в его видении были впечатляющими, но и мечники в его видениях были столь же впечатляющими, ну, большинство из них были магами и мечниками. И все же искусство

фехтования этих и без того впечатляющих магов было велико. Особенно тот парень, который привлек его внимание и с легкостью сражался с драконом. Фехтование этого человека было безупречным, его защита и нападение были хорошо смешаны вместе, что он мог переключаться с нападения на защиту и наоборот безупречно, что затрудняло предсказание того, что он будет делать дальше, а также облегчало ему реакцию на атаки.

...

Рен, который был многозадачным, думая о видениях, поглощая ману в своей окружающей области и пытаясь улучшить общую циркуляцию маны в своем теле, наконец почувствовал нарушение. Его тело больше не могло поглощать ману из окружающей среды. Он уже поглотил столько маны, сколько мог в данный момент, и теперь ему нужно стабилизировать ее.

Рен наконец открыл глаза и, как и ожидал, увидел Силику. Затем он почувствовал сильный голод и жажду, поэтому порылся в своих припасах и начал есть и пить.

Силика просто стояла и ждала, пока Рен закончит трапезу. Она стояла на страже в течение последних двух дней, и на нее напали только три раза. Все нападавшие, похоже, были потерянными орками, ей было легко убить этих тварей, даже с ее нынешними ограничениями.

Когда Рен закончил есть, Силика заговорила с ним.

-Как ты себя чувствуешь, хозяин?»

— Действительно здорово, а еще есть куча вещей, которые я хочу попробовать.- Силика заметила, что способность Рена к мане и ее сила действительно улучшились. Если бы это был кто-то другой, им было бы трудно поглощать такую густую ману, но для Рена это не было проблемой вообще.

Затем Рен вытянул руки и сконцентрировал свою ману.

— Так что не только сила и мощность улучшились, даже поток стал намного лучше, чем раньше. Силика смотрела, как Рен беззвучно плетет заклинание. Через несколько секунд появилось огромное водное пространство в форме дракона, и он полетел вверх, атакуя барьер в небе.

В тот момент, когда заклинание водяного дракона, которое использовал Рен, коснулось барьера, оно рассеялось. Вместо того, чтобы чувствовать себя подавленным, Рен вместо этого атаковал барьер с несколькими водяными драконами, пока, наконец, он не потратил всю свою ману и не потерял сознание.

Силика, наблюдавшая за тем, как Рен делает такие объяснимые вещи, была сбита с толку. Она поймала своего бессознательного хозяина и посмотрела на его возбужденную улыбку, когда он

спал.

...

Рен проснулся и увидел, что его лицо лежит на бедрах Силики. Он посмотрел наверх и увидел покрытую вуалью Силику.

— Вы хорошо спали, мастер?»

— Да. Рен попробовал почувствовать ману в своем теле и был приятно удивлен. Осознав это, Рен расхохотался как сумасшедший.

— Это сработало! Это действительно сработало! Так что тренировка маны, которую использовал один из тех людей в моих видениях, действительно работает!»

— Хозяин, с вами действительно все в порядке?— Спросила Силика, немного обеспокоенная внезапной вспышкой своего хозяина.

-Я не просто в порядке, я в полном порядке. А сейчас, Силика, я собираюсь тренироваться, так что мы останемся здесь еще на несколько дней, ну, пока не потеряем все наши съестные припасы.»

— Учитель, ты ведь помнишь, что мы не можем убежать из леса?— Услышав, что сказала Силика, Рен изобразил на лице шок, а затем внезапное осознание.

-О да, ты права. Ладно, мы что-нибудь придумаем позже. А сейчас мне нужно начать тренироваться.- Тогда Рен взял две ветки и срезал их, пока они не стали длинными, как короткие мечи. Затем Рен принял стойку и начал танцевать с двумя ветвями.

Силика, наблюдавшая за происходящим, была поражена. Хотя его движения не были такими резкими и плавными, как у человека из воспоминаний Силики, но Силика знала об этом искусстве владения мечом, она знала об этих движениях. Это было то же самое искусство фехтования человека, очень дорогого ей в давно забытом прошлом.

Рен, который вначале двигался немного вяло, теперь двигался немного лучше. Каждый раз, когда он раскачивал ветки, каждый шаг, который он делал, медленно улучшался. Как будто его тело уже знало это движение и просто пыталось вспомнить.

Силика, видевшая поразительное улучшение Рена, просто ошеломленно смотрела на него. Хотя он выглядит совершенно по-другому, Силика не могла не видеть его снова в форме Рена, когда он практиковался в своем новообретенном искусстве владения мечом.

Рен возбуждался, раскачивая обе ветки, и его движения становились все резче. Кто знал, что копирование этих людей в его видении приведет к чему-то настолько невероятному. С этим Рен мог, наконец, увидеть, как он превзойдет свое прежнее «я».

<http://tl.rulate.ru/book/47899/1192159>