

Первое, о чем подумал Аллен, была комната требований, и Аллен уже очень хорошо ходил в комнату требований, чтобы делать то, что он хотел сделать.

С мыслью о том, что «мне нужно удобное и тихое место, чтобы почитать книгу», Алан трижды прошел перед гобеленом палки тролля, ударившей по Панаме на восьмом этаже замка, и в Ай внезапно появилась дверь. перед Лунем.

Войдя внутрь, отзывчивая комната превращается в лесной книжный домик, который является дышащим пространством для чтения: зеленые растения разбросаны по всему пространству, и вы можете увидеть разные деревья, цветы и пейзажные зарисовки. Аллен очень скептически относится к тому, что дизайнер перенес угол Запретного леса в Дом требований.

На полке стоят книги в форме гигантского зеленого дерева.

Аллен выбрал книгу наугад, и название обложки оказалось «Мерлин любит меня»! Аллен перелистывал страницы и ошарашенно запихивал книгу обратно на полку. Какой фэнтезийный любовный роман написан скучным волшебником?

Не желая сдаваться, Аллен подошел к другой ветке в противоположную сторону и вытащил книгу — «Холодное оружие». Перелистывая страницу наугад, в глазах Аллена вспыхнули ряды стихотворений:

Небеса всегда заключены в тюрьму наших страданий,

Ад затерян в нашем раю.

...

Три дьявола не должны были так умереть,

Ты видел мои призывы,

Друг мой, увидимся снова!

Это сборник стихов! Аллен покачал головой, положил книгу обратно на полку и отказался от идеи охотиться за сокровищами здесь. Давайте сначала вернемся к «Тайне души».

Держа книгу в руках, Аллен отвел взгляд от книжной полки в поисках подходящего места для чтения.

Я увидел круглые подушки из ротанга, разбросанные по пышной и мягкой траве, а рядом со

стеной справа были белые ротанговые качели: «В следующий раз, кажется, я должен добавить настройку, которая больше подходит для читателей-мужчин, прежде чем войти... »

К счастью, Аллен обнаружил, что на бревенчатом полу с травой слева стояли чрезвычайно удобные кожаные кресла и большой стол для чтения. Над ними круглые хрустальные лампы отбрасывали умеренно мягкий свет. Рядом со столом стоял старомодный бронзовый фонограф в форме трубы, а сбоку аккуратно сложены несколько пластинок. Все это создает для Аллена спокойную и комфортную обстановку для чтения.

«Ложка дегтя в том, что напитков нет, поэтому в следующий раз, когда вы придете, вы должны принести чай сами». Закатив глаза, Аллен удобно уселся в кожаное кресло и разложил «Тайну души» на столе для чтения.

В одно мгновение пронзительный, ужасающий крик пронзил мирную тишину — книга закричала! Аллен захлопнул его, но крик не прекратился, это был высокий, постоянный, оглушительный тон.

— Тишина! Аллен вытащил свою палочку и произнес заклинание с поразительно быстрой скоростью. Книга, казалось, была задушена чьим-то горлом, и скорбный голос резко оборвался. Но его рука ударилась о различные украшения на столе, и осколки брызнули повсюду и брызнули на манжету Алана.

Аллен использовал заклинание восстановления и очистки, чтобы восстановить место в исходном виде. Поскольку эта книга помещена в запретную зону, есть причина, по которой она запрещена, хотя действительно слишком продвинутая и опасная черная магия и методы производства крестражей были запрещены Дамблдором. Лидо был помещен в кабинет директора.

После того, как Аллен сел с достаточной психологической подготовкой, он осторожно перевернул страницу, и мощное благословение Безмолвного Заклинания предотвратило оскорбление ушей Аллена. Аллен спокойно посмотрел на текст и картинки на книге. В нем Аллен обнаружил, что, хотя глава о крестраже была искусственно вырвана, остались только некоторые связанные контексты. Внимательно прочитав ее, Аллен был разочарован, обнаружив, что в книге не было ничего, кроме Аллена, и вообще не было представлено никаких конкретных методов реализации.

Кратко пролистав книги, Аллен обнаружил, что, кроме того, в книгах также представлены такие знания, как «Вторая душа», «Искупление души», «Откуда берется жизнь и куда уходит смерть». Интересно, что многие знания схожи с идеалистической философией маггловского мира.

Кроме того, книга еще и очень литературная. После того, как автор представил черную магию о душе, Ясин написал несколько комментариев.

Например, в коротком стихотворении, по-видимому, о крестражах, автор писал:

Алкоголь лучше всех обманывает людей,

Смерть наиболее драматична.

Бессмертие ступает на грань гибели,

Увядающие жизни плачут.

Ненависть отвергает справедливость Божью,

Тьма забывает обо всем

...

Только когда его желудок издал урчащий звук, Аллен понял, что он пристрастился к книге и пропустил ужин. В это время, боюсь, было почти комендантское время, и теперь он должен вернуться отдыхать.

Эта книга должна оказывать суггестивное и гипнотическое воздействие на душу, делая людей бессознательно зависимыми от нее. Аллен был втайне шокирован и повысил свою бдительность по поводу этой книги.

Алан достал из отсека для хранения несколько закусок, присланных миссис Харрис, и наполнил желудок черным чаем. После этого он бросил «Тайну души» в камеру хранения и поспешил обратно в общежитие. Эдвард действительно привык к кратковременному исчезновению своего соседа по комнате и уже заснул.

Умывшись, Аллен тоже скользнул в мягкую постель, отбросил все мысли и заснул.

Однако в эту ночь Эллен плохо спала, маглы, замученные до глубины души; волшебные существа, которые горько плакали и были лучше смерти; странные фрагменты души; Случился ужасающий сон, и Аллена безжалостно сожрали.

Обладая умственной силой Аллена, он знал, что это сон, но не мог от него избавиться. В это время в мыслях Аллена появилась фраза из книги: «Если ты не можешь посмотреть на звездное небо и обнять свет, пожалуйста, пади со мной в безграничную тьму!»

Внезапно из разума в сердце потекла чистая струя, все заточение рухнуло в одно мгновение, превратилось в осколки в форме снежинки и рассеялось, не оставив никаких следов сна.

Она превратилась в механическую пронзительную системную сигнализацию, которая вызвала

у Алана вовсе не отвращение, а полную благодарности – именно система вытащила его из бесконечного кошмара, иначе он не знал бы, как рушиться один за другим. Сколько времени нужно, чтобы проснуться после погружения в ужасающие образы разных существ, сталкивающихся с трагическими переживаниями.

Но что это значит? Будет ли каждый, кто читает эту книгу, захвачен книжным сознанием, или сознание будет иметь условия для скрининга и вторжения?

В связи с этим Аллен больше склоняется к последнему. В противном случае, если такой сильный человек, как Альбус Дамблдор, прочитал эту книгу и размышляется темными силами, мир давно ввергнут в войну. Как это может быть сегодня? Взаимное ненападение и мирное сосуществование волшебников и маглов, хотя Аллен чувствовал, что отношение Геттлера Гринде-Вальда к законам о секретности пришло в определенной степени после прочтения некоторых старых газет и связанных с ними книг в семейной коллекции. Это верно, он что-то предсказал, но, к сожалению, он родился немного раньше, и когда Интернет действительно развивался, Алан не думал, что волшебники могут прятаться так легко, как сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/47844/3219301>