

Хильда и Лара, смотревшие на Альфреда, почувствовали, что его окружает зловещее присутствие. От него пахло смертью, и это не только заставило Хильду вздрогнуть, но и заставило Лару немного испугаться. Это было неожиданностью для нее с тех пор, как она тренировалась с Реном, Лара думала, что он был на вершине, но, увидев существо перед собой, она поняла, что это существо было более могущественным, чем Рен.

Лара на секунду усомнилась в победе Рена, и это разозлило ее саму. Как она могла сомневаться в его победе?! Лара, думая об этом, посмотрела на человека, о котором шла речь. Рен, стоявший перед ней, смело улыбался, даже перед лицом противника, который был во много раз сильнее его, Рен не дрогнул. Вместо этого он выглядел как ребенок, разглядывающий новую игрушку, с которой он хочет поиграть.

...

Альфред посмотрел на Рена с некоторой опаской. Хотя его мана превосходит ману Рена по количеству, мана Рена была лучшего качества. Мана, исходящая от него, выглядела так, словно хотела поглотить все на своем пути.

— Они говорят, что поток маны внутри себя может показать, чем на самом деле является человек внутри. Например, поток маны вон той дамы.- Альфред указал на Лару.

— Ее поток маны ледяной, но глубоко внутри горит очень яркий огонь. Затем идет она, дама со щитом. Ее поток маны устойчив и яростен, обычно именно так течет мана истинных рыцарей. И наконец, есть вы, тот, кто выглядит как лидер группы. Ваш поток маны ошеломляет, похоже, он хочет поглотить все. Как по-настоящему увлекательно...»

Хильда, потрясенная присутствием Альфреда, теперь смотрела на него без страха. Если их группа будет продолжать молчать, этот идиот, скорее всего, попросит о дуэли с Альфредом или о чем-то подобном.

— Первое, что нам нужно сделать, — это собрать информацию. Подумав об этом, Хильда посмотрела на человека в маске и сказала:

— Итак, Альфред, могу я задать тебе вопрос?- Хильда старалась говорить как можно вежливее, что заставило Альфреда хихикнуть.

-О чем вы спрашиваете, юная леди? Услышав ответ Альфреда, Хильда чуть не вздохнула с облегчением, но сумела сдержаться. Она посмотрела на Рена, который, казалось, спокойно наблюдал за их перепалкой, но если присмотреться повнимательнее, то можно было заметить, что у него дрожат руки. Было очевидно, что он жаждет драки. Хильде нужно было ускорить этот разговор, прежде чем Рен не выдержит и нападет.

-Что вы сделали с деревенскими жителями? Как только Хильда задала этот вопрос, Альфред рассмеялся.

-Я ждал, что ты спросишь об этом. Мужчина двинулся вперед, приближаясь к Троице, и, оказавшись на более удобном расстоянии, продолжил свой ответ.

— Это был эксперимент, который я пытался оживить.»

— Оживить?... Вы хотели их воскресить?- Спросила Хильда, а Рен, услышав слово «оживить», немного напрягся.

-Да, и в каком-то смысле мне это удалось.»

-Тогда как насчет тел, которые мы видели? Кто эти люди?»

-Это подлинные тела жителей деревни.»

— А? Трое искателей приключений были сбиты с толку этим заявлением. Увидев растерянные лица троих, Альфред ответил более подробно:

— Видите ли, я убил жителей этого места ради эксперимента. Как только я закончил убивать их, я попытался воскресить их из мертвых. Конечно, когда я это сделал, они превратились в ходячие трупы, что не было истинным воскрешением. После этой неудачи я попробовал другие способы воскресить их, но в тот момент некоторые из тел не смогли справиться с этим и были уничтожены.»

Услышав эту часть объяснения, у Хильды закипела кровь. Она уже догадывалась, что за чудовище скрывается за этой маской. Однако Хильда ничего не сделала и продолжала слушать объяснения Альфреда.

«Зная, что тела были слабее, чем ожидалось, я создал новые более сильные тела, точную копию того, как выглядели жители деревни. В этот момент Вы можете подумать, что если я изменю тела, то это не будет настоящим воскрешением. Ну, я тоже так думал, это было в самом начале. Я уже готов был объявить этот эксперимент провальным, но тут мне в голову пришла идея. Причина, по которой я не мог оживить этих людей должным образом, заключалась в том, что даже если бы я мог воссоздать их тела идеально, я не смог бы вернуть их души.»

— Поэтому я решил призвать дьяволов, чтобы они овладели созданными мною телами. Тогда разве они не станут другими людьми? Это то, о чем ты думаешь, верно? Что ж, позвольте мне ответить на этот вопрос вопросом. Что отличает этих людей? Ответ-их воспоминания! Я извлек воспоминания погибших жителей деревни и поместил их в новые тела. Результат таков, как вы видите перед собой.»

То, что говорил Альфред, было возмутительно. Идея создания нового человеческого тела с нуля была кошунственной и бесчеловечной, поскольку материалы, необходимые для создания человеческого тела, исходили от живых людей. Учитывая, что в этой деревне было по меньшей мере сорок человек, это означало, что Альфред убил не только жителей деревни, но и всех, кто там побывал.

Кроме того, тот факт, что Альфред был способен создавать нежить, означал, что он имел дело с запрещенными искусствами и, скорее всего, был некромантом. Гнев Хильды был ошеломляющим, в этот момент она вспомнила Дария, что только еще больше разозлило ее.

Лара, которая понимала только часть объяснения, тоже рассердилась. Хотя ее лицо оставалось всегда стойким, убийственное намерение, которое она излучала, росло.

Альфред, не заботясь о реакции двух девушек, продолжал свой монолог.

«Я думал, что мой эксперимент был успешным, но, к сожалению, новые жители деревни все еще имели характеристики диких дьяволов. Они больше не были людьми, и, как вы можете видеть, у них тоже нет никакой свободы воли. Это снова была неудача, но теперь я намного ближе к достижению истинного воскрешения. Разве это не чудесно, я собираюсь достичь того, чего могли достичь только эти ненавистные Боги!»

-По какой причине вы это делаете?- Рен, который все это время молчал, заговорил холодным голосом. Это потрясло и Лару, и Хильду. Обычное возбуждение, которое Рен проявлял перед боем, теперь прошло. Они не могли понять, что происходит с Реном, но знали, что ничего хорошего в этом нет.

— По какой причине?... Честно говоря, я уже не могу вспомнить причину... Но, скорее всего, потому, что я всего лишь хочу увидеть глубины магии.- В тот момент, когда Альфред сказал это, что-то вырвалось и ударило его. Сила атаки была заблокирована в основном его [магическим барьером], но часть его проникла внутрь и смогла повредить его маску.

Маска, которую носил Альфред, сломалась, и лицо, которое он увидел, было не более чем черепом. Как и подозревала Хильда, Альфред был Личом, но не просто Личом, судя по качеству его магии и черепу, на котором не было ни единого пятнышка плоти. Хильда была уверена, что Альфред-старший Лич, высшая форма Лича. Старший Лич был человеком, который превратился в Лича более чем на несколько сотен лет и выжил.

Альфред, рассмеялся над своим противником. Никто точно не знал, почему, но они чувствовали, что в этот момент Альфред улыбался, хотя вы не можете сказать, так как его лицо было не более чем черепом.

— Какой очень агрессивный ответ, может быть, я задел за живое? Ну, неважно, похоже, наш разговор окончен. Хорошо, что я смог ... — Альфред даже не успел закончить фразу, когда Рен, держа косу, появился перед ним со скоростью, которую нельзя было увидеть невооруженным глазом, и ударил его сверху вниз.

[Магический барьер], окружавший Альфреда, трещал. Увидев это, Альфред указал ладонью на Рена. «[Пронзительный лед.] «Метровая сосулька появилась и метнулась к Рену, который отступил назад.

— Ах, какой вы нетерпеливый гость!- Альфред дал сигнал фальшивым жителям деревни атаковать.

<http://tl.rulate.ru/book/47899/1188531>