

Монстр редкого уровня, как и подразумевает термин, это монстр с низкой частотой появления.

«Среди этих редких монстров есть именованные монстры».

Именованный монстр это особое существование, ещё более редкое, чем и так редкий монстр, и, таким образом, наличие имени отдельно классифицировало его от других монстров. [1]

Более того, именованные монстры не только редко встречаются.

Большинство именованных монстров намного сильнее обычных или обладают особыми способностями, хотя были некоторые случаи, когда именованные оказывались точно такими же, как обычные.

«Подытоживая, с ними трудно и сложно бороться».

Тем не менее, крайне мало пользователей игры против встречи с именованным монстром.

Даже обычные пользователи рады встрече с именованным, а тем более это верно для таких гнилых вод, как Джуд и Корделия.

Но почему?

Почему игроки жаждут встречи с труднодоступным именованным монстром?

Позвольте мне сказать это заранее, дело не в том, что большинство игроков в «Героев» поехавшие, наслаждающиеся болью и страданиями.

— Что? Разве это неправда?

— Что неправда? Не... секундочку. Разве всё так?

— Ни в коем случае, это не так, реально! Конечно, я исключение. Я наслаждаюсь острыми ощущениями от очень сложных игр. Это ты и прочие гнилые воды - извращенцы, которым нравится страдать.

На бесстыдное утверждение Корделии Джуд кивнул и продолжил, делая вид, что печатает:

— Корделия - извращенка, которая наслаждается болью и страданиями...

— Пшёл нах.

Джуд, которого Корделия принялась колотить по спине, подумал, глядя на «Белого гризли», которого они только что победили:

«Высокий риск, высокая доходность».

С таким монстром тяжело бороться, но взамен дропнется хороший лут.

Полученный опыт намного выше, чем у обычного мобца, а количество и качество предметов, сброшенных после победы, также несравнимо.

«Но это не игра. Это реальность».

В игре, если вы побеждаете «Белого гризли», вы получаете тот или иной предмет, но это реальность.

Гигантский медведь по каким-то причинам таскает предметы, которые подходят только людям, так как намного меньше его размеров.

«Но даже если это так...»

— А-а-а! Почему твоё сопротивление боли так высоко! Я ударю сильнее!

— Эй! Это больно! Это действительно больно! Почему ты используешь магию, чтобы ударить меня!

— Ага! Получай!

— Ой! Оуч! Это действительно больно! Это действительно больно! Мне кажется, ты попала по кости!

— Отличненько! Дополнительный урон!

Джуд едва успокоил разошедшуюся Корделию, сжимающую кулаки, прежде чем снова посмотрел на Белого Гризли.

«Дело не только в экипировке, которую мы могли бы достать».

Во лбу именованного монстра есть камень маны, и, поскольку это медведь, у него есть желчный пузырь и когти твёрже стали.

Куча частей, которые можно вырезать.

— Вау! Глянь! Есть еще один предмет!

— А?

Корделия бросилась к распростертому монстру и вытащила из его волосатого меха маленький кинжал.

— Что... почему у него есть кинжал?

— Я не знаю, может быть, использовал как зубочистку. О, это лучше, чем я думала? Это кинжал с [Ледяным проклятием]. Если тебя полоснуть, ты получишь обморожение.

Факт, о котором он часто забывал... но Корделия определенно волшебница.

Она сразу же определила заклинание на кинжале, а потом с довольным лицом снова принялась ковыряться в мехе.

— Э, больше ничего нет.

— Нет, уже странно, что появился какой-то предмет.

Возможно, это тоже эффект Каплана.

В любом случае, поскольку они уже победили моба и не могут оставаться здесь вечно, им придётся прямо сейчас вырезать камень маны, желчный пузырь и так далее.

— Хмм...

В случае с двоерогом рыцари сделали всё за них, но на этот раз так не получится.

Корделия нахмурилась и занервничала, но Джуд улыбнулся и взял инициативу:

— Не волнуйся. Предоставь это мне, пойдёшь и позаботаешься о Каплане.

— Ты можешь это сделать?

— Я могу это сделать.

— Вау, ты такой клёвый.

— Ага, только не влюбись.

— Да, я не влюблюсь.

Корделия сразу же кивнула, а затем прошла мимо Джуда, направляясь к Каплану, и Джуд горько улыбнулся, прежде чем приготовить свой кинжал.

Прошло около минуты или около того.

— Джуд! Каплан, кажется, в обмороке! — Крикнула Корделия, осматривая к Каплану, который рухнул в отдалении.

— И что?

— Он робок и слаб. Он немного отличается от того Каплана, которого мы знаем.

— Ну... мы все еще на раннем этапе сценария. Не потому ли, что он прошел через многое, он стал бесстрашным невезучим?

— Тсцк, это может быть правдой.

Убежденная Корделия еще немного осмотрела Каплана, прежде чем повернуться к Джуду.

Джуд умело вырезал все необходимые части.

— Джуд, может, снова разбудим Каплана?

— Нет, просто оставь его в обмороке. Я думаю, так ему удобнее.

— Ну, нам еще предстоит пройти долгий путь, так что, если он продолжит падать в обмороки, это будет плохо.

— Так может ему и не нужно очнуться.

— Да, да, именно так.

Вчера они договорились создать [Деревянную доску 2.0], прикрепив [Стрелу крыла ветра] к деревянной доске, подготовленной заранее, плюс используя заклинание [Полёт].

— Ок, продолжим.

— Будем рыбаками, которые ловят монстров на крючок.

Джуд и Корделия посмотрели друг на друга и тепло улыбнулись, прежде чем отправиться с деревянной доской, несущей Каплана.

Расстояние между деревянной доской и парой около 30 метров.

— Ух ты, он уже приближается.

— Его аггро действительно чертовски потрясающе.

Прошло всего полчаса с победы над «Белым гризли».

Оба радостно рассмеялись, шагнув вперед.

Естественно, на этот раз они снова поймали большую рыбу.

Индиана Каплан одновременно эксперт в археологии и искатель приключений.

Будучи профессором институциональной академии, престижного заведения в Аргонской империи, он уже выдающаяся фигура, так как работал аспирантом и до того, как стал профессором.

Открытие гробницы Броненосца, древнего короля дварфов.

Раскопки надгробий Луплана, древнего королевства.

Раскопки хрустального шара Татании, доказывающие существование Татании, страны ведьм, которая считалось только легендой.

Императорская семья признала его достижения и способности в совершении открытий века, настолько значительных, что бывают раз в жизни, и даровала ему рыцарское звание наряду с пожизненной преподавательской должностью в институциональной академии, и Индиана Каплан наслаждался честью самого молодого профессора в истории Аргонской империи.

Но если был свет, была и тьма.

С точки зрения его достижений, он должен быть звездой археологического мира и сокровищем институциональной академии, но его всегда избегают и ненавидят.

Зависть.

Он чувствовал бы себя лучше, если бы все было именно так.

Он мог бы вытерпеть это, думая, что это зависть проигравших к тем, кто добился выдающихся успехов.

«На этот раз Каплан был единственным, кто вернулся целым и невредимым?»

«Бога бедствий не существует. Но почему каждый раз, когда он ведет раскопки, происходит несчастный случай?»

«Разве это не нарочно?»

«Что вы имеете в виду под нарочно? Вы хотите сказать, что Каплан намеренно устроил несчастный случай?»

«Это возможно».

«Иначе, как так вышло?»

«Потому что он хочет получить награду в одиночку?»

Возмутительная клевета.

Не более чем теория заговора без каких-либо доказательств.

Как он мог убить или ранить исследователей, работавших вместе с ним, и замаскировать это как несчастный случай только для того, чтобы получить признание в одиночку?

«Может быть, и так».

«И как это каждый раз случается какой-то несчастный случай?»

«А пока он единственный, с кем все в порядке».

Все было так, как говорили люди.

Несмотря на множество несчастных случаев, Каплан всегда оказывался жив и здоров.

Было много повреждений, но на самом деле не было никаких серьезных травм или смертей.

«Все в порядке, все это беспочвенные слухи. Как они могли обвинять вас в несчастных случаях, которые произошли? Вы тоже много раз страдали в них».

Таковы слова Бартола, добровольно пошедшего на должность помощника, которую все избегали.

Насколько его спасли эти слова?

Бартол продержался недолго.

«...Я увольняюсь».

Во время следующих же раскопок произошел несчастный случай, и Бартола, к счастью, спасли, но он получил серьезные травмы, из-за которых пролежал на больничной койке пять месяцев.

Бартол не сказал ничего, чтобы обвинить Каплана.

Но он не сказал, что это не вина Каплана, и не сказал, что это его собственная вина.

С тех пор.

Каплан начал ходить один.

Он не работал с другими, когда проводил исследования или раскопки.

В любое время и в любом месте.

Просто в одиночестве.

****О-хо-х~ох!****

Каплан внезапно открыл глаза, выдохнул и приподнял верхнюю часть тела.

В разгар его замешательства несколько образов внезапно предстали перед ним.

Гигантский монстр.

Белый гризли.

Свирепо ревущий, как будто готовый съесть дварфа в любой момент.

Он жив.

Он не умер.

Кажется, он снова сбежал.

— Ха... ха... какое облегчение...

Вот и все.

Тяжело дыша, Каплан поднял голову.

Потому что у него появились сумасшедшие мысли, что это его вина, что он некоторое время не видел остальных в пати.

«А как же Джуд?! А как насчет мисс Корделии?!»

Они определённо сильны. Потому что именно они спасли от гигантского белого медведя. С ними всё нормально, даже несмотря на то, что они упали со скалы.

Поэтому он принял просьбу сопровождать.

Прошло много времени с тех пор, как он проводил раскопки с кем-то ещё.

«Пожалуйста... пожалуйста!»

— Сэр Каплан?

Он слышал голос.

Ясный, чистый и прекрасный, как будто пришло с небес.

Каплан рефлекторно повернул голову, а затем сглотнул.

Девушка, которая смотрела на него с солнечным светом за спиной, была так прекрасна, что он бессознательно сказал:

— Ангел?

— Я не ангел, я Корделия. Вы ведь помните меня, верно? Вы не спите?

Каплан кивнул, и только тогда он смог полностью прийти в себя:

— А как насчет Белого... Белого гризли?

— Мы с Джудом победили его. Так что будьте уверены. Здесь безопасно. — С улыбкой сказала Корделия.

Как будто это простейшая вещь.

«Потому что мы семь раз поймали крупную рыбу».

Джуд и Корделия уже получили информацию от королевы диких фей о монстрах, живущих в Хищном каньоне.

Среди них не было монстров, которых эта пара не смогла бы победить.

— Ааа? а-а... спасибо. Большое спасибо. Вы были в опасности из-за меня...

— Тсцк, о чём вы говорите? Скорее, я получила выгоду от сэра Каплана. Большое спасибо за то, что вы со мной.

Корделия ответила искренне.

Не только у Джуда, у Корделии тоже есть так называемая «совесть».

Её беспокоило, что они использовали дварфа в качестве приманки.

Но с точки зрения Каплана всё иначе, потому что он валялся без сознания.

«Ах... она действительно ангел...»

Спасибо за помощь.

Спасибо, что мы вместе.

Сколько времени прошло с тех пор, как он в последний раз слышал эти слова?

Нет, это не так уж давно. Если подумать, он слышал об этом, когда только стал профессором.

«Как, как кто-то может быть таким добросердечным?»

Несмотря на то, что она была в опасности по вине Каплана, она беспокоится о его чувствах.

Теплые слова Корделии оказались спасением для архелога, который уже думал о себе как о том, кто приносит несчастья окружающим.

«Ангел... Мисс Корделия, должно быть, ангел. Ху-ух~»

Каплан начала плакать от волнения. Потому что все его прошлые печали разом вырвались наружу.

— Эээ...сэр Каплан?

— Большое вам спасибо.

Когда Каплан всхлипнул, сжимая руку Корделии, Корделия оказалась взволнована и покрылась холодным потом.

«Зачем он это делает?»

Заметил ли он, что пара использовала его в качестве приманки?

В то время как бредовые схемы наполнили голову Корделии из-за ее смущения, Джуд огляделся:

«Вход в столицу».

Джуд вошел внутрь строения, похожего на ворота, и вспомнил одного за другим монстров, с которыми они столкнулись по пути сюда.

«Никто из них не был связан с демонами».

Информация королевы диких фей была точной.

Ни один из монстров, живущих в Хищном каньоне, не связан напрямую с демонами.

«Лакто».

Демон самого низкого ранга, как [Хранитель гробницы] ангел низкого ранга.

Лакто появился относительно недавно.

Не по меркам диких фей, у которых извращено чувство времени, а по человеческим меркам.

Тогда откуда же он взялся?

Кто его вызвал?

Может ли быть связь между смертью Лены и вызовом демонов?

«Место, где появился Лакто, подземелья Эндимиона».

Джуд начал оглядываться в поисках пути под землю. И тогда...

— Джуд!

— Что?

— Мы нашли его! Сэр Каплан нашел путь в подземелье!

Выйдя на улицу, Джуд проследил за её голосом и увидел, как Корделия подпрыгнула, а изумленный Каплан удовлетворенно улыбнулся.

«Таков Каплан».

Тот, кто поднимет артефакт, подскользнувшись на улице.

И если Каплан нашел его, это, конечно, не обычный подземный путь.

— Сюда. Я случайно наткнулся на него, завязывая шнурки.

— Как и ожидалось от сэра Каплана.

Широко улыбаясь, Джуд посмотрел вниз по лестнице, ведущей под землю, рядом с алтарем.

Она была плотно запечатана, и Корделия открыла её заклинанием.

— Пути нет на карте, полученной от диких фей.

— Должно быть, это стоит расследовать.

Джуд немедленно отреагировал на шепот Корделии, прежде чем снова повернулся к археологу:

— Сэр Каплан, мы думаем спуститься прямо сейчас. Все ли будет в порядке?

— Да, все в порядке.

— Тогда начнем прямо сейчас.

— Да!

Джуд поступил как Корделия.

Отнюдь не обижаясь на Каплана, он даже предложил идти вместе.

Для Каплана они выглядят как добросердечная и добродушная пара.

— Я возьму на себя инициативу.

— Да, будьте осторожны.

Джуд с готовностью вышел перёд Капланом, а затем взглянул на Корделию:

«Что случилось? Кажется, он очень взволнован».

«Понятия не имею».

Корделия покачала головой и пожала плечами, а Джуд наклонил голову.

«Это потому, что мы на ранней стадии сценария?»

Каплан из игры — буквально персонаж из стали.

На его лице всегда была улыбка, но совершенно не искренняя улыбка.

Улыбка для строительства стен, а не для общения.

Неприступная крепость, не пропускающая никого в пределах очерченной линии.

Но этот Каплан совсем иной.

Его отношение к Джуд и Корделии оказалось тёплым и нежным.

«Возможно, потому, что это ранняя стадия».

Каплан появляется в середине игры.

— Давайте поспешим.

— О, да.

Джуд убедился в своих суждениях, и по настоянию Корделии последовал вниз.

Так прошла дюжина минут.

Лестница, которая, казалось, тянулась бесконечно, наконец закончилась.

Спустившись почти на сто метров вниз, они подошли к огромному подземному храму.

— Вау... — Воскликнула Корделия, значительно увеличив свет магического шара, который она использовала в качестве заменителя факела.

Так темно, что невозможно разглядеть окрестности, но то, что привлекло их внимание в этот момент, удивительно.

Высота потолка около 30 метров.

Повсюду установлены большие колонны, а на колоннах выбиты великолепные барельефы.

Вероятно, древние эльфийские божества, в которых верили жители Магеллана, волшебного королевства.

— Эндимион...

Каплан в восхищении подошел к колоннам.

И в этот момент.

Джуд и Корделия почти одновременно обернулись.

Джуд почувствовал чье-то присутствие.

Корделия почувствовала, как у неё волосы встали дыбом.

Взгляд, прячущийся в темноте и смотрящий в их сторону.

Не человек.

Не монстр этого мира.

Пара красных глаз вспыхнула.

Бесшумный шаг в темноте.

Демон.

Нет, чудовище из Ада.

Джуд затаил дыхание.

Он определил рост и форму монстра по размеру и высоте светящихся глаз.

Около 4 метров в высоту.

Судя по размеру светящихся глаз, гуманоидный.

Еще один бесшумный шаг.

Нет, это не было шагом с самого начала.

Змея.

Нижняя часть его тела змеиная.

[Назариус].

Чудовище из ада с верхней частью человека и нижней частью змеи.

Более высокий вид, чем лакто. Кроме того, не тот монстр, которого можно победить, используя трюки, прошедшие с лакто на мосту.

— Все в порядке, мы можем сражаться против Назариуса.

И Джуд, и Корделия стали намного сильнее.

Пока пара вместе, они способны противостоять демону лицом к лицу.

— Конечно, если моб не редкий. Нет, пока он не именной.

Точно так же, как у змеи только одна голова, у обычного назариуса только одна верхняя человеческая часть.

Но среди назариусов встречаются те, у кого две верхние части тела.

Корделия кивнула в ответ на слова Джуда, но только на мгновение:

— Если моб не редкий?

— Да, если моб не редкий...

Вот и все.

Подумав о том же, что и Корделия, Джуд повернул голову и посмотрел на колонну, и [Назариус] в темноте устал ждать:

— Это человек! Порви его до смерти!

— Человек! Убей и съешь!

Итак

Одновременно раздались два голоса.

Редкий.

Не просто редкий.

В середине лба рог, доказывающий, что именованный.

«Каплан».

Эффект Каплана.

Словно отвечая на шёпот Джуда, [Назариус], по имени «Каракола», взревел.

И бросился на Джуда и Корделию.

[1] ИМЕНОВАННЫЕ МОНСТРЫ

В играх, нацеленных на фарм, вам дают огромные толпы мобов. У которых нет другой цели в жизни, кроме как умереть.

Естественно, создатели игры оставляют их безымянными (в крайних случаях, генерируют случайные имена, как, например, в «Dungeon Keeper»). Потому что хранение кучи имён бессмысленно и нагружает память устройства.

Итак, найти среди кучи безымянных мобов — имя — действительно редкая ситуация. Обычно такой монстр обладает особыми силами или участвует в каком-нибудь квесте.

На этом построена одна из шуток в комедии «О моём перерождении в слизь»: когда протагонист даёт своим монстрам имена... те становятся значительно сильнее.

Интересный факт: психологи-криминалисты дают такой совет «При попадании в ситуацию с заложниками, старайтесь представиться и рассказать о себе. Так как преступнику (психологически) легче убить безымянных случайных людей.»

Я не знаю: почему гигантского белого медведя зовут... «Белый гризли».

Очевидно, это разные виды медведей.

К несчастью, проверить оригинал невозможно, а анлейтор пишет именно так.

Высушенный желчный пузырь медведя — ингредиент в китайской медицине.

ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/2810404>