

Внезапно, я услышал глухой и довольно громкий удар. Тут же, обернувшись, увидел распластавшееся тело девушки на пыльной земле.

— Ой - ёй...— непроизвольно, вырвалось у меня.

"Это что? "Обморок"? Такого дебаффа я еще не встречал... Ну, она и кадр...,конечно. Крайне уж впечатлительная...".

—Так, что ж делать-то? — сам себе задал я вопрос. Снежный барс, тотчас же, как она упала, очутился рядом с ней, и теперь скалил на меня свои острые клыки, и порывивал время от времени:

— Рараар, гараррагаар...

— Киса, киса...— сначала, ласково, затем же очень грубо: — А ну, ...БРЫСЬ!!! — выкрикнул я, грозя ему мечом, и медленно шаг за шагом, подходя к Эж. Он таки попятился и начал отступать, но все равно норовился, ударить меня передней лапой.

— Не трону я твою хозяйку, — проговорив это и спрятав меч в ножны, я присел на корточки рядом с неподвижным телом. Одну руку под колени, вторую под лопатки и поехали... Взгромождать ее на барса было не удобно, она просто свалиться... Поэтому пойдем пожалуй так... Народ вокруг, что местные что игроки, довольно странно пялились, ну а я лыбился и кивал им в ответ. Что заставляло большинство из них же резко отворачиваться. Не знаю, что все они думали, но явно не то, что есть на самом деле...

— Где это? Черт, уже не помню... Наверно сюда...— рассуждал я, заворачивая в один из переулков. Сараж — очень красивый город, сочетающий в себе как великолепные архитектурные сооружения, так и много зеленых насаждений: цветов, кустарников, деревьев. Поэтому большинство игроков, часто здесь обосновывались и, как я говорил ранее, приобретали себе жилье. Здесь был и дом Стрибора и Алии, но как-то уж неудобно снова встречаться...

Так что, пожалуй, заглянем к одному хорошему знакомому.

— Нашел-таки, — радуясь, что не пришлось долго плутать, проговорил я вслух. Постройка находилась немного в удалении от всех остальных, почти возле самого так называемого, парка. Что ничем не был огорожен, словно поляна посреди города.

— Сидеть кошара! — скомандовал я, властно. На удивление он меня послушал, но не забыл озлобленно рыкнуть.

Я зашел внутрь большого дома, являвшегося одновременно и кузнечно-кожевной мастерской. Именно через главный вход, ведущий прямо в кузню, и открытый всем желающим. У большой печи стоял парень-блондин, чьи волосы были заплетены в короткий хвост, лет двадцати пяти, в рабочем грязно-зеленом фартуке. Он наблюдал за тем как накаляется металл, судя по всему, сейчас там была заготовка для меча.

— Стеин! — окликнул я его. Он повернулся, и наверно секунд пять-шесть, пытался меня узнать.

— О-о-о! Какие люди удосужились нас посетить! — воскликнул он и быстро подошел ко мне.

— А это как? — тут же спросил меня Стеин, кивнув на Эж, что я нес на руках.

— Представляешь — это "Обморок"! — произнес я, довольно громко, улыбаясь.

— Эффект?

— Он самый.

— Не знал.

— И я не знал, теперь буду.... Можно оставить ее у тебя? Она неизвестно когда очнётся, а мне бы еще кое-куда заглянуть...

— Хорошо, но сначала ответь на один вопрос.

— Давай.

— Как служат ножны?

— Лучше некуда!

— Очень рад, — он улыбнулся, и проводил меня на второй этаж дома, где располагалась спальня.

— Я ей все равно не пользуюсь, если хочется отдохнуть, иду на луг...— проговорил кузнец-кожевник.

— Придет в себя, скажи, что я скоро вернусь...— произнеся это, я положил девушку на кровать.

— Окей.

Выйдя из дома, направился в местную, все общедоступную и самую большую на всем Этисс, библиотеку.

Со Стеином я познакомился, после того как однажды, мне его порекомендовали. Вот только я думал, что он НиП. И как-то раз пришел-таки и попросил сделать ножны для найденного мной не так давно меча. Реакция у него была уж совсем не НиПовская. Я был сильно удивлен. И он тоже, и еще характеристикой силы моего клинка. Посмеявшись над таким курьезом, мы неплохо поладили, но кем же я являюсь, я ему так и не сказал. Поэтому больше ничего и не заказывал кроме кожаных вставок на одежду и наплечников.

" Вот нравится же человеку дело... Я с таким бы маяться не смог... скучно..."

Забравшись по ступенькам, очень высокого (наверно, с пятнадцатизетажку), по местным меркам, здания библиотеки, и пройдя через арку, очутился в кладовой знаний этого мира. Здесь было много местных, и почти не было игроков. За стойкой, опираясь на нее, стоял старичок, с длинной бородкой и в очках. Он что-то читал, то приближая, то отдаляя их, держа за дужку.

— Простите! Позовите Реккота, скажите к нему пришел ночной читатель.

— Так это ты, все переползал и все книги мне местами перепутал? — он произнес это довольно дряхлым гнусавым голосом, теперь уже совсем сняв очки и внимательно меня, рассматривая, своими серыми глазами.

— Что ж, виновен, признаю... — вымолвил я.

— Хм... — он еще немного на меня поглазел, и отправился куда-то в закрытую часть библиотеки, куда посторонним вход запрещен.

Вскоре появился мальчик лет тринадцати-четырнадцати, на вид.

Этот маленький рыжий дьявол (в прямом и переносном смысле слова), был очень умен, проницателен, расчетлив, и хитер. Уже в двенадцать лет, отец оставлял его руководить библиотекой во время отъездов и длительных командировок. Еще знаю, что он самостоятельно обучался магии и очень даже в этом преуспел. Встретились мы, когда на него свалился нехилых размеров стеллаж, в самом дальнем и укромном уголке библиотеки (крепление не выдержало). Было поздно, и я как раз заныкался рядом. Не хотел, что бы меня кто-то выгнал. Даже превращение в демона не помогло ему выбраться. Услышав настолько сильный шум, я не смог на него ни отреагировать. В результате, благодарный мне Реккот, позволил свободно бродить по всему зданию, и пропустил в засекреченную часть книгохранилища.

— И вовремя же ты! — произнёс дьяволенок.

— Достали?

— Разумеется! Если б не достали, тогда достали б их! — он коварно улыбнулся.

— Пошли за мной, они в кабинете отца. Я кивнул ему в ответ и поплелся следом.

Мы поднялись, наверное, по трем различным лестницам, и преодолели этажей семь. Вообще когда умеешь летать, в лестницах вроде как нет надобности, но вот есть у них такое правило что внутри помещения — полеты запрещены. Если подумать это разумно, крылья очень большие и создают сильные вихревые потоки, и еще много шума, так что все вокруг бы, просто-напросто разлеталось. Средний размах любых крыльев был примерно, 9-12 метров. Около пяти метров на каждое крыло.

Зайдя в богато обустроенное помещение, через толстенные, резные двери, паренек принялся копаться в ящике одного из множества стеллажей, что обрамляли стены комнаты, предварительно открыв его ключом.

— Держи, — он протянул мне свёрнутые в свиток бумаги.

— Благодарю.

— За что? Деньги же твои.

— За старание.

— Что ж, тогда спасибо.

Я вернулся к дому Стеина, но дверь была заперта. Постояв с минуту около нее, пошёл на луг. Это было верное решение.

Красивая мелодия разливалась по всей поляне. Девушка в красных доспехах, танцевала, закрыв глаза. Движения её были уверенны и плавны, она не боялась обо что-то споткнуться... и упасть...

Стеин играл на флейте, музыка была похожа на норвежскую. Если взять в расчет его внешность и это, можно предположить, что он таки родом из северных народов. Ритм начал набирать обороты, и Эж стала быстро вращаться на месте, разведя руки в стороны. Волосы её развевались и били по лицу. Она не обращала внимания. Достигнув своего апогея, музыка резко оборвалась, но было ясно, что это именно её завершение. Эж тоже внезапно остановилась, поклонилась и лишь после открыла глаза.

Заметив меня, она быстро подошла и, тыкнув пальцем мне в грудь, громко произнесла:

— Требую подробностей!

Я молчал, Стеин, кажется, поняв, что тут он явно лишний, попрощался, сославшись, что работы много, и смылся-таки.

— Чего? — притворяясь дурачком, спросил я, пожав плечами.

— Хм... — она пристально уставилась на меня, сжав ладони в кулаки и опустив руки вдоль тела.

— Ты же в курсе, что здесь происходит невозможное! И еще что-то важное! И я хочу знать что?!

— Ты и сама знаешь. Поэтому поверила мне, — сказал я, намекая на первую часть ее фразы.

Она удивилась, широко раскрыв глаза.

— Ты понял?

— Да.

Неожиданно, она в миг присела на корточки, и, буравя взглядом землю, начала срывать с нее травинки по одной, сразу же их и выбрасывая. Стояла долгая пауза... Но потом Эж довольно тихо проговорила:

— Это место, ...я теперь не могу без него жить... Ненавижу, ... когда приходится возвращаться, обратно во тьму...

Эта девушка — слепа...

Я понял это, когда увидел в её душе огромное черное пятно. И оно затмевало все...

Ей нравились яркие цвета, и все вокруг, она просто радовалась, что может видеть, ... потому и была очень любопытна, и внимательна к деталям...

Многое для нее, ... было, почти, в новинку...

<http://tl.rulate.ru/book/4785/114008>