

После того, как Рен и Хильда забрали спящую Лару, они направились прямо к ядру подземелья. Комната, в которой находилось ядро подземелья, предположительно была местом, где также находилась сокровищница.

Когда Рен увидел это, у него возникло много вопросов. Почему ядро подземелья помещено в сокровищницу? Кроме того, почему подземелье, которое порождает монстра, имеет сокровищницу? Наконец, что они будут делать с казной? Неужели те, кто очистил подземелье, приобрели его?

Хильда ответила на все вопросы Рена. Ответ на первые два вопроса был неизвестен никому. Точно так же, как подземелья и ядра подземелий, никто по-настоящему не знает, почему они существуют. Она также объяснила, что сокровища, найденные в подземелье, делятся с авантюристами, которые очистили подземелье, Гильдией авантюристов и королевством, где находится подземелье.

Очевидно, Рен спросил, Что произойдет, если он заберет все сокровища себе. Ответ был таким, как и ожидалось.

«После того, как подземелье очищено, окружающие монстры уменьшаются. Если авантюрист утаивает информацию о расчистке подземелья, королевская семья посылает кого-то осмотреть подземелье. Как только инспекторы сообщат, что искатель приключений, который очистил подземелье, забрал все сокровища, он или она станет врагом Королевства.»

Рен на самом деле не заботился о Королевстве Решбих, гражданином которого он является. Тем не менее, если он что-то сделал, не только он пострадает от последствий, пострадают все, кого он знает. Поэтому он решил просто следовать надлежащей процедуре для этого.

...

Когда Рен и его группа вошли в комнату, где находилось ядро подземелья, Рен был удивлен тем, что увидел. Он не был удивлен горой сокровищ, нет, это было не то, что удивило его, это ядро подземелья и сама комната. Пока Хильда осматривала комнату, Рен начал кое-что припоминать.

Ядро подземелья было жутко похоже на сердце молодого Дракона. Рен не мог понять, почему они так похожи. Он не мог поверить, что сердце молодого дракона было ядром подземелья. Возможно, это действительно похоже на него, но Рен знал, что это невозможно.

Но зачем создавать что-то подобное? Какова его цель? Или это действительно не сердце молодого Дракона? Рен только однажды видел сердце молодого Дракона в своем предыдущем мире. Надменный молодой дракон хотел показать, насколько слаб повелитель демонов Кретос,

убив его. Но после трехдневных сражений Кретос наконец победил молодого Дракона и взял его сердце в качестве приза.

Это был один из лучших боев, которые когда-либо были у Кретоса на пике его славы. Самонадеянные драконы, никогда бы не опустились так низко, чтобы напасть на низшую форму жизни. То есть для них, на все, что не является ни драконом, ни Богом. Так что это был единственный раз, когда Кретос сражался с драконом, и это было великолепно.

Так что видеть что-то похожее на сердце молодого Дракона в качестве ядра подземелья было пугающе удивительной концепцией. Это означало бы, что кто-то или что-то убил молодых драконов и использовал их сердца для создания подземелий; и это не было сделано путем убийства одного или двух молодых драконов, основываясь на том, что Хильда сказала, что их были десятки подземелий, разбросанных по всему континенту. Это значит, что было существо, которое какое-то время охотилось на молодых драконов.

Мысль о том, что существует некое существо, достаточно могущественное, чтобы убить молодых драконов и создать эти подземелья, была действительно интригующей. Так вот почему подземелье ядер находится где-то в сокровищнице? Потому что тот, кто охотился на молодых драконов, относился к их сердцам как к сокровищам.

Рен приходил в восторг от одной только мысли о существовании в этом мире столь могущественного существа. Рен действительно хотел бросить вызов этому существу на смертельную битву.

Рен, который снова разволновался, затем подумал о другом вопросе. Почему эта комната кажется мне знакомой? В тот момент, когда он вошел в сокровищницу, не только молодое сердце дракона вызвало воспоминания о прошлом, но и сама комната была наполнена ностальгией.

— Эта комната выглядит так же, как та, где я сражался с четвертым героем. Но тогда это была не сокровищница, а его личная комната. Тем не менее дизайн этого подземелья и общее ощущение напоминают мне крепость, которой владел четвертый герой.'

Тогда Рен начал вспоминать о четвертом герое. Среди всех героев, с которыми столкнулся Рен, четвертый был единственным, кто избежал смерти от его рук. Это был впечатляющий подвиг, учитывая то время, когда он сражался с четвертым героем, он уже был самым сильным.

Четвертым героем был тот, кто искренне верил в свою миссию. Среди всех героев, которые были в значительной степени одержимы справедливостью, четвертый герой был в своей собственной категории. Он поставил справедливость превыше всего, сострадание, любовь, доброта-все это было вторично перед лицом справедливости.

Даже во время их последней битвы, когда он узнал, что не Кретос разрушил его деревню, а королевская семья. Он не закончил битву и пошел уничтожать королевскую семью, от главной семьи до каждого потомка, который у них был.

Именно в то время Кретос не считался худшим врагом человечества, им был четвертый герой. Они даже называли этого героя, спасшего тысячи людей, величайшим предателем человечества. За ним охотились люди, которых он когда-то защищал. Окончательная судьба героя-трагическая смерть, предположительно от рук тех, кого он стремился защитить.

Хильда, закончившая осмотр комнаты, как-то странно посмотрела на Рена. С тех пор как он спустился в подземелье, этот самоуверенный человек продолжал смотреть вдаль. Он вдруг замолкал и несколько минут ничего не говорил. Может быть, подземелье оказывает на него какое-то странное воздействие?

— О, вы закончили проверять комнату? Итак, мы собираемся уничтожить ядро подземелья прямо сейчас?— Рен, внезапно вспомнивший прошлое, наконец заметил, что Хильда смотрит на него.

— Да, теперь ты можешь его уничтожить.— Когда Рен услышал согласие от Хильды, он использовал неизвестное заклинание тьмы и поглотил ядро подземелья шаром тьмы.

Хильда, которая не знала, какое заклинание было использовано, просто смотрела. Тьма, окутавшая ядро подземелья, исчезла вместе с самим ядром подземелья.

— Вот, пропал. Так как же нам вернуть сокровища обратно?»

— Не беспокойся об этом, Гильдия с этим справится. Гильдия будет обрабатывать сокровища и даст вам, вашу долю. Услышав ответ Хильды, Рен просто пожал плечами и вышел из комнаты. Хильда чувствовала, что безразличие Рена ко всей этой последовательности событий было нормальным.

Вряд ли она знала, что Рен на самом деле не уничтожил ядро подземелья, он просто спрятал его от взгляда Хильды и забрал с собой.