

Сакура легко поднялась с земли, и тут же кинулась в сторону дома. Ведь если Мебуки не дождется ее к ужину, то она получит хорошую взбучку. Может она и генин, то есть начальный уровень сил в иерархии шиноби, но разница между опытным генином и учеником академии была просто огромной! В чем Сакура не раз убеждалась, на своем личном опыте. А ведь ее мать в отставке, и не в самой лучшей форме!

Сами ранги сил у шиноби, казались Сакуре странными. Дело в том, что шиноби даже ранга Генин, что значит низший ниндзя, может оказаться по силам равен Чунину, который соответственно средний ниндзя. И при этом явного преимущества у Чунина не наблюдается. Казалось, будто единственная разница между ними в количестве выполненных заданий. По сути так и было. Вот только наблюдения показали, что некоторые Чунины зачастую становятся слабыми Джоунинами, что означает высший ниндзя. Тогда как те Генины, за которыми она наблюдала не улучшали свои навыки, хотя тренировались не меньше Чунинов. И единственной явной разницей между ними она могла назвать только возраст.

Это натолкнуло ее на мысль о том, что в определенном возрасте развитие очага чакры прекращается. Что подтвердили с трудом полученные медицинские книги, в которых описывался этот процесс. Так получилось, что очаг чакры, место где хранится большое количество этой энергии, развивается с четырех лет, и находится на пике уже к пятнадцати годам. После этого развить его будет очень тяжело, настолько, что многие обычно забивают на тренировки, занимаясь увеличением контроля и техниками.

Она узнала, что с тринадцати лет начинается активное увеличение количества этой самой чакры. Именно поэтому учеников выпускают в этом возрасте, чтобы за короткий срок наставники могли повысить их потенциал. Есть конечно исключения из этих правил, как тот же Итачи Учиха. Который закончил академию в семь лет, на уровне сильного Генина. Но тут в дело вступает родословная, которая и дает такой потенциал. Три-четыре поколения сильных ниндзя, это не шутки.

К сожалению, Сакура не обладала таким же потенциалом. Даже очаг чакры в начале был столь мал, что она быстро выдыхалась после использования базовых техник, не нацеленных на битву. Дело было в том, что у каждого ниндзя есть свой потолок, и выше него прыгнуть нельзя. Тот же Каге, глава деревни, не имеет слишком большого количества чакры. По сути у него есть минимум резерв двух Джоунинов и филигранный контроль над ним. Не зря его прозвали Профессором, ведь не каждый способен управлять всеми стихийными техниками. Буквально Аватар из мира Шиноби. И это только из-за старости! В молодости Хирузен был тем еще монстром, у которого резерв был не меньше четырех Джоунинов.

Максимум на что могла рассчитывать сама Сакура, так это резерв слабого Джоунина. И весь этот год она провела за изнурительными физическими тренировками. Конечно, тело само по себе было слабым, но она Величайший маг земли! А они всегда славились своими изнуряющими тренировками и сильным телом. Так что она уже достигла резерва сильного Чунина, и вернула себе хорошую физическую форму.

Способов увеличения количества чакры на самом деле не так и много. Составляющими элементами чакры являются: физическая и духовная энергия. Смешиваясь внутри человека, эти две энергии образуют чакру. И становясь более мощными, они сделают более мощной и

чакру. Например, неоднократное отработка техники шиноби будет наращивать опыт, повышая духовную энергию и тем самым позволяя создать больше чакры. В результате, ниндзя будет способен выполнять ту же самую технику, но уже с большей силой воздействия. И это работает в том числе, в обратную сторону.

Конечно же, имея при себе только три техники, Сакура использовала их очень часто. Но большой упор делался на физические тренировки, что является если не основой, то близко к этому в магии земли. Это и дало такой впечатляющий результат. По крайней мере, теперь она не будет валяться в постели от десятка использованных техник.

— Я дома! — крикнула Сакура, входя внутрь.

— Не кидай обувь где попало! — сразу же прозвучало в ответ, отчего девушка поморщилась и оглянулась на пол.

— Упс, — только и промолвила она, смотря на босые ноги. — Забыла. Опять.

— Как дела в академии? — спросил отец, Кизаши Харуно. Сакура отвлеклась от еды и посмотрела на него. Фиолетовые волосы, похожие на пятиконечную звезду сразу бросались в глаза. На этом фоне даже странные усы смотрелись гармонично.

— Нормально. Ирука как всегда нудит, — пожала она плечами, возвращаясь к еде, пока Кизаши фыркнул на высказывание дочери.

— Какой он тебе Ирука?! — прошипела Мебуки, возмущаясь ее словам. — Для тебя - Ирука-сенсей!

— Всего лишь учитель в академии. Не более, — хмыкнула Сакура пренебрежительно, отчего женщина еще больше начала злиться.

— Да я тебе... — начала заводится она, сжимая руку в кулак.

— Дорогая, прекрати, — примирительно поднял руки Кизаши. — Ты же знаешь ее отношение к посторонним людям. Ты была такой же.

— Это когда я была такой? — подозрительно спокойно проговорила женщина, отчего мужчина сглотнул вязкую слюну в горле.

— Все как обычно, — прошептала Сакура и покачала головой.

Ей определенно нравились эти люди, и она не смогла долго быть к ним безразличной. Они были хорошими людьми, хоть и весьма гиперактивными, местами. Они не заменят ей родителей, но уже стали для нее очень дорогими людьми.

— Можно я прогуляюсь? — спросила она, пока не началась очередная наигранная ссора.

— Конечно, милая, — улыбнулся Кизаши, пытаясь не смотреть в лицо недовольной жене.

— Иди, — вздохнула женщина и строго продолжила. — Но чтобы не ходила допоздна!

— Есть, — кивнула Сакура, и прошла на выход. Мебуки всегда злятся, когда она бежит по дому, поэтому лучше не накалять обстановку.

Вечерняя Коноха хоть и была обыденной, но все еще изумляла Сакуру своими цветами. Раньше она не замечала всего этого, не могла проникнуться атмосферой. Она все еще помнила, как заплакала, смотря на красочные переливы цветов во время праздника.

— Два, пожалуйста, — попросила она продавца, оплатив покупку.

— Приятного аппетита, — широко улыбнулся старый мужчина, протягивая две палочки с данго.

— Спасибо, — улыбнулась она в ответ, сразу же отправляя в рот первый рисовый шарик, политый соусом. Так, прогуливаясь по улицам, она наслаждалась угощением.

— Сакура! — прокричали позади нее, отчего она поморщилась и развернулась в сторону нарушителя спокойствия.

— Наруто, прекрати так кричать, — нахмурилась девушка, смотря на голубоглазого блондина с линиями в форме усиков на щеках.

— Ой, прости, — почесал он затылок, смущенный замечанием.

— Бери, я уже сыта, — хмыкнула Сакура, передавая ему в руки вторую палочку с данго.

— Спасибо, — счастливо улыбнулся Наруто, принимая угощение. Усмехнувшись, розоволосая продолжила путь уже с ним.

— Как проходят тренировки? — заинтересованно спросила девушка, наблюдая, как он шел с

набитым ртом.

— Ну, никак, — поникшим голосом ответил блондин, вспоминая что-то. — Не получается. Даже твои тренировки контроля не помогают.

— Ты начал всего два месяца назад, — хмыкнула Сакура. Еще тогда она заметила его ужасный контроль и думала заняться своими делами, не обращая внимание на его проблемы. Но раздражение от его постоянных неудач, и следовавшими за этим криками все же заставило ее помочь одному мальчишке, с чудовищным резервом чакры.

— Уже два месяца! — возмутился Наруто, размахивая руками. — Я только научился удерживать этот чертов листок на лбу, как на завтрашний день он буквально разрывается на части! Даттебаё!

— Попробуй что-то более крепкое. Для начала, — улыбнулась Сакура, слушая его экспрессивную речь. Чем-то его поведение напоминало Сокку. — Закручивай чакру спиралью. Так легче удерживать предметы.

— Тебе легко говорить! У тебя все получается с первого раза. Даттебаё!

— У меня чакры намного меньше, чем у тебя. Не думаю, что даже у Хокаге будет столько чакры, сколько у тебя, — покачала головой Сакура, и смотрела за редким явлением. Размышляющий Наруто.

Та же проблема была и с Аангом. Слишком много сил и ужасный контроль. Даже повзрослев, он не смог дотянуться до уровня своего Учителя. Только и мог, что бросаться камнями, гигантского размера. К сожалению, с проблемой Наруто она не могла никак помочь. Не разбиралась она в этом, да и в книгах о улучшении контроля не было ничего, кроме упражнения с листьями.

Сакура подозревала, что с этим должен был помочь именно наставник, что изрядно бесило. Ведь более скучного занятия было не найти! Она уже крутила эти чертовы листики по всему телу и всеми двадцатью управляла по отдельности! И ведь не подглядишь у других шиноби, сразу заметят, чертовы параноики.

<http://tl.rulate.ru/book/47897/1161060>