

— Ург, я же только прибыл. С чего такая спешка? Вон, девушки скучают без меня! — он кивнул головой в сторону двери, из которой недавно появился. — Зачем заставлять их беспричинно ожидать? — проговорил, уже подойдя к нам, "Мрачный Феникс", возмущаясь, что его отвлекли от общения с прекрасными дамами.

Раньше я не мог видеть его "души", но теперь, обнаружил следы "тьмы" в самой ее глубине. Нет, сама чернота отступила, но оставила свои незаживающие раны...

— Знакомься, Нарвим, это — "Этёрнал", или тот, кто им прикинулся. Именно этот факт ты и должен помочь нам подтвердить или опровергнуть, — представил меня распорядитель, вытянув руку вперед.

— О-о-о-о-о, — выдал черноволосый парень, обратив, наконец, на меня свое внимание. В широко открытых глазах его, появилось что-то среднее меж интересом и негодованием.

— Похоже ты либо слишком самоуверен, либо слишком глуп. Но я не отмечаю и возможности того, что ты вправду являешься этим совершенно не имеющим собственной жизни и погрязшим в фантазиях человеком. И оскорбляться этим не стоит, я сам грешен подобным,— самоуверенно выдал он триаду и ухмыльнулся, обратившись ко мне.

Я ничуть не задетый его словами, (уж скорее он дураком себя выставил, нарочно или нет, не знаю) ответил ему в манере того что меня все это не заботит ни капли:

— А побыстрее как-то можно? Я немного спешу, — и махнул рукой в жесте возмущения.

— Хм...— хмыкнул Нарвим и скрестил руки на груди.

— Тогда скорее пройдем на арену, — вмешался Ург, и зашагал в направлении все той же злополучной двери. Мы с черноволосым последовали за ним, причем я шел последним. Эж, заметив, что мы уходим, быстро нагнала нашу процессию и присоединилась к ней. Девушка-регистратор же осталось стоять, где и раньше, в полнейшем шоке и недоумении...

Насквозь пройдя пустой зал, откуда явились все мои новые знакомые, и, войдя в одну из трех дверей (с другой стороны той, что была правее, слышались звонкие девичьи голоса), мы очутились в еще какой-то приемной. Только здесь народу было побольше, чем в соседней, а точнее больше нуля. Как я понял в этом месте, принимали заявки на формирование групп, для походов на боссов и в подземелья. Некоторые высокоуровневые игроки оказывали услуги в виде использования своей силы. Они не претендовали на добычу или опыт, а скорее были подспорьем (хорошо, когда у тебя за спиной есть кто-то могучий, способный, если что спасти твою задницу), но, разумеется, за определенную и немалую плату. Прodelав путь к еще одной двери, мы вышли во внутренний двор гильдии. Здесь было довольно много зеленых насаждений, а в самом центре располагался квадрат выложенный камнем, пять на пять метров, похоже он и именовался ареной. Остановившись в двух метрах от нее, Ург произнес:

— Обсудим правила?

— Я за то, что бы сражаться "в живую"! — сказал громкоголосый "Мрачный Феникс".

Эта фраза значила, что он хочет биться без использования "Поединка". На самом деле, Нарвим не хотел показать то, как он на сто процентов уверен в том, будто я притворщик, а собирался доказать что я являюсь именно "Истребителем топов". А стало быть, ему нужно, что бы я убил его, без этого режима, тогда над моей головой не появится черной метки хаоса, это будет означать именование мной титула: Не убиваемый.

— Согласен, — ответил я, и чуть, помедлив, добавил: — Но без использования активных скиллов, полета и превращения.

Распорядитель, было, хотел возразить и уже открыл рот для этого, но Нарвим его опередил:

— Отлично! — сказал он и кивнул, доставая правой рукой, большой боевой топор из-за спины.

Мы разошлись в противоположные углы своеобразного ринга.

Ург, как наш судья на время поединка, крикнул:

— Можете начинать!

И тут же, мой противник помчался на меня с оглушительным ревом:

— Араараааярааяар!

Он занес топор правой рукой и ударил, но я быстро отскочил назад. Нарвим промахнулся и его тело по инерции, должно было занести влево, только вместо этого он тут же перехватил рукоять топора посередине, второй рукой и, сделав выпад вперед, ударил еще раз. Это было слегка неожиданно, но я блокировал лезвие, плоскостью своего меча, и оно тут же соскользнуло вниз. Недруг мой открылся сверху, благодаря чему, я сразу нанес рубящий удар по его левой плечевой кости.

Почему не в сустав? Да так больнее, но там красовался наплечник, мало того что меч съехал бы с него, из-за чего потерялась бы часть силы удара, так и урон бы он блокировал, немного конечно, но все же.

Помните, я рассказывал про урон оружия? Так вот, это лишь максимальный урон, что оно способно выдать. На самом деле, есть еще зависимость от того насколько сильно ты им размахнешься и ударишь. Вычислить ее не возможно, поэтому точное количество снятого ХП, всегда будет разным, на 1,2,200,2000, и тд. единиц, даже если ты бьешь в одно место. Думаю, ранее вы могли понять, что броня не так уж сильно блокирует урон. НО! Она гасит силу удара и не дает почувствовать боль! Вот истинный смысл ее ношения. Такой фактор же, как боль, позволяет заставить врага перестать адекватно, мыслить, и соответственно действовать, поэтому я стремился бить в открытое место.

Удар был чуть больше чем средней силы, но даже в нашем мире смог бы сломать человеческую кость. В том и дело что "человеческую". Не знаю, раньше я думал это сделано для того, что бы не оставлять врага в живых, но без конечностей (я даже сам когда-то пробовал, только не считите за изверга, чисто из научного любопытства, перерубить кость уже лежащего противника). Представьте, что кто-то оставил вас без рук, ног, еще чего... не можете двигаться, но и рядом никого нет, чтобы прикончить, а еще, кто захочет становиться ПК, если им не является? В общем, игры в таком случаи, не получилось бы, только если валяться и ждать пока истечете кровью, или ползти в направлении к мобам, в надежде что они вас сожрут (крайне не привлекательно все это звучит, но что уж тут...). То было раньше, теперь могу лишь предположить, что кости демонов и ангелов были крепче стали, насчет этого, есть у меня еще одно подозрение...

Рубанув, я не успел отступить вовремя, Нарвим опять перебрал топор в правую руку и сразу нанес удар по моей правой ноге. Несмотря на это я решил идти в нападение, чем еще слегка ошеломил противника. В результате чего, тот замешкался с выниманием своего орудия из моей плоти, и у меня получилось резко отвести руку с мечом вниз и за спину, и после с

размаху кольнуть его в живот, (там была кольчуга, но что уж поделать, прям сейчас, выбирать не приходится). Соперник, сразу же отскочил назад, ну а я все наступал, схватил рукоять двумя руками, и собирался в отместку попасть уже по его ноге. Но он остановил, этот удар плоскостью секиры, чье лезвие смотрело вверх. Послышался глухой звук. Отчего не звонкий? Наверно, дело в моем странном мече, не уверен...

В общем, мне пришлось податься назад, ибо враг мог контратаковать меня, сделав выпад вперед.

Он взял топор под самое "горло", и быстро подпрыгнув ко мне, нанес удар сбоку. Для меня не составило бы труда его вновь пресечь, но то было обманкой. Проведя топор мимо меня, вниз влево, и толкнув второй рукой, черенок секиры, он ударил, снизу вверх острием, носом и лезвием своего орудия, в мою грудь. "Вот теперь больно...Мне уже начинает это надоедать..." — всплыло в голове сразу же, и в тот же миг, пока он был ко мне слишком близко, я острием снизу вверх вонзил клинок ему во внутреннюю часть бедра. Он даже стиснул зубы и хотел бы отпрыгнуть, но не мог, потому, как меч был внутри, меж его мышц. Штаны Нарвима, без того черные потемнели еще больше от крови, открылось кровотечение, теперь он будет терять часть ХП постоянно, каждую секунду.

Я посмотрел ему в глаза и, улыбнувшись, произнес:

— Не больно, мне хочется ходить под твоим "Тленом" (пассивка драугров, что после их смерти накладывала уменьшение урона, на убийцу). Это я "Истребитель топов" и "Этёрнал" в одном лице!

"О, я знаю этот взгляд, на нем "Ошеломление" ".

Простояв так секунд, пять, тот выдал:

— Ург! Я подтверждаю его слова, хотя ты сам видел, он сделал меня!

— Ха-ха! Уж что точно, так это! — удостоверил наш судья, нездорово лыбясь. После этого Нарвим еще раз взглянул мне в глаза и кивнул. Я кивнул в ответ и резко вытащил меч из его тела. Тот чуть не упал, из-за боли и того что нога теперь временно была не дееспособна. Я успел схватить его за плечо и поддержать. Он благодарно улыбнулся и, подав правую руку произнес:

— Нарвим.

— Шаргот, — я пожал ее в ответ.

Распорядитель "Фанатиков абсурда" подошел к нам.

— Кхем...— обратил он на себя внимание. Нарвим освободился от рукопожатия и Ург закинул его руку на свою шею.

— Через пять минут, тебе придет приглашение в гильдию, когда этого отведу туда, где о нем позаботятся, сразу же отправлю, а покамест иди, оплати рассчитанный налог у Гарди.

— А когда собрание "Четырех"?

—Хм....Да, думаю, ты можешь прийти....Через три дня в одном из залов королевского дворца. Просто скажи кто ты, и тебя пустят.

— Хорошо.

И он, медленно развернувшись, поплелся вместе с раненым Нарвимом, к той же двери, через которую мы сюда попали. По пути их следования оставалась красная дорожка стекающей крови.

Сначала я постановил, что определенно буду добиваться боя в режиме "Поединок", но увидев, что Нарвим человек-то на самом деле не плохой, и не злостный, как могло показаться снаружи, решил, что не так уж страшно, если он узнает. Да и вообще в любом случае, скоро меня будут знать и ненавидеть все демоны, так что раньше...или позже, значения особого не имеет.

— Я была не в курсе, — проговорила Эж, пройдя на арену.

— Что?

— Кто ты, не знала, говорю, — повторила она уже громче.

— А-а-а-а.... Это разочаровывает?

— Нет, — она покачала головой и громко с улыбкой на лице воскликнула: Восторгает!

"Эм,... пожалуй, я промолчу..."

Первая проба написания серьезной драки, пришлось много чего посмотреть мне же нужно что бы все было довольно, достоверно я же не могу без этого...вроде получилось нормально, хотя это вам судить...

<http://tl.rulate.ru/book/4785/99126>