При переправе необходимо освоить шесть поз ВМС. Это физический навык, который может превысить пределы человеческого тела.

□□Хотя на данном этапе сила Раавана зависит от способности пробуждения плода, в процессе обучения Тигра Рааван постепенно понял истину, что улучшение способности плода важно, и улучшение его собственной боевой способности на самом деле не менее важно.

□□В будущем Рааван никогда не сможет стать таким, как маг Хруста, и сможет использовать способность фрукта только для дистанционного боя. Как только враг приблизится, он будет ошеломлен?

□□Конечно.

□□Основой фруктовой способности Раавана является усиление его физической формы. Даже если будущий метод боя склоняется к "дальнобойному", когда враг действительно близко, он не может быть таким же хрупким, как маг.

□□Но у него есть физическая подготовка, подобная монстру, и эта физическая подготовка может резко возрастать с каждым пробуждением способности фрукта. Рааван чувствовал, что если его способность к ближнему бою не будет сильной, то пробуждение базового таланта будет пустой тратой его фруктовой способности.

□□А культивировать способность к ближнему бою до крайности, в одностороннем порядке занимаясь каратэ мурлоков, немного неправильно.

□□Каратэ мурлока сильно. Когда речь идет об устойчивой отдаче, он обладает упорством. Поэтому такие физические навыки, как каратэ мурлока, являются одними из лучших в Pirate World.

□□Жаль только, что каратэ мурлока не совершенно, и Рааван хочет украсть шесть флотских стилей, чтобы довести его до совершенства.

□□Что касается того, чего не хватает Мурлок Каратэ...

□□Рааван считал, что это не более трех пунктов!

□□Первое - это слабая подвижность, второе - отсутствие защитных возможностей, и третье - отсутствие гибкости.

□□Даже в оригинальном произведении "Пиратов" уровень мастера каратэ мурлоков очень плоский.

□□Кто видел, как Джимбе сражается с противником во время ходьбы?

□□В основном, все они выходят стоя. Если они не могут, то используют физически затратные дальнобойные трюки, например, дальнобойные трюки, такие как волна копья, чтобы справиться с этими высокомобильными врагами.

□□Итак, кто видел оборонительную тактику Джимбе? Кто видел, как Джимбе гибко уклоняется от вражеских атак?

□□Никто из них!

□□Именно "бритье", "железный блок" и "рисование на бумаге" в шести флотских стилях могут компенсировать некоторые недостатки мурлокского каратэ, по крайней мере, с точки зрения Раавана, это недостатки.

□□Более того, при просмотре "Пиратов" перед переходом, многие говорили, что прототипами "Железного блока" и "Бумажной живописи" были Хаки вооружения.

□□Так что даже если не восполнять недостатки каратэ мурлоков, а практиковать "железный блок" и "бумажную живопись" для основы Хаки, шесть флотских стилей Раавана неизбежны.

□□И если вы хотите украсть дивизион флотских шести стилей, как Луччи, у Раавана есть только один способ украсть дивизион, и это - имитация с суперталантом Шуры!

□□Сразу же после.

□□После поднятия "гравитационного поля", Рааван увидел, что Луччи потерял давление гравитации, и его настойчивость медленно выскочила из ямы.

□□Самый сильный CP9 в оригинальной книге One Piece действительно не смертный. Пока Рааван восхищался упорством Луччи, он расправил крылья Шуры и полетел к Луччи.

□□Наблюдая за неохотным взглядом Луччи, Рааван понял, что ему не удалось убедить Луччи, или же Луччи просто отказывается принять это. Поэтому, слегка улыбнувшись Луччи, Рааван убрал крылья Шуры и, приняв позу мурлока-каратиста, спокойно сказал: "Я только что использовал способность фрукта, чтобы поиздеваться над тобой, предполагается, что тебе тоже очень некомфортно? Хорошо, я буду сражаться с тобой с настоящей силой. Мой Шура должен убедить самого сильного новичка в легенде флота!".

□□"Ты знаешь меня?"

□□Игнорируя провокацию Раавана, Луччи пошевелил мышцами и костями и равнодушно

сказал: "Конечно, мой босс - глупый парень. Он фактически предал нашу разведку ради славы и богатства. Так как информация просочилась в разведку, то независимо от того, должен ли я выполнить это временное задание, или же сохранить информацию в тайне, я должен извиниться! "

□□"Ты..."

□□"Должен умереть!"

□□С яростным напитком, Рааван слегка сузил глаза, и он увидел, как ноги Луччи гибко коснулись земли!

□□Шестой флот!

□□брить!

□□"Бум!"

□□Хотя Луччи приблизился к Раавану со "свистом", когда использовал "Бритье", Рааван был немного удивлен молниеносной скоростью, и он не понимал, что его физическая подготовка не так хороша, как его собственная. Странно, как можно освоить "бритье" в шестой форме флота, чтобы иметь такую высокую скорость движений, как у воплощения Шуры.

□□Однако, полагаясь на наблюдательность Шуры, Рааван с изумлением понял, что "свист" не был ключом, это был просто звук, с которым Луччи использовал "бритву", чтобы двигаться на высокой скорости и создавать трение с воздухом.

Настоящий ключ кроется в скоростном движении Луччи со "свистом", а также во всплеске воздуха у ног Луччи!

□□Потому что всплеск воздуха и есть секрет "бритья" в шести флотских стилях по острому наблюдению Раавана!

□□"Оказывается, главная тайна "брит" в Шестом стиле флота заключается в том, что пальцы ног быстро касаются земли, концентрируясь на движущей силе, создаваемой внезапным взрывом!"

□□"Понятно!"

□□Зная тайну "брит", глаза Раавана сгустились, воспользовавшись тем, что Луччи поднял ногу, чтобы выбить "Tempest Kick" первым.

□□"Шлеп" "Шлеп" "Шлеп!"

□□В одно мгновение вся сила в теле Шуры взорвалась, заставив его тело вспыхнуть темно-красным светом.

□□Не думайте, что Рааван просто использовал трехкиловаттный передний кулак для атаки, но скорость удара Раавана почти как у пулемета. С расстояния кулак Раавана просто превращается в тень неба. Охватывая огромное тело Луччи.

□□Но когда он наносил удар, Рааван знал, что его кулак не должен задеть тело Луччи.

□□И результат оказался именно таким, как и представлял себе Рааван: Луччи, использовавший "Бумажное искусство" в стиле Нави-6, действительно полностью избежал послеобразов неба. Даже при использовании "Бумажного искусства" для уклонения, Рааван с удивлением обнаружил, что Луччи медленно закрыл глаза, а после закрытия глаз, Луччи использовал "Бумажное искусство" для уклонения быстрее.

□□"Может ли быть так, что свойство "Бумажного искусства" заключается не в наблюдении глазами, а в..."

□□"Тело?"

□□Такой вопрос возник у него в голове. Пока он наносил удары, поддерживая высокую скорость, одновременно наблюдая за телом Луччи с другой стороны, тайна "Бумажного искусства" полностью раскрылась перед Раааваном.

□□Это мышцы, нервы или подсознательные реакции тела.

□□Или...

□□Это инстинкт!

□□Каждый раз, когда кулак Раавана собирался обрушиться на Луччи, мышцы в том месте, где Луччи был охвачен ветром кулака Раавана, слегка сокращались, поэтому Луччи заранее знал, что кулак Раавана находится в удобной позиции для уклонения. Это и есть Навь. Так называемое "Бумажное искусство" в шести формулах.

□□Это не обычный навык уклонения, а инстинктивный способ воспринимать, наблюдать, а затем уклоняться заранее. Это...

□□Это просто уменьшенная версия Хаки Наблюдения!

□□Поэтому, когда "Бумажное искусство" Дофламинго было в корне загадочным, Рааван немного поверил в содержание фанатских романов.

□□"Бумажное искусство" в шести формулах флота действительно является уменьшенной версией Хаки Наблюдения, или же это базовая практика Хаки Наблюдения!

□□Когда сфера применения инстинктоподобного восприятия может быть расширена, или когда эта способность инстинктоподобного восприятия может быть "качественно" изменена, когда наступит время пробуждения Хаки Наблюдения!

□□Почувствовав, что Хаки Наблюдения уже недалеко, Рааван стал еще более возбужденным, сила в его теле казалась неисчерпаемой, заставляя Раавана бить быстрее.

□□Неожиданно волнение Раавана обернулось кошмаром для Луччи.

□□Поскольку Люччи уже много раз получал травмы, в сочетании с ужасающим гнётом "зоны гравитации" Раавана, тело Люччи уже было близко к пределу, когда он поднялся из ямы.

□□Теперь я использовал "Бумажное искусство", чтобы так долго избегать кулака Раавана, похожего на дождь. Когда скорость ударов Раавана снова возросла, измученный Луччи, наконец, допустил небольшую ошибку.

□□И эта маленькая ошибка, очевидно, стала фатальной перед взволнованным Рааваном.

□□В следующую секунду...

□□"Бум!"

□□Трехкиловаттный удар обрушился на грудь Луччи. С другой стороны, Луччи даже не успел использовать "железный блок", и был отброшен кулаком Раавана.

□□На этот раз, упав на землю, Луччи не смог подняться.

□□Затем, глядя на постепенно приближающуюся фигуру Раавана, Луччи плотно закрыл глаза. Очевидно, он не хотел увидеть в глазах Раавана ни сарказма, ни жалости перед смертью.

□□Неожиданно, закрыв глаза, Луччи почувствовал ощущение невесомости.

□□Когда он снова открыл глаза, Луччи обнаружил, что Рааван нес его в своей руке, расправил крылья Шуры и взлетел в воздух.

□□"Ты…"

□□"Ты не убил меня?"

http://tl.rulate.ru/book/47848/1612131