Хотя Аарон является когтевранцем, его можно рассматривать как человека с сильным темпераментом - по крайней мере, по сравнению с членами Когтевран, он не собирался бояться и отступать перед лицом этого вызова.

Алан держал свою палочку из перьев хвоста феникса из красного дерева, указывал на модель башни и мягко дал команду «двигаться», синий свет выстрелил из палочки, в середине башни из модели башни вышла двадцатигранная бронзовая игральная кость, написанная на латыни. Выкатившись, последняя восходящая сторона была закреплена на «III.», а модель башни на экране сдвинулась вперед на 3 дорожки — кости как бы перевернулись во времени, вслед за колеей она просто упала. Включен обратно в башенную модель.

«Ровена Когтевран, создавшая башню, овладела магией времени? Однако разве это не башня с кубиками маггловской настольной игры? Аллен только что закончил свои мысли, и башня, в которой он находился, также внезапно зашевелилась вместе с движением модели. Он затрепетал, и через окно башни Аллен обнаружил, что снаружи кажется, что это настоящая вселенная: «Действительно ли башня Когтеврана в данный момент парит в звездах?»

Какое-то время Эллен, которая не была уверена, что это магия иллюзии, немного путалась между фантазией и реальностью.

?? Температура в башне становится все ниже и ниже, Аллен вытаскивает палочку и указывает на камин в зале: «Горящий огонь». Его светло-русые волосы, брови и глаза все еще были испачканы инеем. Мало того, что пламя камина не могло согреть Аллена, за исключением мерцающей волшебной световой завесы, Аллен, казалось, находился в холодном мире.

Главным приоритетом является продолжение игры в космические шаттлы. Аллен обнаружил, что ему тоже есть чего бояться, то есть неизвестного, особенно в этом случае, он может только надеяться, что ему повезет и он не запутается в невезении.

Недолго думая, Алан решительно направил палочку на модель башни и крикнул: «Двигайся». Верхнее число выпавших на этот раз двадцатигранных кубиков стало «VII», и модель башни шла по перекрещивающимся лучам света. 7 треков.

Настоящая башня, где находился Аллен, продолжала дрейфовать, и вскоре снова застопорилась — красный свет снаружи башни был заполнен красным светом, который действительно испытал две крайности за короткий промежуток времени. Холод превратился в жару, и через мгновение стало очень жарко, когда он был близко к нему. Под защитой магического щита край башни планеты постепенно расплавляется под воздействием высокой температуры. Если вы не эвакуируетесь быстро, эта башня, кажется, не прослужит долго.

Алан хотел закончить игру как можно скорее, заклинание быстро попало в модель башни, на этот раз результатом игры в кости было «VI»!

«О, богиня судьбы, должно быть, наблюдает за мной...» Башня врезалась в гравийный пояс астероидов, и ее твердый внешний карниз был разбит обломками, пробившими щит, но Алан

понял, что эти короткие промежутки времени Внезапное изменение окружающей среды не реально, а эффект, имитируемый чрезвычайно изощренными магическими средствами, но у него нет смелости пытаться все время оставаться в этих экстремальных условиях.

В этот момент раздался звук скрипа и скрипа, и стена со стороны башенного зала с камином закружилась, и внутри скопилось множество видов материалов с различными цветами света, а за материалами стояла огромная алхимическая печь... — Эта подсказка очевидна. Чтобы продолжить зачищать уровень, нужно сначала отремонтировать башню.

Дело не только в том, что ему нужно произнести волшебное заклинание и произнести «выздоровление, как и раньше». Вы знаете, многие части башни были полностью разрушены в предыдущем шаттле и бесследно исчезли, и восстановление опоры поврежденных частей не может быть сделано из ничего, или просто как ремонт очков Гарри Поттера, это использование Неповрежденная часть себя сделана из материалов, невидимых невооруженным глазом, чтобы она выглядела так же хорошо, как и раньше - самое главное, что Это заклинание не очень дружелюбно относится к магическим предметам, которые содержат в себе магию. Чем выше значение, тем сильнее магия. тем сложнее использовать это волшебное заклинание для ремонта, и как юный волшебник-первокурсник, каким бы талантливым вы ни были, вы не сможете достичь уровня взрослого волшебника.

Но основатель Когтевран, который разработал такого рода испытания, похоже, не проверял сложность разработки уровня самостоятельно.

На длинном каменном столе вдруг появилась тонкая книга. Аллен взял буклет и понял, что это книга структурного проектирования башни.

Аллен посмотрел на огромную группу материалов и задумался. Его способность запоминать и запоминать как раз подходит для этой ситуации, и сложность этих задач на самом деле очень преувеличена, но если ее заменить обычными маленькими волшебниками, даже если он старше его на несколько лет. Если он не заинтересован в такого рода внеклассных знаниях и только что изучил их, я боюсь, что нет никаких шансов на успех в испытании - может ли быть так, что Когтевран может видеть сквозь свою собственную окклюменцию после выхода с уровня? Установите правила вызова в соответствии с вашей собственной ситуацией?

Конечно, в данный момент Аллен должен был сначала подготовить ремонтные материалы. Понимая, что бесполезно слишком много думать, он вошел в материальную комнату и сравнил поврежденное местоположение башни с требуемыми строительными материалами с картой, предоставленной башней. . Затем он достал из своего хранилища опыт древнего алхимика Джабера, сел и прочитал его на месте, чтобы посмотреть, есть ли какой-нибудь метод, который можно было бы использовать для справки.

В соответствии с текущим обучением и продажей Аллен успешно разжег печь и преобразовал некоторые материалы в подходящие размеры, не влияя на текстуру материалов. Вскоре необходимые строительные материалы для башни были готовы, хотя он заметил, что фактический ущерб башни непосредственно обнажил внутреннее пространство, и также предполагается, что сцены снаружи могут быть нереальными. Аллен наложил на себя

дополнительное заклинание пузырчатой головы, чтобы убедиться, что он все еще может дышать кислородом, когда выходит из башни.

Используя заклинание левитации, Аллен использовал свою палочку, чтобы направить некоторые материалы, чтобы сбежать из башни. Снаружи башни почти не ощущалось гравитации. Аллен парил в воздухе вместе с этими Цзяньцай и время от времени взмахивал палочкой, чтобы эти существа не вылетели из башни. за пределами досягаемости магического щита.

Аллену было очень сложно использовать рычаги в этой ситуации, но он решил проблему после того, как достал свою метлу. Под непрерывным ремонтным заклинанием материалы вылетали один за другим, лицом к поврежденному месту был восстановлен внешний вид реплики - с небольшой разницей эти новые детали выглядят немного более глянцевыми, чем внешний вид оригинальной башни.

Аарон, который немного потерял силы после непрерывного произнесения заклинаний, продолжал ходить взад и вперед внутрь башни и даже достал чайный сервиз, который он поставил в хранилище посередине, и приготовил себе чайник теплого черного чая без молока, чтобы немного отдохнуть. после повторения этого. и, наконец, завершил это. В его случае это можно расценивать только как общий вызов повторяющихся работ, и успешно отремонтированную башню.

Аллен немного успокоился от одышки, вызванной напряженным упражнением, поднял палочку и продолжил игру, снова произнеся заклинание.

Ни модель, ни сама башня снова не сдвинулись с места, но Аллен внезапно был отрезан маской, и снова зазвучал холодный женский голос: «Фортуна все еще движется дальше, вы можете выбрать только одну. Если вы уйдете с богатством, вы никогда не вернетесь. Здесь; Продолжайте идти, вы можете ничего не получить в этой поездке. Пожалуйста, выберите в течение трех минут».

http://tl.rulate.ru/book/47844/2924458