Глава 62

Валдель, который все еще спал, услышал голос Цвея в своей голове. — Мастер, сэр Мэтью вернулся.- Валдель проснулся и приготовился. Мгновение спустя Мэтью постучал в его дверь.

— Валдель, приготовься, мы сейчас отправимся в замок. Обязательно надень ту маску и плащ с капюшоном, что я тебе дал.- Как только он оделся, Валдель вышел из комнаты.

-Так как же мы доберемся до замка?»

-С главного входа, конечно. Мы поедем в замок в экипаже, в котором приехали.»

-Я думал, что моя встреча с королем должна быть тайной?- Валдель был действительно сбит с толку, так как он ожидал, что они воспользуются подземным ходом или чем-то подобным.

— Валдель, молодой мастер меча, не будет встречаться с королем. Тот, кто встречает короля, — это светлый воин Зефир, который исчез три года назад. Ну, это слух, который мы будем распространять. Если мы будем прятаться и делать что-то втайне, эти дураки будут стараться изо всех сил выяснить, кто вы, но если мы сделаем это открыто и выдадим немного информации, будет легче убедить их.»

Валдель, слушая объяснения Мэтью, почему-то был убежден, но все равно чувствовал, что все эти прятки и секреты-не совсем то, что он одобряет. Он хотел встретиться с королем более открыто, а не как какой-нибудь скрывающийся военный преступник.

…

Когда люди, окружавшие гостиницу, увидели Мэтью, выходящего с таинственным человеком в маске, они все попытались узнать, кто это был, но не смогли из-за маски и плаща с капюшоном, которые закрывали каждую часть его тела. Единственное, что было видно, — это рукоять меча таинственного человека.

Некоторые из людей, пришедших понаблюдать за таинственным человеком, пришедшим с Мэтью, обладали способностью видеть поток маны, и то, что они видели от таинственного человека, было чем-то удивительным. Его мана была интенсивной и чистой, она была такой же большой, как у некоторых рыцарей уровня капитана, но что было самым удивительным, так это вид его потока маны.

Обычно поток маны у людей выглядит серым, у некоторых есть отдельные цвета, добавленные в зависимости от того, с какой стихией они лучше всего справляются. Мана таинственного человека была ослепительно белой, почти серебряной. Обычно то же самое происходило с любым человеком, имеющим большое родство к стихии света. Но таинственный человек

выглядит еще более величественно, он практически выглядит святым.

Остальные, наблюдавшие за таинственным человеком, заметили кое-что еще. Походка таинственного человека была очень своеобразной. Те, кто заметил это, имели высокий уровень в военном деле. Поэтому они сразу же заметили, что походка таинственного человека была походкой человека, всегда готового к битве.

Обычно эти люди, наблюдавшие за происходящим, знали, из какой школы борьбы был другой человек, в зависимости от того, как он ходил, но по какой-то причине они не могли догадаться, что за практикующий был этот таинственный человек.

Группа людей следовала за Мэтью и его спутником, пока они не вошли во дворец. Сколько бы они ни наблюдали за таинственным человеком, они не могли понять, кто это. И все же они понимали, что этот человек опасен. Мало того, что его поток маны выглядит грозным, указывая на то, что он может быть сильным магом, но его боевые искусства выглядели такими же грозными или даже более грозными, чем его магия. Этот человек, скорее всего, был очень высокоуровневым магическим фехтовальщиком.

Имея под рукой только эту информацию, некоторые из наблюдавших мужчин отступили назад, чтобы доложить своим хозяевам. Некоторые из них остались ждать, не смогут ли они получить еще какую-нибудь информацию, как только таинственный человек покинет дворец.

…

Валдель, который сейчас находился во дворце, спросил Цвея, следят ли за ними люди, наблюдающие за ними. Цвей сказала Валделю, что большинство из них ушли, и только некоторые остались, но не осмелились приблизиться к стенам дворца.

Услышав это, Валдель почувствовал некоторое облегчение, поскольку теперь он мог полностью оценить окружающую обстановку. Как он и ожидал, внутри дворец был прекрасен. Стены были увешаны прекраснейшими картинами. На полу лежал дорогой ковер. Из-за своего воспитания Валдель не мог полностью оценить вещи, которые он видел, так как не знал, насколько они ценны. Единственное, что Валдель мог понять, оглядываясь вокруг, было то, что предметы внутри дворца были вещами, которые он даже не мог себе представить.

Однако Валделя заинтересовали не только прекрасные гобелены. Больше всего Валделя интересовали рыцари, охранявшие дворец. Все они были одеты в те же доспехи, что и Мэтью, и имели в качестве снаряжения меч и щит. В среднем у каждого отдельного рыцаря боевая мощь кажется лишь немного ниже, чем у Мэтью. Валдель не был полностью уверен в этой оценке, так как не был уверен, насколько силен Мэтью на самом деле. Как и он, Мэтью кажется искусным в управлении потоком своей маны. Вполне возможно, что у Мэтью был гораздо больший запас маны, чем у Валделя, и не только потому, что он мог быть сильнее Валделя в реальном бою.

Пока Валдель размышлял о том, насколько силен Мэтью на самом деле, они наконец добрались

до двери в тронный зал.

— Что бы ни случилось, я надеюсь, ты не проявишь ни малейшего неуважения к королю. Если вы сделаете это, то не сможете прожить и секунды, чтобы пожалеть о том, что сделали.»

Валдель кивнул в ответ, и тут же услышал голос Цвея, говоривший с ним.

— Мастер, я чувствую там несколько чрезвычайно сильных присутствий. Даже со мной и Никой, если они нападут, мы ничего не сможем сделать.’

-Между ними и Реном кто сильнее?- Для Валделя Рен был эталоном сильного человека. Поэтому он попросил Цвея сравнить их с Реном, чтобы лучше понять, насколько сильны люди в тронном зале.

-Если ты будешь говорить только о способности маны, то у твоего друга Рена не будет ни единого шанса. Но когда дело доходит до битвы, способность маны решает не все. Я с уверенностью могу сказать, что боевые искусства вашего друга Рена находятся на вершине этого континента. Кроме того, его использование магии очень отличается от того, как другие люди на этом континенте используют магию. Так что в целом отвечу на ваш вопрос мастер. В бою я верю, что твой друг победит, но только в ситуации один на один.’

— Понимаю…’

Мэтью, который смотрел на Валделя, заметил, что его лицо немного напряглось, и подождал, пока тот немного успокоится, прежде чем заговорить.

-Ты готов? Валдель, услышав вопрос Мэтью, посмотрел ему в глаза и кивнул. Мэтью кивнул в ответ и открыл две большие двери в тронный зал.

http://tl.rulate.ru/book/47899/1191053