

Валделя, потерявшего сознание, отправили в одну из личных комнат замка, чтобы восстановить силы. Затем король сел на свой трон, после чего перед ним предстали десять фигур. Это были люди, прячущиеся за стенами и на крыше. Из десяти человек один был ранен в руку.

Этот человек не смог увернуться от последней атаки Валделя и получил травму. Хотя ему было больно, он не сердился и не возмущался тем, что его ударил подросток, который был слабее и моложе его. Этот человек никак не отреагировал, его правая рука слегка кровоточила.

Десять человек, стоявших на коленях перед королем, ждали, когда он заговорит.

-Так что вы думаете о мальчике?»Услышав, что король задал им вопрос, каждый из них дал разные ответы, начиная с человека слева.

— Он был импульсивен.»

-У него есть потенциал стать одним из самых сильных людей, которые когда-либо жили.»

-Его искусство владения мечом было чем-то таким, чего я никогда раньше не видел. Это были самые основные движения фехтования, но выполненные в такой точной манере, что это выглядело красиво. Создатель этого стиля, должно быть, заглянул в самые глубины фехтовального искусства.»

— Если не считать последнего удара, нанесенного его величеству, он был в лучшем случае посредственностью. Просто лучший треш в куче треша, который производило молодое поколение.»

-У него пылающая страсть настоящего воина.»

-У него внутри спрятано такое огромное количество маны, что он впустую потратил ее на заклинания усиления тела. Хотя я догадываюсь, что его величество хотел увидеть его искусство владения мечом, поэтому я оценю его снова, как только увижу другие заклинания, которые он знает.»

-Для своего возраста в целом он хороший боец. Тот, который мы могли бы использовать в войне против этих глупых захватчиков из Сербского королевства.»

— У него довольно симпатичное лицо, соответствующие способности и неограниченный потенциал. Было бы неплохо поставить его в пару с одной из принцесс.»

-Он мне не нравится. Он сильный молодой воин, которого легко убедить. Вполне возможно, что его преданность изменится, если его обманут. Лучше убить его сейчас, чем выпустить на свободу потенциального врага.»

-Я верю, что он может стать героем, который нужен этому королевству.»

Услышав мысли десяти самых могущественных людей в королевстве, король погрузился в глубокую задумчивость.

-Мы слышали мысли десяти из вас. Прислушиваясь к вашим мыслям, мы решили доверить этому молодому рыцарю свой потенциал на будущее. Мы поставим кого-нибудь следить за ним и помогать ему, если он собирается сбиться с правильного пути. Вот и все, вы все свободны.»

Как только он отдал этот приказ, все десять человек растворились в тени. Оставшись один в тронном зале, король вспомнил имя мальчика, который учил Валделя сражаться.

— Это Рен... Мы предполагаем, что должны встретиться и с ним, но мы должны встретиться с ним инкогнито. Чтобы увидеть, кто он на самом деле.'

...

Валдель, лежавший на очень удобной кровати, внезапно проснулся. Первое, что он сделал, когда проснулся, это начал искать Цвея и Нику. Он увидел, что они обе были в человеческом обличье и обнимали его, пока он спал.

Увидев это, Валдель попытался вспомнить, что произошло до того, как он потерял сознание. Он вспомнил, что атаковал короля и промахнулся, после чего потерял сознание из-за истощения маны.

— Цвей, Ника, не притворяйтесь, что спите. Скажите, ребята, почему вы меня обнимаете?- Валдель знал, что это его законтрактованное оружие не спит.

— Мастер, мы пытались передать вам немного нашей маны. Прямой контакт вроде этого облегчает задачу.- Цвей ответила с улыбкой, а Ника согласно кивнула.

— Ладно, и как долго я был без сознания?»

-Вы были без сознания два дня.»

— Два дня?!»

...

Когда Валдель наконец успокоился и оценил свое положение, он вышел из комнаты. В тот момент, когда он вышел, Мэтью стоял в стороне, ожидая его. Убедившись, что Валдель наконец проснулся, Мэтью сказал ему, что ему нужно еще немного отдохнуть. Валдель отказался, так как уже провел здесь слишком много времени, чем ожидал, и теперь хотел немедленно уехать.

Когда он рассказал об этом Мэтью, рыцарь велел ему сначала встретиться с королем перед отъездом.

...

И снова Валдель оказался лицом к лицу с королем. Теперь, когда он знал, насколько могуществен король, Валдель был особенно почтителен.

— Молодой рыцарь, мы рады видеть вас проснувшимся. Нам сообщили о вашем желании немедленно вернуться в Академию. Но прежде чем ты уйдешь, этот король должен тебе кое-что дать. Как и обещал этот король, я подарю тебе что-нибудь хорошее. Вот получите его.»

Затем король бросил кольцо Валделю, а тот поймал его. Валдель осмотрел кольцо и не увидел в нем ничего особенного. Это было кольцо из платины, и эмблема на нем была такая же, как на гербе за тронном.

— Этот король слышал, что у вас возникли трудности с некоторыми дворянами в Академии. Это кольцо-символ, который сообщает другим, что вы дружите с королевской семьей. Покажи этим глупым дворянам это кольцо, и они больше не будут тебя беспокоить. И все же, если они будут настойчиво докучать вам, просто скажите им: тому, кто ищет зла, падет зло. Наступает час, который все компенсирует. Умные поймут.

— Благодарю вас за этот чудесный подарок, Ваше Величество.- Валдель, который думал, что на самом деле не нуждается в таком подарке, просто принял его, потому что чувствовал, что сказать » нет » подарку короля было бы очень грубо.

Как только этот обмен был закончен, Мэтью и Валдель немедленно покинули дворец, сели в экипаж, покинули столицу и отправились обратно в Грентон.

Король, смотревший с балкона на столицу, увидел, как карета, в которой ехал Валдель, медленно исчезает вдаль. У него было серьезное выражение лица, совсем не похожее на то, каким он выглядел раньше.

— Мне очень жаль, юный рыцарь, но сейчас мы должны использовать тебя. Этот король нуждается в вас, чтобы сократить тех дворян, которые как пиявки для королевства.»

<http://tl.rulate.ru/book/47899/1191055>