

Год назад

Пот лился ручьём, ноги ныли от боли, а руки уже давно покрылись мозолями, но она продолжала бегать. Сакура уже привыкла к этой боли, при каждой тренировке максимально нагружая свое тело. Прямо сейчас за ее спиной был гигантский валун, который она удерживала с помощью веревок, стараясь использовать магию по минимуму.

Сакура резко остановилась на месте и слегка отдышавшись упала на землю, начиная отжиматься. Она не сильно рисковала, подвергая юное тело таким большим нагрузкам. Чакра творила чудеса. Если простой человек после подобного не сможет нормально ходить несколько недель, то шиноби на завтрашний же день продолжит тренировку.

В ее прошлом мире было то же самое. Маги воды были намного ловчее простых людей, воздуха намного быстрее, а у огня всего было понемногу. А вот маги земли всегда отличались своей выносливостью и силой. В этом же мире шиноби во всем были сильнее простых людей, и даже их физиология отличалась в лучшую сторону.

Так, тело очень быстро приспосабливается к большим нагрузкам, становясь только сильнее. Многие шиноби пренебрегают подобным способом усилиться, так как на это уходят месяцы, когда можно легко изучить сразу несколько техник до хорошего уровня. Да и преимуществ это дает намного больше.

В ее же случае это еще и увеличивает объем чакры, который невероятно мал даже для генина. И результат уже был! Объем чакры уже достиг среднего Генина, а ведь она тренировалась всего два месяца. Это добавляло еще больше энтузиазма для дальнейших тренировок.

— Тысяча, — прошипела девочка, заканчивая отжимание. Хоть она и начинала с малого, но за короткое время смогла достигнуть больших успехов.

— Эй, девочка! — крикнули на нее жизнерадостным тоном. Сакура поморщилась от такого громкого голоса, и повернулась к его обладателю.

— Чего надо? — нахмурилась розоволосая девочка, смотря на толстобрового брюнета в нелепой одежде.

Она уже несколько раз замечала, как этот шиноби следил за ней. Сакура легко бы могла закопать его под землю, если бы захотела, так что не особо опасалась. Но по тому, что он следил за ней только во время тренировок, можно было легко понять намерения этого человека. Она слышала о том, что некоторые шиноби выбирают учеников к себе в команду заранее. Но не думала, что на нее обратят внимание. Тем более с таким количеством чакры.

— Какая ты грубая, — показательно покачал головой мужчина. Глупое движение, отметила про себя Сакура. — Но это всегда можно исправить! Главное то, что я вижу в тебе Силу Юности!

— Что это такое? — скептически оглядела она мужчину, теперь он казался даже нелепее. Еще один крикун на ее голову.

— Твое стремление, мечты и главное... твой труд! Вот что такое Сила Юности! И я - Майто Гай, помогу тебе стать сильным шиноби! — ослепительно улыбался Гай, показывая ей большой палец.

— И какой у тебя ранг, Гай? — ухмыльнулась Сакура. — Небось, даже Чунина не достиг.

— Эй! Я Джоунин! Не видишь мой жилет? — возмутился Гай, нелепо размахивая руками. — Вот увидишь, ты еще будешь звать меня Гай-сенсеем!

— Это надо еще заслужить, — ответила Сакура, скрестив руки на груди. — И сенсей мне не нужен, я сама со всем справлюсь.

— Ха! Если я не смогу переубедить тебя, то...

— Сбреешь волосы налысо, — тут же продолжила за него розоволосая девчонка.

— Да! — подтвердил Гай. В следующую же секунду он осознал, с чем согласился, и это явно отразилось на его лице. Он тут же обвинительно направил на нее свой палец. — Ты меня обхитрила! Ты демон в облиции маленькой девочки!

— Как вы могли так подумать, шиноби-сан? Как такая маленькая девочка как я, могла перехитрить такого великого шиноби? — состроила она наивную мордашку, и пару раз хлопнула своими длинными ресницами. Хорошо быть маленькой, милой девочкой. Мужчина же мгновенно потерял дар речи, лишь открывая и закрывая рот, словно рыба.

— Мы еще посмотрим, кто кого! — воскликнул Гай, и побежал в противоположном от нее направлении.

— Чудик, — фыркнула Сакура, возвращаясь к тренировкам. Но на протяжении всей тренировки ее изрядно раздражало то, что за ней все время следили. Следовало расспросить об этом шиноби у отца, возможно он знает что-то об этом Майто Гае.

На следующий день странный шиноби снова следил за ее тренировками. Девочка конечно не подавала виду, продолжая заниматься своим делом. Сейчас она уже поняла, что сделала глупость, отказываясь от ученичества у Мастера Тайдзюцу.

Если проще, то он знает много способов набить морду врагу. А таких знаний у самой Сакуры кот наплакал, так что Майто Гай мог бы стать для нее выходом из положения. Все же пока она побеждала в спаррингах только из-за опыта, а не благодаря умениям.

— Я знаю, что ты следишь за мной, — ухмыльнулась Сакура, повернувшись в сторону кустов. — Выходи уже.

— Как ты меня все время замечаешь? — возмущенно проговорил Майто Гай, с подозрением смотря на девчонку.

— Все время? — удивленно спросила Сакура, понимая, что он узнавал о ее осведомленности только по выражению лица или реакции тела. Об этом тоже стоит подумать.

— Да, ты каждый раз замечаешь меня. И это странно, я ведь хорошо прятался! — досадливо воскликнул Джоунин.

— Ты ведь хочешь сохранить свою прическу? — серьезно начала Сакура, и видя как мужчина наострил уши, продолжила. — Я слышала, что ты всегда держишь свое слово.

— Конечно! Мужчина всегда должен держать свое слово! Независимо от того, какие условия будут! — встал он в подобие героической позы. — И вообще, я дорожу своей прической.

— Ну раз дорожишь, то научишь меня Тайдзюцу и подготовишь к жизни шиноби, — улыбнулась Сакура, протягивая руку, в качестве соглашения. — И тогда я назову тебя Гай-сенсеем.

— Заметано! — ответил он после недолгих раздумий и мягко пожал ей руку. Но никак не ожидал, что мелкая девочка сожмет его руку до боли.

— Я очень старательная ученица. Но если будешь отлынивать, то очень сильно пожалеешь, — мило улыбаясь проговорила она, прищуриив глаза. И девочка совсем не лукавила, она действительно знала десяток способов очень сильно испортить день любому человеку.

Сейчас Сакуре было стыдно за свое поведение при встрече с Гай-сенсеем. Да, она назвала его так, чему он был так рад, что даже расплакался. На удивление этот гигант вообще очень много плачет, и чаще всего по всяким пустякам. Хмыкнув, она поправила утяжелители и продолжила бег.

Это была еще одна полезная приבלуда мира Шиноби - утяжелители. Гай-сенсей дал их ей через несколько дней совместных тренировок. Тогда они были намного легче нынешних, эти же только слегка уступают тем, что носит Ли. Конечно, можно подумать, что они могли бы сильно навредить телу своим феноменальным весом. Но этот вес не концентрировался только на одной части тела, а увеличивал нагрузку по всему телу. Это был эффект от Фуиндзюцу, символы напитанные чакрой, с помощью которого и создан был подобный утяжелитель.

Сакура уже настолько привыкла к ним, что даже носила их не снимая. Только скрывала их за эластичными бинтами, от любопытных глаз. К сожалению, Майто Гай специализировался только на Тайдзюцу, и не имел знаний о улучшении контроля. Так как сам не заботился об этом, ведь вообще нечасто использовал чакру.

Благодаря ученичеству у Гай-сенсей Сакура познакомилась с довольно интересными людьми. С его новой командой, состоящей из довольно разносторонних личностей, которые формировали очень сбалансированную группу.

Неджи Хьюга, молчаливый и довольно серьезный для своего возраста. Еще один "гений", как его прозвали еще в Академии. Но парень все же неплохой, просто довольно отстраненный.

Тен-тен, эксперт по различному оружию. Она может распечатывать из свитков сотню кунаев и другие режущие предметы за считанные секунды, с помощью Фуиндзюцу. Это выглядит довольно эффектно, и при том довольно эффективно благодаря меткости самой девушки. Яркая личность, слегка раздражительная, но добрая.

И последний и самый примечательный участник этой команды – Рок Ли. Не имеет никаких талантов в использовании чакры и вообще техник. Но с помощью упорного труда стал невероятно сильным. Что уж говорить, если он стал из слабого задохлика мастером в Тайдзюцу, прямо на глазах у Сакуры. Иногда она даже завидовала его упорству в достижении своей цели. А она была простой: Доказать, что упорный труд может перебороть гениальность.

Однажды Гай-сенсей показал им обоим Восемь Врат. Восемь особых точек напряжения в каналах чакры, ограничивающих её поток по телу с целью уменьшения расхода и увеличения "срока службы" тех или иных органов. Открытие этих врат позволяет ускорить поток чакры, и таким образом увеличить свои силовые возможности. Но для подобного нужна основательная подготовка, которую сама того не осознавая прошла Сакура, вместе с Ли.

Как объяснял Гай-сенсей, открыть врата довольно трудно даже для опытных и сильных шиноби. Сам он уже может открыть все восемь врат, благодаря которым может увеличить свою силу в сотни раз. Но при этом погибнет от такого надругательства над организмом.

К сожалению, за весь год Сакура смогла открыть только двое из восьми врат. Тогда как Ли смог за неполные семь месяцев открыть сразу пять из них, а она еще мучилась со вторыми. Так что она быстро забила на тщетные попытки, уделяя больше времени оттачиванию прошлых навыков в контроле своей стихии. И конечно, в отработывании своего стиля боя.