

Глава 35. Кристалл силы

Эндрю сегодня утром принял решение: он будет держать камеру и отныне снимать все!

Отец, который стоял пьяный возле его спальни, стучал в нее с криками: «Открой дверь, Эндрю. Я все равно войду». Его голос был таким пьяным, что Эндрю понял, что он, должно быть, хочет войти и избить его.

Он попытался сделать свой голос ровным, но обида в его сердце все еще заставляла его дрожать: «Папа, сейчас 7:30 утра, ты пьян ... Я хочу спать. ... »

После некоторого ожидания звук за дверью исчез, и его отец, должно быть, вернулся к телевизору. Он посидит там какое-то время. Эндрю взял фотоаппарат, подошел к тяжелобольной матери и сказал ей несколько слов. Казалось, он с легкостью покинул комнату матери, но депрессия и беспокойство в его сердце заставили его громко плакать.

Он не видел надежды, мрачного будущего, бессилия, возможно, только разрушение было настоящим облегчением. Его мысли крутились в голове, но он мог только молча выйти из дома и, как обычно, отвезти на машине Мэтта в школу.

Наблюдение за внешним миром через объектив камеры дает Эндрю новое ощущение: как будто он прячется в безопасном месте, все, что он пережил, было просто видео, он медленно расслаблялся, и боль в его сердце значительно уменьшалась.

Это было так замечательно, что он сразу влюбился в поведение за камерой. Он смотрел, как его двоюродный брат Мэтт поет и разговаривает, и невольно подумал: «Он такой сильный, он выглядит так, будто он король школы и мира, что бы он ни делал, но я ничего не могу сделать, я мусор »

«Это моя школа, так и должно быть».

Через объектив Эндрю увидел на стенах плакаты кампании Стива. Подбежала темнокожая девушка и вручила ему листовку с надписью: «Голосуй за Стива».

«Этот парень по имени Стив собирается баллотироваться на пост студенческого президента третьего курса. Он веселый и интересный темнокожий парень. Ах, я встречал его несколько раз в доме Супы. Этот человек очень хороший и определенно будет избран в президенты ». Эндрю повернулся лицом. Камера прошептала.

Весь полдень провел на трибуне, а днем Эндрю вернулся в коридор, чтобы продолжить съемку: «Это коридор, мой шкафчик здесь». Прежде чем он закончил, его фотоаппарат внезапно прикрылся одной рукой, а другая оставалась в стороне. Незнакомец схватил камеру и крикнул: «Что это?»

Эндрю нахмурился, глядя друг на него. Эта группа людей является главными хулиганами в кампусе, часто издеваясь над своими одноклассниками в коридоре. Он протянул руку и поддержал камеру, быстро сказал: «Эй, приятель, не делай этого».

«Сегодня никого ...» Толстяк застрял с комом в горле, прежде чем закончил говорить. Камера точно зафиксировала нервное и смущенное выражение его лица.

На фото появилась высокая и крепкая фигура. На нем был спортивный костюм со школьной

сумкой на плечах и безрамочными глазами на переносице, как на воспитанном ученике. Однако очертания мускулов под его одеждой, острые глаза и лицо, словно вырезанное из мрамора, говорят другим, что с ним нелегко возиться. В этот момент Эндрю почувствовал невидимое давление в воздухе.

Он просто искоса посмотрел в другую сторону, и несколько плохих парней тут же повернулись и убежали. Из коридора раздался смех, и многие люди, проходящие мимо, поприветствовали главного героя в камеру: «Привет, Супа!»

«Ну, это один из моих немногих школьных друзей, Супа Йерро».

«Привет, Эндрю, хорошая камера», - кивнул Супа Эндрю и погладил переднюю часть камеры. «Эта вещь очень старая. Вы собираетесь снимать документальный фильм? Выглядит интересно».

"О да." Эндрю кивнул и покачнулся с перспективой камеры. «Выходные или как обычно? О, ладно, Супа, я благодарю тебя за все, что ты для меня сделал. Новое лекарство - это хорошо, мама, в последнее время стала чувствовать себя лучше и мне стало намного комфортнее, правда, я не знаю, как поблагодарить тебя, я слишком многим тебе должен ... "

Мальчик в камере развел руками и улыбнулся: «Мы друзья, не так ли? Братья, все равно, и вы сможете помочь мне в будущем, если понадобится ...»

Картина изменилась, и Эндрю уже сидел в школьной машине. Кузен Мэтт уговаривает его пойти на вечеринку: «Как долго ты был вдали от вечеринок, ты уже учишься в старшей школе».

«Я был на вечеринках, я был в доме Супы. Я не хожу на такие вечеринки».

В глазах Мэтта вспыхнул легкий гнев: «О, этот ботаник, разве он еще не выиграл Нобелевскую премию?»

«Мэтт, - Эндрю немного повысил голос, - не говори так».

Вечером Эндрю, приехал в Хейвен-Хилл, и Мэтт разрешил даже обрадовался. Эндрю, ничего не делая, держал фотоаппарат, вдруг обнаружил в объективе знакомую фигуру. Это улучшило его настроение.

"Привет, Супа, почему ты здесь?" Супа на камеру обнимает свою девушку. Он увидел, как Эндрю быстро выпустил руку и махнул в знак приветствия.

«Рад тебя видеть, Эндрю, сходим туда выпить?». Хуан Чао протиснулся сквозь толпу, как будто Моисей разделил Красное море.

«Знаешь, я не пью».

«Конечно», - Хуан Чао указал на чашку в руке, которая была бесцветной, с прозрачной и безвкусной жидкостью. «Вы можете пить воду. Я выпил сотни марок алкогольных напитков и, наконец, обнаружил, что чистая вода лучше всего подходит для меня».

Келли вежливо поздоровалась с Эндрю и вскоре отошла в сторону, на нее давила камера. Хуан Чао сказал Эндрю: «Брат, ты должен прислушаться к моему совету. Не снимай незнакомых девушек с близкого расстояния, это может вызвать проблемы».

"ОК."

Они пошли в сторону, а по дороге встретили девушку. Она увидела огромную камеру Эндрю и была потрясена. Она подошла к нему и говорит: «Привет, простите, что вы снимаете?» Затем она увидела Хуан Чао и Келли, сразу переместила объектив:

"О, разве это не легендарный Супа Йерро?"

Хуан Чао пожал плечами и внимательно посмотрел на девушку. Он сдался: «Забудь. Пойдем выпьем». Келли взяла Хуан Чао за руку и тайно попросила Кейси (подошедшую девушку) оставить их в покое.

Хуан Чао провел толпу к бару и дал всем по стакану минеральной воды со льдом. Попутно Эндрю и Кейси начали говорить об ощущении от стрельбы и, кстати, узнали имена друг друга. Хуан Чао улыбнулся в сторону: это развитие намного лучше, чем в фильме.

"О, круто." Кейси взяла чашку, которую передал Хуан Чао, и почувствовал, что пить ледяную воду ничем не хуже алкоголя.

Хуан Чао познакомил с Эндрю нескольких знакомых. В объективе Эндрю появились несколько красивых парней и девушек: «Привет, это Эндрю, Эндрю, это Питер, это Гарри, это Старк, это Алиса ...»

"Заблудился на время". Хуан Чао отвел Келли от толпы, и все за спиной многозначительно улыбнулись. Когда он подошел к двери, Хуан Чао сказал Келли: «У меня есть кое-какие дела. Если я не вернусь до конца, ты отправишься домой».

«Тебе есть что скрывать от меня. Что случилось? Ты никогда не был на такой вечеринке. На этот раз была цель приехать сюда, верно? Разве ты не можешь мне сказать?»

Пещера была обнаружена группой Стива и Мэтта. Хуан Чао только что познакомился с ними. Теперь они все еще пьют и танцуют, и им не хотелось исследовать лес.

Хуан Чао нежно поцеловал Келли в лоб: «Несколько академических вопросов, я собираюсь взять образец, прости, Келли». Келли потеряла интерес сразу после прослушивания, заметив недалеко заброшенный пригород, за окном темный лес. Она воздержалась.

«Хорошо, вернись пораньше».

Путь, который он прошел два года назад все еще был в голове Хуан Чао. Он побежал в темный лес и вытащил из кармана маленький яркий фонарик, освещавший дорогу впереди. После двух лет отсутствия лес стал настолько редким, насколько это возможно, и Хуан Чао плавно вышел на край открытого пространства.

Фонарик пронесся по открытому пространству, Хуан Чао целенаправленно поискал посередине и сразу же увидел черную пещеру на земле. Хуан Чао почувствовал облегчение, и ожидания последних двух лет наконец оправдались. Он почувствовал, что все его тело стало мягким и слабым.

Конечно, это только его чувство. После двух лет непрерывных тренировок Хуан Чао достиг 25 силы, ловкости 25, интеллекта 50 и телосложения 25. Эфиопская медитация также достигла 5-го уровня. Было трудно подняться вверх, и, возможно, обычные методы упражнений неприменимы.

Он быстро соскользнул с высоты и услышал резкий шум возле пещеры. Хуан Чао почувствовал море осознания, и весь напрягся.

«Волшебный кристалл. Мои физические качества превосходят главного героя фильма, особенно интеллектуальные и духовные силы очень сильны. Я более чувствителен к этой стимуляции».

Он прислушивался к звукам вокруг себя, и никто не заходил в этот район. Хуан Чао прикусил фонарик зубами, держась обеими руками за край пещеры, и плавно скользнул в землю.

В подземной пещере сыро и холодно, а на земле много воды. Хуан Чао был обут в полностью закрытые походные туфли. Он взял фонарик и осторожно приложил его к отверстию. Он увидел слабый синий свет, появившийся перед дырой. Он взволнованно пошел и повернулся, чтобы увидеть синий кристалл, появляющийся словно в фильме.

Резкий голос заставил мозг Хуан Чао почувствовать себя неуютно. Он чувствовал, что что-то бьется в его мозгу, ожидая, когда оно вырвется наружу. Это внимательность, которая вот-вот пробудится.

Кристалл похож на действующее вещество. Линии внутри будут двигаться после прикосновения, и тогда весь кристалл сможет ослабить удар и открыть разум. У Эндрю была большая сила в фильме, вероятно, потому, что он находился дальше всего от кристалла и дольше сохранялся при правильной плотности. Стив был слишком близко, и почти сразу у него шла кровь из носа, что указывало на повреждение мозга; Мэтт был сбит с ног от шока, и их разработка на тот момент могла быть прекращена.

Хуан Чао подошел к кристаллу и быстро коснулся острого угла кристалла. Он увидел, что леска внутри начала трястись, и немедленно отступил к яме.

Звук в ухе внезапно усилился, и мозг Хуан Чао произвел волны тупой боли, как если бы его по голове ударили кувалдой. В глазах все закружилось, и кристалл, казалось, трясся.

Затем он сел, скрестив ноги, и погрузился в эфиопскую медитацию. Ум был пуст, и при входе в медитацию боль в мозгу сразу же уменьшалась. Огромные волны Хуан Чао взорвались в море сознания. Он накопил много духовной силы в медитации, в этот момент трансформировавшись в сапфирово-голубую энергетическую полосу, окружающую все морское сознание, сформированное в фольгу пространства-времени

Энергетические диапазоны постепенно увеличиваются, и они отлично окутывают море знаний. Они накапливаются все медленнее и медленнее, постепенно переходя в другую форму. Боль в мозгу Хуан Чао исчезла, и он сразу подумал: «Сейчас этого недостаточно, я буду двигаться вперед».

Он сразу встал, а затем снова сел посреди пещеры. Мощная энергия ударила в его мозг. Хуан Чао чувствовал, что его разум работает на полной скорости, и весь мозг нагревается.

Морское знание шокировало, и многие энергетические полосы исчезли, образовав икосаэдрический синий драгоценный камень, подвешенный над морским знанием. Жар в мозгу Хуан Чао начал утихать, и его умственная сила постепенно трансформировалась в синюю полосу мыслей, сливающуюся в сапфире.

Вибрация под ним постепенно увеличивалась, Хуан Чао открыл глаза, драгоценный камень перед ним стал красным, и красный свет осветил пещеру, показывая нестабильное состояние.

По сюжету пещера вот-вот рухнет.

Хуан Чао вскочил и унесся в сторону входа в пещеру. Он действовал энергично, как обезьяна, и выбрался из пещеры двумя или тремя ходами.

<http://tl.rulate.ru/book/47893/1208770>