

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 082 — ЭФФЕКТ КАПЛАНА (3/3)

«Каплан в этом не виноват».

Способность Каплана в том, чтобы привлекать редких монстров, а не создавать их.

Другими словами, способность привлечёт редких или именованных монстров из монстров, шляющихся вокруг, а не усилит обычных.

«Моб был здесь изначально».

Это произошло потому, что именованный назариус с самого начала был в подвалах Эндимиона.

«Получается, Каплан не виноват!»

Но... но всё же...

Он слышал, как испуганный Каплан кричит за его спиной.

— Сейчас! — Быстро крикнула Корделия, и Джуд сосредоточился на предстоящей битве.

— Именованный монстр [Назариус].

— Каракола. Кара и Кола.

— Оба редкие мобы, и у них одно тело.

— Они способны разделять себя, также обладают способностями особого ранга!

Вот и всё.

Фигура Караколы полностью показалась из темноты.

Верхняя часть его тела обнаженные мужчина и женщина, а нижняя — гигантский змеиный монстр. Пара из Ада, поэтому выглядят наполненными злом.

Уаха~!

Мужчина-монстр с копьём и щитом, Кола, широко раскрыл пасть и изрыгнул огонь.

Чтобы избежать пламени, идущего по прямой линии, Джуд и Корделия разделились, побежав в разные стороны, и женщина, держащая жезл, Кара, произнесла заклинание, как будто ждала сигнала от мужской половины.

— [Метаморфоза]!

****Паа~!****

В этот момент огромное количество энергии жизни рассеяло всю тьму подвалов.

Джуд и Корделия знали паттерн атак Караколы, поэтому они закрыли глаза как раз перед тем, как вспыхнул свет, чтобы предотвратить потерю зрения, но, таким образом, на некоторое время потеряли возможность отслеживать движение противника.

Поэтому Джуд воспользовался своим слухом.

Он попытался определить движение Караколы по звуку.

— Ага! Глаза! Мои глаза!

Но это оказалось нелегко. Потому что Каплан завопил у него за спиной и начал кататься по полу.

****Бах!****

Громкий удар.

Перед Джудом.

В то же время Джуд ощутил убийственную ауру. После того, как он открыл третью дверь [Девяти дверей Девятого неба], его обострённые чувства заполнили пробелы в его слухе и зрении.

Хотя его глаза закрыты, но он каким-то образом почувствовал через темноту, что Каракола разделится на две части.

****Чвааак-!****

Резкая атака пронзила воздух.

Джуд уклонился от нападения с минимальным движением в точное время, открыл глаза, а затем стиснул зубы. Потому что увидел неожиданную проблему перед собой.

«Корделия!»

Корделия оказалась прямо перед ним.

Если быть точным, Кара превратилась в Корделию.

Способностью особого ранга — [Метаморфоза].

Не просто превращение, только имитирующее внешний вид. С силой в рогах на лбу Кара может заглянуть в воспоминания и разум своего противника, а затем использовать их для создания идеального образа, даже более реального, чем реальная личность.

«Обычно они превращаются в любовника или коллегу, относящихся к противнику».

В игре эта способность не такая впечатляющая, но в реальности всё оказалось иначе.

— Джуд.

Голос Корделии.

Более того, у Корделии перед ним мокрые волосы.

Кара приняла облик Корделии, из того времени, когда та купалась под лунным светом, чтобы заманить осенних фей.

— Уффф.

Именно тогда Корделия показалась Джуду особенно красивой.

Его внезапно охватило смущение, когда он понял, что его самые сокровенные чувства были раскрыты.

— Джуд, давай поиграем. Хорошо?

Говоря тоном Корделии, Кара придвинулась ближе к Джуду.

Не будет преувеличением сказать, что ее движения были полны уязвимостей, но как раз перед тем, как использовать кулак, Джуд остановился и заколебался.

«Б***ь!»

Его разум понимает, что это не Корделия.

Но всё же это лицо и голос Корделии. Он почувствовал сильное нежелание ударить, и в этот решающий момент инстинктивно заколебался.

Его атака сбилась, или его скорость замедлилась, и Кара воспользовалась этой уязвимостью.

— Ты ударишь Корделию?

Кара наклонила голову, создавая магические клинки, летящие по воздуху, и Джуд снова стиснул зубы.

Используя [Штормовые двадцать четыре шага], он сделал рывок и увернулся от клинков, явно нацеленных, чтобы убить его.

«Вихрь!»

Семь вихрей, окруживших его, внезапно рванулись вперед и сдули магические клинки. В этот короткий миг очистив путь между ним и монстром.

«Шторм!»

Джуд бросился вперед. Сразу же сократив расстояние, он попытался нанести удар Святым крестом в живот монстра.

Но это оказалось невозможно.

И снова он заколебался перед самой атакой.

— Я не хочу, чтобы мне причинили боль! — Крикнула Кара голосом Корделии, и его атака отклонилась, и змее этого оказалось достаточно.

Будучи монстром Ада, она увернулась от кулака Джуда и прошептала с близкого расстояния:

— Я так сильно тебя люблю.

Вместе с этими сладкими словами яд проник в тело Джуда.

Джуд поспешно произнёс устную формулу [Девяти дверей Девятого неба] и активировал энергию во всём теле.

Не будет преувеличением сказать, что энергия внутри Джуда не имеет себе равных по своей ясности и чистоте, что она не только отталкивает яд, но и полностью очищает его.

— ****Ха!****

Джуд снова атаковал на выдохе, и змея быстро отступила, уклоняясь от атаки.

Атака потеряла свою обычную остроту, ведь бороться с собой тяжелее.

«Так ничего не выйдет».

Это оказалось труднее, чем можно вообразить.

Хотя это всего лишь образ, он продолжает реагировать на неё.

«Какова ситуация Корделии?»

Джуд в основном хорош в кулаках, но теперь его атаки таковы. Поэтому вполне естественно, что он забеспокоился о Корделии.

Несмотря на то, что Джуд в центре битвы, он отвёл взгляд в сторону и увидел это. Нет, точнее он увидел это.

— Чудесно! (ПП: очередной мем «□□ □□»)

Настоящая Корделия.

Взволнованно хохотала, загнав Колу в угол.

— Больше атак! Больше попаданий!

Буря магических атак.

В монстра попало больше десятка волшебных пуль, и Корделия сжала кулак. Как будто этого было недостаточно, она бросилась к Коле, крича:

— Умри Джуд!

— Эй! — Воскликнул настоящий Джуд, но Корделия не обратила на это никакого внимания.

Монстр, выглядящий в точности как Джуд, но не Джуд. Идеальная ситуация.

«Мне не нужно контролировать свою силу!»

Она ударила его со всей силы.

Она ударила его с решимостью по-настоящему убить.

— За все обиды Хон Юхи!

— [Увеличение силы]!

— [Увеличение силы]!

— [Усиленный удар]!

— [Усиленный удар]!

Из-за [Эха заклинания] все заклинания повторились.

Кулаки Корделии били змею в живот с ужасающей точностью, и того даже вырвало кровью от уровня импакта.

— За Жёлтого шторма!

Взорвался удар Корделии с разворота.

Потому что это не просто удар с разворота, а атака, попавшая мобу в шею, как гильотина.

И в этот раз она снова использовала [Усиленный удар].

Баааа~!

Голова колы ударилась об пол. Но Корделия не остановилась.

— И... за Корделию!

Она пнула змею в спину, и это, кажется, было немного слабее, чем её предыдущие две атаки, то ли из-за её настроения, то ли из-за реальности.

— Умри! Умри! Умри!

Во всяком случае, Корделия без колебаний повторила все атаки ещё раз, и монстр застонал от боли.

— Эй! Это уже слишком!

Воскликнул Джуд.

— Кто здесь?!

Волшебная пуля Корделии вылетела с ужасающей скоростью. Джуду чудом удалось избежать урона, покатавшись по полу, и Корделия произнесла со спокойным лицом:

— Упс, я думала, ты тоже моб.

Потому что он похож на Колу, на которого она сейчас наступила.

Корделия снова сосредоточилась на избиении монстра, в то время как Джуд задрожал, а Кара, отвлекшаяся на ситуацию, сказала голосом Корделии:

— Э-э... Она ведь твоя невеста, верно?

Не утверждая и не отрицая этого, Джуд энергично собрался с силами и бросился на змею.

Однако та не стала нападать на Джуда. Потому, что состояние Колы стало слишком серьезным.

— [Воссоединение]!

Кара громко закричала, снова вспыхнул яркий свет, а Джуд поспешно закрыл глаза, чтобы не ослепнуть.

— А-а-а! Мои глаза! Мои глаза!

Услышав крики Каплана, Джуд расширил свои чувства. Затем он почувствовал, что Корделия приближается к нему.

— Ты в порядке?

— Не совсем.

— Что? Она тебя ударила? Но змеи слабы, когда разделены.

— Нет, дело не в этом.

Дело в его чувствах к кое-кому.

Но Джуд проглотил то, что хотел сказать, и снова посмотрел прямо перед собой.

Каракола, именованный монстр Ада.

Но теперь ситуация изменилась. В отличие от Кары, которая выглядела прекрасно, всё тело Колы покрыто кровью.

— Ух ты, ты едва причинил ей боль. Ну ты и рак. (ПП: шутка объяснялась в 75й главе)

Джуд снова задрожал от слов Корделии, но вскоре успокоился. Нет, он сжал кулаки в жгучей ярости:

— Я возьму на себя Колу.

Каракола всё ещё оставил их лица, и Джуд ненавидит это.

Хотя и как-то странно, но даже если это его лицо, Джуд ударит его без колебаний. Но Корделия воспротивилась:

— А? Ты хочешь, чтобы я ударила Корделию? Это немного сложно...

— ...Тогда давай просто ударим по ним обоим.

— Да, да, это было бы хорошо.

Корделия усмехнулась и использовала [Эхо заклинания], чтобы создать более десятка магических пуль одновременно, и Джуд топнул по земле.

— Шторм!

Буквально бушующий рывок.

[Назариус], монстр Ада, изначально непростой противник, но Джуд и Корделия получали уровни после того, как побеждали могущественных врагов.

Более того, сочетание телосложения и Девяти дверей действительно чит.

Чвааак!

[Штормовые двадцать четыре шага] не просто цингонг. Истинная сила в вихрях и шторме.

Не просто техника работы ногами, такая же быстрая, как ветер. Золотые вихри поднялись и не только блокировали атаку врага, но и ограничили его передвижения.

— Умри!

Кола извёрг огонь, и Кара послала шквал магических клинков.

Но ничто из этого не способно навредить Джуду. Вихри сдули магические клинки, и шторм изменил траекторию пламени. Летящие заклинания Корделии лишили Караколу возможности сосредоточиться на атаке.

«Они тянут время».

Как сказала Корделия, Кара и Кола слабы в разделении.

Но теперь они слабы даже вместе. Потому что травмы Колы тяжелы.

Их воссоединение и использование дальних атак вместо ближнего боя направлено на то, чтобы выиграть время для восстановления.

Нельзя позволить им тянуть.

«Нужна самая сильная атака».

[Техника освобождения чёрного дракона].

Нет.

Чёрного дракона недостаточно.

— Джуд!

Корделия вскрикнула, и Джуд прочитал ветер.

Волшебный клинок Кары полетел, целясь ему в голову, но Джуд слегка наклонился, чтобы избежать удара, прежде чем наступить на ветер. Словно скользя, он прыгнул к Караколе и создал золотой вихрь в левой руке.

****Квуууу****

Ветер направился в Колу.

Кара попыталась нацелиться на Джуда, но Корделия немедленно отреагировала.

— [Сглаз]!

Сила Белого змея из Морозной наковальни.

Зрачки в голубых глазах Корделии резко превратились в щелочки, из-за чего движения не только Кары, но и Колы остановились.

— Сейчас!

Джуд выбросил кулак.

Он сосредоточил свою священную боевую ауру в кулаке.

Противник — монстр Ада.

Так что священная боевая аура и навык Святого креста для него ядовиты.

Однако Святого креста недостаточно.

Сам удар слаб.

Поэтому Джуду пришлось добавить сил.

Он применил Девять дверей, чтобы усилить кулак Святого креста!

[Девять дверей Девятого неба, усиленная форма].

[Крест Черного дракона]!

Золотой крест стал чёрным как смоль. Огромный угольный крест вырвался из кулака и раздавил обоих змей.

****Бум!****

Земля в месте удара разрушилась. Нижняя часть гигантского змеиного тела разбилась.

И наконец.

Остался последний удар.

Используя отдачу от высвобождения черного как смоль креста, Джуд повернулся в воздухе, наполнился энергией дракона и ударил вниз, как молния.

Его пятка, заполненная силой Черного дракона, разбила Коле голову.

****Бум!****

Трансформация спала. В момент смерти Колы вторая змея тоже умерла, так как они делили одно тело, и когда монстр Ада пал, воздух вокруг заколебался, точно так же, как когда умирали демонические люди.

— Хууу~.

Джуд глубоко вздохнул, глядя на Караколу, превращающегося в пепел.

Ряд чисто белых колец окружили Джуда.

Затем Корделия вскрикнула:

— Вау, потрясающий новый навык. Ты назвал его?

Она подбежала с ярко сияющими глазами.

Настоящая Корделия.

Настоящая, а не фальшивая.

— Эххх.

— А? Почему ты вздыхаешь? Вроде всё норм.

Она наклонила голову, спрашивая, и её образ стал действительно миленьким.

— ...Я, должно быть, серьезно болен.

— А? Что? Тебя отравили? Может, наложить [Восстановление]?

— Нет, ничего.

— Что «ничего»? Если хочешь что-то сказать, просто скажи. Ты расстроен из-за того, что не смог драться?

На вопрос Корделии Джуд сразу же закрыл рот, но вскоре почесал затылок и произнёс:

— Нет, это...

— Что?

— Так...

— А~а! До меня дошло! Ты расстроен, что я ударила тебя без колебаний? Всё так? Я права?

— Кхм, хм.

Корделия рассмеялась, увидев, как Джуд закашлялся, а затем пожала плечами:

— Слишком очевидно.

— Слишком очевидно?

— Подделка. Ну, как бы это сказать? Мои инстинкты говорили, что это не Джуд! Моя интуиция подсказывала мне это. Другой запах.

— Запах?

— Да, он пах не так, как ты.

Джуд нахмурился, услышав объяснение Корделии.

Инстинкт, интуиция и обоняние.

Это было очень похоже на Корделию.

— Действительно, ты настоящий зверь.

— Ты хочешь, чтобы я тебя убила?

Когда Корделия зарычала, Джуд снова закашлялся. Потому что он почувствовал облегчение, услышав ее объяснение.

— Кстати, ты действительно не повредил его. Ты нашел его милым. Ты ничего не мог сделать, потому что это мое лицо?

— Потому что я джентльмен.

— П***ж чистой воды.

Корделия выругалась, но на ее лице появилась широкая улыбка. Так или иначе, она, кажется, довольна поведением Джуда.

— В любом случае, мы победили.

— Да, мы победили. Полагаю, мы действительно сильны.

Естественный ход вещей, если подумать. Все враги, которых они сразили по пути, были выше уровнем, чем Джуд или Корделия.

Поэтому Джуд и Корделия быстро стали сильнее, чем можно ожидать.

— Но Джуд. Будем ли мы продолжать идти с Капланом с этого момента?

Когда Корделия заговорила тихим голосом, глядя на Каплана, который упал в обморок под низкой колонной на некотором расстоянии, Джуд кивнул головой:

— Мы должны. Ты в курсе, что способность Каплана не заключается в создании монстров. Он привлекает тех, кто уже существует. Возможно, если бы мы пришли без Каплана, мы все равно сражались бы с именованным [Назарусом].

— Ммм... Если ты так думаешь, пусть будет так.

— ...Похоже, в наши дни ты вообще ни о чем не думаешь.

— Потому что у меня есть Джудовики. — Гордо произнесла Корделия, позируя с выпяченной грудью.

После этого она оглянулась на змею, полностью превратившуюся в пепел, за исключением рогов, которые теперь можно назвать дропом.

— Значит, мы продолжим идти вместе с ним?

— Мы так и сделаем. Гораздо лучше использовать способность Каплана к обнаружению, если мы все равно столкнемся с редкими мобами.

— Какое облегчение.

— Хм?

— Полагаю, что Капкан сильно пострадает, если мы его оставим.

— Беспокоиться нужно тем, кто взял его с собой.

Назариус появился вслед за лакто.

Неизвестно, сколько ещё монстров или демонов скрыто в подземельях Эндимиона.

— Ну... Разберёмся по дороге. Нам нужно спасти Лену. Во-первых, Капкан уже был готов проделать весь этот путь сюда, в Дикие земли.

— Ты прав.

Джуд кивнул, прежде чем поднять [Рога назариуса], дроп Караколы.

Замечательный предмет, показывающий проблеск воспоминаний в зависимости от того, будет ли он обработан или нет.

«Всё окупилось».

Набор экспы также неплох.

Джуд усмехнулся и сказал Корделии:

— Давай разбудим Каплана и продолжим движение. Возможно, есть и другие монстры, которые слышали звуки борьбы.

— Да, сэр!

Корделия отдала честь, как солдат, и побежала к Каплану, а Джуд обернулся, глядя в темноту, откуда вышел Каракола.

Лакто и Каракола.

Почему они здесь?

Кто их вызвал?

«Лена».

Герой первой части игры, умерший в Эндимионе.

Джуд повернулся к Корделии. Он шагнул, чтобы помочь ей вытащить стонущего Каплана.

* * *

В другом месте в это же время...

Гаэль и Аделия направились в деревню племени Нежного снежного бриза в то время, когда Джуд и Корделия путешествовали с упавшим в обморок Капланом.

Однако их ситуация немного отличается от обычной.

— Кхм, хм, это неудобно?

— Всё в порядке. А как у вас, лорд Гаэль?

— Я тоже в порядке.

Красный шторм дал им только одного оленя.

Гаэль напряженно держал поводья, глядя вперёд, а Аделия уткнулась лицом в его спину, размышляя, скривив губы.

«Ничего не поделаешь».

Потому что в Диких землях невероятно холодно. Им приходится полагаться на температуру тела друг друга. Более того, будет катастрофой, если бы она упала с оленя.

«Да, именно так. Это разумная и достаточно веская причина».

Убедив себя, Аделия снова скривила губы и чуть крепче обняла Гаэля за талию.

И в другом месте...

Недалеко от границы.

На территории королевства Сэлен.

В этом месте человек, который не знал, что Джуд и Корделия, а также Гаэль и Аделия уже пересекли границу.

— Нет ничего лучше, для бодрости тела. Даже бутылка этого средства...

Глаза графа Чейза сузились при словах торговца, продолжающего своё страстное объяснение,

всё более пространное с каждой минутой.

Специальное зелье, приготовленное из гигантского угря, которого, как говорят, ловят только в северной части королевства Сэлен.

— Это секрет, но мой шурин съел это, и теперь у него родились близнецы...

— Тсцк.

Когда глаза графа Чейза сузились еще больше, взволнованно говорящий торговец закрыл рот.

Хотя он старательно и громко рассказывал о своих товарах, вид графа Чейза кажется пугающим.

Высокий, и с хорошо тренированным телом, что невообразимо для волшебника.

Его ужасающие глаза и серьезное выражение лица, казалось, могут убить пару-тройку человек одним взглядом.

— ...Дай мне.

— А?

— Дай мне два.

— Два?

— Два.

Два, не один.

Одного может быть недостаточно.

— Благодарю вас! Я сейчас же всё заверну!

— Тсцк.

Граф Чейз кивнул торговцу, принявшемуся упаковывать зелья, и его разум на мгновение встревожился.

Итак

У него были опасения относительно местонахождения Гаэля и Аделии, а также Джуда и Корделии, но сейчас его занимает другое.

«Мне нужно купить новую сумку».

Сумка, которую он принес, была уже полна, прежде чем он это осознал.

Медленно кивнув, граф Чейз обратил свое внимание на другие предметы на полках.

Он не мог просто положить две бутылки в свою новую сумку.

— А это что за вещь?

— Ах, кстати об этом...

Объяснение торговца продолжилось снова, и граф Чейз вновь слушал с серьезным видом, когда на его лице появилась небольшая, но довольная улыбка.

--- ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!ccxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/2844477>