

Полтора года назад

Сакура внимательно всматривалась в окно, за которым гуляли люди. Каждый день она сидела у окна, с интересом разглядывая картину перед собой. Конечно, она видела все эти цвета и до этого, благодаря деревьям, но увидеть все своими глазами было куда более интересным.

Всего несколько дней прошло с тех пор, как она оказалась в этом странном мире. Несколько раз она замечала людей, что могли прыгать по крышам, будто Аанг. Но порхать они не могли, что говорило об отсутствии магии воздуха. Не было той характерной легкости в их движениях.

— Эй, лобастая! — прозвучал звонкий голос за ее спиной. Сакура повернулась назад и увидела перед собой блондинистую девчонку, с голубыми глазами. Конечно, она не знала как называется тот или иной цвет, но их сочетание ей нравилось. — Я тут яблоки принесла.

— У меня не настолько большой лоб, — хмыкнула Сакура и взяла зеленое яблоко из сетчатой сумки у нее в руках. Она демонстративно сделала большой укус и начала без стеснения жевать с набитым ртом, при этом раздражающе чавкая.

— Да, большим лбом новую тебя не смутить, — Ино покачала головой, поставив сумку на тумбочку. — До чего же вместительный рот.

— Стараюсь, — ухмыльнулась Сакура, все же дожевав. — Прошлая я похоже сильно пеклась о своей внешности.

— Кстати об этом... вот, — блондинка неуверенно протянула ей красную ленту, смотря на нее странным взглядом.

— Хм, спасибо, — взяла ее Сакура, и аккуратно завязала себе волосы. — Волосы все время лезут в глаза.

— Распространённая проблема, — усмехнулась Ино, с затаенной завистью смотря на длинные волосы вновь обретенной подруги. У нее они росли очень неохотно, в отличии от Сакуры.

— Не завидуй, у тебя они тоже будут достаточно длинными, — усмехнулась Харуно, поглаживая свои волосы. Ей нравилось прикасаться к ним, так как они были очень мягкими и приятными на ощупь.

— Сакура, тебя выписывают! — радостно воскликнул розоволосый мужчина, резко входя в палату.

— Здравствуйте, Кизаши-сан, — блондинка слегка поклонилась, не растерявшись от такого поведения взрослого мужчины.

— Добрый день, Ино-чан, — улыбнулась Мебуки, после того как стукнула мужа голове. Кулаком.

"Какой же выросла бы их дочь, с таким примером для подражания?" — задумалась Сакура, смотря на стонущее на полу тело. — "Хотя не мне об этом судить," — с сожалением подумала она.

— Здравствуйте, Мебуки-сан, — кивнула Ино и с беспокойством посмотрела на лежащего мужчину. — А с ним все будет в порядке?

— Ох, не волнуйся об этом, — махнула рукой бывшая куноичи. — Встанет на ноги через пару минут, а может и раньше. Я не была в полную силу.

— Тогда уж точно не о чем волноваться, — фыркнула Сакура, со скепсисом рассматривая своего нового биологического отца.

— У кого-то прорезался острый язычок, значит все нормально, — усмехнулась Мебуки, растрепав ее волосы. Чем девчонка была не очень довольна, что выразалось в нахмуренных бровях и в демонстративной поправке своей прически. — А теперь переодевайся.

С этими словами Мебуки запихнула ей в руки пакет и оттащила своего мужа за ногу из палаты, закрыв за собой дверь. Сакура с интересом посмотрела на содержимое пакета и вынула оттуда красное платье с разрезами по бокам и зеленые шорты.

— Надо укоротить нижнюю часть, она слишком длинная, — хмыкнула Сакура, все же одевшись в предложенную одежду.

— До какой степени? — заинтересовалась Ино, тоже рассматривая ее одежду.

— До талии, — объяснила Сакура, показывая рукой в каком месте нужно укорачивать.

— Хм, это смотрелось бы вполне неплохо, — кивнула своим мыслям блондинка и подошла к ней вплотную, разглядывая ее одежду. — Только это выглядело бы неполноценно, так что предлагаю прикупить юбку. Розовую, под цвет волос.

— Эм... розовые волосы? — спросила Сакура, не понимая как волосы могут быть розовыми. Конечно она слышала о таком цвете, Сокка часто его называл девчачьим. Но чтобы у кого-то были розовые волосы? Никогда.

— Ну да... только не говори что не помнишь название цветов! — воскликнула Ино, с шоком смотря на нее.

Возможно это было довольно важным навыком в жизни, так как Катара иногда называла довольно странные названия различных цветов. Например: бирюзовый. Не только она не понимала как выглядит этот цвет, но и Аанг с Соккой, которые вечно называли его голубым. Чему Катара вечно возмущалась, ища поддержки у нее.

— Не помню, — пожала она плечами. Сакура никогда не считала важным знать какие-то цвета, если можно просто смотреть на них.

— Это же ужасно! Ты ведь не сможешь нормально объяснить какого цвета одежду хочешь купить!

— Зеленый? — произнесла она первую попавшую в голову мысль. Как ни странно, обычно она озвучивала этот цвет и просто выбирала подходящую одежду с помощью примерки.

— Какого цвета твое платье? — спросила Ино, тяжело вздохнув.

— Розовое?

— Красное! У тебя красное платье! — возмутилась Ино, указывая на платье пальцем. — Все! Решено! Я научу тебя различать цвета!

— А читать и писать?

— Тоже! — произнесла блондинка и тут же прищурилась, с подозрением смотря на нее. — Ты издеваешься надо мной?

— Нет, я действительно не помню как писать и читать, — Сакура вновь пожала плечами, безразлично наблюдая за реакцией девочки. Но внутренне она забавлялась этим.

— Хорошо, этому тоже научу, — тяжело вздохнула Ино, скорее наигранно, чем по настоящему. После чего посмотрела на часы и ахнула. — Я должна бежать, завтра увидимся.

— Ага, — только и успела произнести Сакура, как блондинка просто прыгнула в окно. Она в шоке бросилась к нему и увидела ее уже на земле, махающую ей на прощание.

— Ты готова? — спросила Мебуки, войдя в палату. — А где Ино-чан?

— Вышла через окно, — пролепетала Сакура, все еще находясь в шоке от увиденного.

— Эх, все шиноби такие, — покачала головой Мебуки, уперев руки в бока.

— Шиноби?

— Да, шиноби. Узнаешь об этом позже, у тебя еще есть неделя до похода в Академию.

— Хорошо, — не стала возражать Сакура.

Уже через несколько минут они прогуливались по улице, она рассматривала яркие вывески на зданиях, не понимая написанных на них слов. Им встречались самые разные люди, одетые в такие цветастые одежды, что у Сакуры слегка закружилась голова. Добрались до дома тоже быстро.

Это был нормальный по всем меркам двухэтажный дом. Конечно, он был не так просторен как ее прошлый дом, но был заметно больше последнего ее последнего пристанища. Ей же показали спальню, где она скорее всего будет проводить много времени. С виду ничего особенного, однако ей понравилось окно почти на всю стену. Так было удобнее смотреть наружу.

Уже ночью она вышла из комнаты и бесшумно направилась в сад. Сакура прищурилась, посмотрев на секунду на яркую луну. Она коснулась прохладной земли босыми ногами и вздохнула с наслаждением. Она чувствовала каждое существо, ползающее или копашащее в земле. Сакура глубоко вдохнула воздух и резко подняла руку вверх.

— Что за? — пробормотала она, смотря на землю, сдвинувшуюся лишь на несколько миллиметров. Девушка вновь сосредоточилась и в этот раз ударила догой по земле, вкладывая всю силу. — Невозможно...

Сакура с отчаянием смотрела на еле еле заметное изменение, которое нельзя было заметить невооруженным глазом. Она впервые почувствовала истощение от использования магии и упала на землю. Она слышала о подобном, но никогда не испытывала сама.

— Моя магия, — пробормотала Сакура, смотря на результат своих потуг.

На ее глазах начала собираться влага, угрожая стать слезами. Но она быстро взяла себя в руки и вытерла глаза. Невообразимо ослабевшая магия не значит, что ее силу нельзя вернуть на прежний уровень. А она очень постарается добиться этого. Девушка так погрузилась в свои мысли, что не заметила как к ней подкрались сзади и заключили в нежные объятия.

— Сакура, не знаю почему ты так расстроена. Но знай, что я всегда рядом и ты можешь попросить помощи в любое время, — тихо проговорила Мебуки, крепче обнимая дочь.

— Мне не нужна помощь, сама справлюсь, — попыталась отстраниться Сакура, но ее только сильнее сжали в объятиях.

— Мать никогда не бросит ребенка в час нужды, — прошептала женщина и развернула ее лицом к себе. — Ты всегда можешь просить у нас помощи, мы ведь твои родители и должны заботиться о тебе.

— Я... понимаю, — пробормотала Сакура, отводя взгляд от пристальных глаз Мебуки. И тут же почувствовала как ее крепко сжимают в объятьях.

— Какая же ты у меня милая! — пискнула женщина и терлась своей щекой о ее щеку.

— Отпусти... задушишь, — пробормотала Сакура, с мольбой смотря на Кизаши, который наблюдал за ними со стороны. Он только покачал головой на мольбы дочери и продолжил наблюдать за этим с улыбкой.

— Ну и какие тебе нужны цветы? — улыбнулась Ино, смотря на задумчивую подругу.

— Что-то розовое и красивое, даже можно сказать нежное, — перечислила она свои требования к цветам.

— Хм, может агростемма подойдет? — задумчиво протянула Ино и поставила перед ней цветы розового цвета.

— Как заумно звучит, — хмыкнула Сакура, рассматривая цветы. — Агротемма.

— Аг-рос-тем-ма, — по слогам произнесла Ино, с осуждением смотря на нее. — Не надо коверкать название цветов. Ну и что думаешь?

— Думаю подойдет, — хмыкнула Сакура, коснувшись лепестка.

— Это будет твой подарок матери? — заинтересовалась Ино.

— Нет, это будет намного лучший подарок, чем простые цветочки, — махнула она рукой, показывая все пренебрежение к этим девчачьим штучкам.

— Снова ты за свое, — покачала головой Ино, беря деньги. — Увидимся у тебя дома.

— Ага, — ответила Сакура, взяв на руки горшок с цветами. Она спокойно вышла из цветочного магазина и направилась к одному из пустующих полигонов.

Куноичи неспеша добралась к полигону и топнула ногой, вырывая из под земли металлические

слитки. Она поставила горшок с цветами на землю и начала творить.

Движения ее тела были резкими, но при этом включали в себя и плавные движения руками. Она часто использовала это для манипуляции грязью, смотря на тренировки Катары с водой. Но немногим было известно, что это можно использовать для более тонких манипуляций металлом. Чем она и занялась.

Каждый лепесток, каждая черточка была идеально воссоздана с помощью металла, растекшегося словно вода. Этому трюку она научилась еще в прошлой жизни. И единственным неосвоенной ею подвидом магии земли была магия лавы. Но ей можно научиться и в этой жизни.

В итоге получилась идеальная копия цветов и горшка, только блестящего серебряным цветом. Что придавала ему еще более диковинный вид. А на горшке она оставила красивую гравировку:

С днем рождения, мама!

Сакура.

<http://tl.rulate.ru/book/47897/1352492>