Матильда достойна быть королем семьи. Просто глядя на нескрываемое тоскливое выражение лица Аллена, он понимает, что Аллен тронут. Матильда не могла удержаться от улыбки на лице. Хотя Аарон, превосходный волшебник, обладал мягким темпераментом и незаурядной силой, он был еще молод и не умел скрывать свои предпочтения.

На самом деле, Эллен не знала, как это скрыть, но если бы он спросил Матильду напрямую, он все равно был бы немного смущен. У него не было другого выбора, кроме как выразить свое сердце через свою нескрываемую тоску.

«Говорят, что этот драгоценный камень был драгоценным камнем, который когда-то использовал Мерлин. Мерлин является выпускником слизеринского колледжа Хогвартс, но по воле случая он вернулся в более далекое прошлое, чтобы помочь королю Артуру, и этот драгоценный камень когда-то инкрустировался на корону короля Артура. На самом деле, до церемонии Хирона мы, кентавры, не могли точно предсказать будущее, только я, через этот драгоценный камень, могу открыть небольшую брешь судьбы. Теперь, после крещения церемонии Хирона, и с Синху, я думаю, с нашими собственными способностями, наши кентавры будут ближе к судьбе! Что касается того, какой магической силой он обладает, это зависит от вас! Матиль Да посмотрел на Синху сбоку огненными глазами, как будто он видел светлое будущее для кентавров.

Драгоценный камень Мерлина, когда-то инкрустированный на короне короля Артура, до сих пор обладает эффектом предвидения! Какая бы точка ни была вынута в одиночку, она стоит кровавой бури в волшебном мире. Он действительно намного ценнее, чем лунный драгоценный камень, но Аллена больше беспокоит то, что кентавры сказали о возвращении Мерлина в прошлое, чтобы помочь королю Артуру.

Как мы все знаем, путешествия во времени не могут выйти за пределы определенного уровня. Ведьма по имени Элоиза Минтаб, немая из Департамента Тайн, использовала поворот времени в эксперименте, чтобы путешествовать во времени, с 1899 по 1402 год, где она была поймана в ловушку на пять лет. небо.

После этого у нее были «серьезные нарушения» в жизненных траекториях всех, кого она встречала в прошлом. По крайней мере, 25 их потомков исчезли из современности, став «никогда не родившимися».

И когда она сама, наконец, вернулась в настоящее, ее тело постарело на пять столетий, получило непоправимый ущерб и в конце концов умерло в больнице Святого Мунго для магических травм и травм. А как насчет ущерба?

Неправильно понимая, о чем думала Эллен, думая, что Эллен боится, что не сможет защитить это сокровище, Матильда продолжила: «На церемонии Хирона я видела лучше всех из-за моего местоположения, и Судьба ближе всех. Алан, я признаю, что вытащить этот драгоценный камень не только из-за твоей щедрости, но и из-за того, что мы, кентавры, хотим подружиться с тобой. Хотя наша позиция всегда заключалась в том, чтобы не ввязываться ни в какую человеческую борьбу, но астрология показывает, что неизбежная битва вот-вот начнется, и ни одно существо не может остаться в ее стороне. И как вождь кентавров, я должен думать о

нашем будущем. И твоя дружба — это именно то, что нам нужно».

Можно сказать, что замечания Матильды искренни. Аллен знал, что даже в оригинальной книге, которую он видел в своей предыдущей жизни, кентавры присоединились к Хогвартсу под уговорами Флоренции, чтобы вместе сражаться против Волан-де-Морта. Более того, с переменной самого себя другая сторона хочет приблизиться к себе, но это также неинтересно.

Хотя он знал, что имела в виду Матильда, как зеркало в его сердце, Аллен все еще был мрачен, когда думал о возможной войне в будущем. Это не мирный мир. Если вы не будете усердно работать, ваша жизнь окажется под угрозой в будущем. Хотя окончательная победа в оригинальной книге принадлежит Гарри, кроме его собственных усилий, кто может гарантировать, что семья Харрисов будет смеяться последней?

«Благодаря вашей большой любви, для меня большая честь иметь вашу фантазию. Я также очень хочу наступать и отступать вместе с кентаврами, и пусть наша дружба будет длиться вечно». Аллен больше не колебался. Претенциозный отказ ухудшит собственный стиль и будет высмеян.

Конечно же, Матильда поняла: «Драгоценный камень Мерлина теперь хранится в священном месте наших кентавров,

Пожалуйста, пойдем со мной! "

Эллен снова пошла по следам Матильды в похожую на лабиринт крепость. Но в отличие от прошлого раза, перед тем, как войти в каменную комнату, где был записан Дар Хирона, Матильда не позволила Эллен войти.

Он подпрыгнул, прыгнул прямо на середину каменной комнаты, а затем регулярно подпрыгивал. Стук копыт лошади о землю в сочетании с эхом из этой пустой каменной комнаты образовал очень странную музыку. , кровь и сердцебиение Аллена, казалось, сильно бились в ритме этой мелодии.

Наконец Матильда высоко подпрыгнула и ударилась головой в положение скипетра, нарисованного на каменной стене. Аллен не мог не воскликнуть, но рационально сказал ему, что Матильда никогда не сделает глупостей.

Конечно же, в тот момент, когда голова Матильды коснулась каменной стены, вся каменная стена превратилась в ничто, как будто она была окутана слоем вуали. В момент прыжка Матильда успела только взглянуть на Аллена, но Аллен мгновенно понял, что это значит, и попросил Аллена последовать за ним.

«Похоже на то, как попасть в 9?» Какая гениальная идея. Каждого, кто войдет в эту каменную комнату, вероятно, привлечет узор церемонии Хирона, нарисованный на каменной стене. Кто бы мог подумать, что за этой стеной скрывается еще одна загадка.

Аллен в глубине души восхищался создателем этого святого места, но не медлил в своих действиях. Он быстро вошел в каменную комнату и пересек похожую на марлю каменную стену. В момент перехода Аллен почувствовал себя так, как будто прыгнул в ледяную воду, и леденящий кровь холод окружил его.

Но когда Аллен вошел в эту скрытую темную комнату, холод, который Аллен только что испытал, казался иллюзией и отошел от него.

Войдя в эту темную комнату, бросается в глаза огромная статуя кентавра. Его форма необычайно величественна и величественна, короткие золотистые волосы слегка вьющиеся, в беспорядке уложены на голове, а борода на лице тоже золотистая.

По сравнению с его мощной внешностью, у него нежное выражение, улыбка и мудрый взгляд на лбу и глазах. Он был одет в красный плащ со слегка согнутыми передними ногами, сидел на корточках на земле и указывал на каменную платформу внизу. И Матильда стоит перед этой каменной платформой, преклонив колени, чтобы отдать честь статуе кентавра.

Вокруг каменной комнаты горит несколько волшебных ламп, и тусклый свет заполняет каменную комнату, делая темную комнату темной, но сердце чувствует себя более спокойным. Аллен заметил, что на стенах каменной комнаты все еще висели кентавры, шлемы, луки и стрелы, ятаганы и копья...

Из-за дружбы с кентаврами и уважения к кентаврам, хотя Аарон не знал, на ком были выгравированы кентавры, он все же поправил свою одежду, шагнул вперед и поклонился в знак приветствия.

«Это предок наших кентавров, слава наших кентавров – Хирон. Церемония Хирона унаследована от него». Матильда, очевидно, была очень довольна уважением Алана и объяснила личность статуи. .

Это был он! Уже когда он услышал о церемонии Хирона, Аллен почувствовал себя знакомым. Теперь, когда он увидел статую, Аллен сразу понял личность кентавров.

Способности Хирона являются выдающимися среди кентавров, и, согласно легенде, он почти всемогущ и всеведущ. Он жил в уединении в пещере Пиливэнь и обучал непревзойденным боевым искусствам. Все его ученики, даже если они научились только одному навыку, могут доминировать в мире.

Ясон, Геракл, Орфей и даже почти все герои древнегреческой мифологии вышли из его двери. Хирона действительно можно назвать отцом греческих героев, а его учеников собирательно называют «героями Пиливина». В память о нем названо созвездие Стрельца.

http://tl.rulate.ru/book/47844/2924556