

## СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

### ГЛАВА 080 — ЭФФЕКТ КАПЛАНА (1/3)

На самом деле, у Джуда тоже есть так называемая «совесть».

— Что?

— Почему ты притворяешься, будто это чужое дело? Ты считаешься соучастницей.

— Корделия ничего не знает. Я просто делала тоже, что и папочка.

Корделия притворилась милой и невинной девушкой, и Джуд не смог устоять.

— **\*\*Хи-хи\*\***, я действительно миленькая, и это не победить, так?

— Не совсем так...

— **\*\*Хи-хи-хи\*\***.

Корделия дерзко рассмеялась и легонько стукнула Джуда в грудь.

— Очевидно, у тебя пробудилась совесть.

Совесть.

Как она и сказала, у Джуд тоже должна была совесть.

Даже для Джуда неразумно вымогать больше наград за единственную просьбу, когда они уже получили [Земляное благословение] и более двадцати магических предметов.

«Хотя, если честно, нам больше нечего выманить».

Возможно, где-то спрятано больше сокровищ, но сомнительно, что королева фей передаст их.

Нет причин разрушать хорошие отношения только из-за жадности.

— Но ты всё-таки получил это?

— Этого достаточно.

Джуд ответил с улыбкой, прежде чем разложить карту, которую он получил от королевы фей.

«Магеллан, волшебное королевство».

Могущественное волшебное королевство, построенное [Высшими эльфами], также известные как эльфы древности.

На карте изображено и подробно описана география не только Хищного каньона, но и Эндимиона, столицы древнего волшебного королевства.

— Лена должна быть где-то здесь, так?

— Возможно. Даже если ее здесь нет... Мы всё ещё должны изучить Эндимион, чтобы спасти её.

Кивнув словам Джуда, Корделия перевела взгляд на левый угол карты и улыбнулась.

— Это горячий источник, в котором мы сейчас находимся. Ему соответствует символ бани...  
\*\*Хе-хе-хе\*\*, только в Эндимионе больше десяти таких символов.

Хотя это место плохо сохранилось, баня, в которой они сейчас находятся, управляемая дикими феями, но тот факт, что есть её бани, также важен.

— Тебе повезло.

— Да, да, обожаю такие штуки.

Увидев широкую улыбку Корделии, настроение Джуда тоже улучшилось.

— Давай по пути зайдём. В любом случае, мы многое выиграли от сегодняшней встречи.

— Да, ты права.

Они получили карту Эндимиона, [Земляное благословение] и несколько магических предметов, в том числе [Эхо заклинания].

— Есть даже информация.

Информация о том, какие монстры обитают в Хищном каньоне, какая местность и так далее, в чём нужно проявить осторожность.

Джуд и Корделия получили больше, чем предполагали.

— Сначала изменим наши сетапы, уберём предметы с эффектами, отменяющие друг друга. Желательна максимальная эффективность.

— Предоставь это мне. Я знаток максимальной эффективности.

Корделия легонько постучала себя в грудь и начала сортировать предметы, которое они принесли, а Джуд подошёл к упавшему в обморок Каплану, всё ещё валяющемуся на полу.

— Как Каплан?

— Он выглядит прекрасно. Просто крепко спит.

Ответив Корделии, Джуд проверил пульс Каплана, прежде чем развязать веревки.

«Индиана Каплан».

Авантюрист и археолог из Аргонской империи.

Персонажем, с которым игрок встречается минимум один раз, если исследует руины в Аргонской империи. Он всегда связан несчастными случаями, поэтому новички называют его «богом бедствий», в то время как гнилые воды называют его «богом благословения».

— Ты собираешься его разбудить?

— Да, потому что нам есть о чем поговорить.

Он хотел знать, почему Каплан приехал в Дикую землю, и как много Каплан знает об Эндимионе.

— Подожди, если ты собираешься разбудить его, я сделаю это с помощью заклинания.

Корделия положила рассортированные предметы в свежееотобранную волшебную сумку, а затем обернулась в сторону Джуда:

— [Пробудись].

Когда она нежно положила ладонь на блестящую голову Каплана и прошептала, эффект заклинания активировался.

**\*\*Э-э-э... э-э-э...\*\***

Каплан со стоном открыл глаза и ещё мгновение дремал, но вскоре пробудился и поднял верхнюю часть тела.

— **\*\*Хьюук?!\*\*** Где я?! А где монстр?!

Джуд и Корделия не стали его беспокоить, Каплан резко выдохнул и огляделся, прежде чем стабилизировал свою позу.

— Ба... баня? В стиле высших эльфов?

Что и следовало ожидать от археолога. Джуд невольно улыбнулся, а затем сказал поражённому Каплану:

— Вы сэр Индиана Каплан, не так ли?

Каплан вздрогнул от неожиданности, но вскоре кивнул.

Его слишком занимали стены, чтобы оглядываться, поэтому не заметил Джуда и Корделию, стоящих рядом.

— Я Индиана Каплан. И... н-нет. Дайте припомнить. Во время бегства от гигантского белого медведя...

— Да, мы спасли сэра Каплана.

— Мы спасли вас. Если бы не мы, вас съел бы медведь.

Корделия подчеркнула тот факт, что они спасли его, даже если Джуд не просил ее об этом.

«А?»

«Ок, я просто горжусь».

Чувствуется рост.

Но также он почувствовал себя ужасно, решив, что развратил невинного ребенка.

В любом случае, акцент Корделии на том, чтобы пара оказала услугу, сработал.

— Ой! Вы двое моими благодетелями! Большое спасибо! Я жив благодаря вам.

— Да, совершенно верно.

— Кхе-кхе, секундочку...

Корделия немедленно кивнула, но Джуд украдкой остановил её, проявив инициативу.

Потому что Каплан не фея.

Подчеркивать, что он должен, хорошо, но если всё слишком очевидно, есть вероятность, что получится немного контрпродуктивно.

— Для меня большая честь познакомиться с сэром Индианой Капланом, известным археологом.

— \*Охо-хо\*\*, это не более чем пустой титул.

Каплан погладил бороду, как будто ему неловко, но похвала заставит танцевать даже кита.

Дварф почувствовал себя намного лучше.

— Я Джуд, а это моя невеста, Корделия.

— Я Корделия. Для меня большая честь познакомиться с вами.

Вежливость Корделии заставила Каплана покраснеть:

— Ваша невеста - очень красивая женщина. Я завидую.

— \*\*Хе-хе\*\*, спасибо.

Корделия до сих пор этого не поняла, потому что не считала такие слова чем-то важным, но Джуд всегда подчеркивает тот факт, что она «невестой», при знакомстве с кем-либо.

Посреди дружеской атмосферы заговорил Каплан:

— Кстати... вы не похожи на людей, которые живут в Диких землях.

— Да, мы из королевства Сэлен.

— Хо! Сэлен! Королевство уже давно воюет с варварами, так как же вы здесь оказались...

— Были разные обстоятельства... но самая большая причина - исследовать руины.

— Исследовать руины?

— Да, руины.

В этот момент, рассмеявшись **\*\*хохо\*\*** в ответ на ответ Джуда, на лице Каплана отразились любопытство и нервозность: [1]

— И эти руины...

— Столица волшебного королевства Магеллан. Эндимиона.

— Ой! И вы тоже!

С горящими глазами Каплан встал со своего места, и Корделия немедленно продолжила:

— Сэр Каплан, вы здесь, чтобы найти Эндимион?

— Совершенно верно. Я немного растерялся, потому что не знал точного места... но встреча с вами двумя дала мне надежду.

Эндимион должен быть где-то здесь.

— Да, Эндимион существует. И если вы посмотрите на это место со стороны, это тоже часть Эндимиона.

— О-о-о! Как и ожидалось! Это баня высших эльфов?

— Да, совершенно верно.

— **\*\*Уфффффф!\*\***

Каплан стал чрезвычайно взволнован, подбежав к стене и принялся рассматривать и осторожно трогать фрески, выгравированные символы, украшения и так далее, которыми покрыта баня.

— Он очень взволнован.

— Потому что он археолог.

Джуд не хотел показаться грубым, но им нужно договорить с дварфом.

Поэтому он подошел к Каплану и продолжил:

— Я и Корделия - исследователи из Академии в столице королевства Сэлен. Случайно у нас появилась карта Хищного каньона и Эндимиона, так что в итоге мы приехали сюда.

— Карта? Вы имеете в виду, у вас есть карта?!

— Да, карта.

Каплан немедленно бросился к Джуду, держащему аккуратно сложенную карту.

Однако Джуд не отдал карту.

— До этого, сэр Каплан. Есть кое-что, что мы хотели бы знать.

— Что вы хотите знать?

— Ничего особенного. Мы просто хотим обменяться информацией.

Что Каплан знает об Эндимионе.

Но причина, по которой Каплан проделал путь в Дикуе земли, в том, что он хотел просто увидеть Эндимион.

— Хм... Как вы оба знаете, волшебное королевство Магеллан - это легенда. Дело не в том, что вообще нет никаких записей, но информации не хватает до такой степени, что его существование даже ставится под сомнение.

Всё так.

Даже Джуд и Корделия не знали о существовании волшебного королевства, пока не услышали о нем от Бриз.

— Поскольку само существование королевства ставится под сомнение, причина его разрушения также известна только по легендам.

Давным-давно.

Повелители Ада пришли в этот мир, во времена, называемые древней эпохой.

— Согласно легенде, Ангелона, последняя королева, призвала все силы королевства, чтобы противостоять королям Ада. Но в конце концов оказалась в меньшинстве. Волшебное королевство попало в руки демонов и рухнуло.

Но их не просто растоптали.

Высшим эльфам Магеллана удалось нанести смертельную рану повелителю Ада.

— Более того, говорят, что война между Магелланом и повелителями Ада не заняла день или два. По крайней мере, год... Итак, во время войны, длившейся много лет, волшебники Магеллана исследовали и изучали способы борьбы с демонами.

Легенда, похожая на правду.

Очевидно, что причина, по которой Лена пришла сюда, в том, чтобы получить демонические контрмеры, разработанные [Высшими эльфами] Магеллана.

— После трагедии королевства Парагон последователи демонов принялись буйствовать в Аргонской империи. Все больше и больше людей обеспокоены возможностью вызова могущественного демона.

— Получается...

— Да, способ противодействия демонам нужен не только Аргону, но всему миру. Да и как для ученойго, есть также много причин для экспедиции. Конечно, были и просьбы от спонсоров.

Несмотря на внешность старого дворфа, его покашливание в конце казалось странно милым.

— Понимаю. На самом деле мы здесь по той же причине. Рука Дьявола и другие последователи

демонов уже давно буйствуют в королевстве.

— Хм... ожидаемо. Последователи демонов - это проблема всего мира. Это проблема не только одной страны.

— Да, сэр Каплан. Давайте вместе исследуем Эндимион. Давайте оставим наше положение граждан и даже превзойдем наши расы, и просто будем теми, кто живёт вместе в эту эпоху.

— О... хорошо сказано. Так и сделаем.

Когда Каплан кивнул и пожал протянутую руку, Джуд взглянул на Корделию, и та подняла большой палец:

«Как и следовало ожидать от моего мошенника!»

«Зови меня жонглёром слов.»

После разговора глазами с Корделией, Джуд открыл карту, и показал её Каплану:

— Сэр Каплан, сегодня мы сделаем перерыв, а завтра начнем осмотр. Итак, давайте сегодня хорошенько отдохнем.

— Ох... Понятно. Я понимаю. Могу я еще немного посмотреть на карту?

— конечно. Не торопитесь.

Джуд просто передал карту чрезмерно взволнованному Каплану, а затем снова приблизился к Корделии и произнёс:

— А теперь можно и отдохнуть.

— Я хочу принять ванну и постирать белье. Вымойся тоже немного. Ты потный.

— Э-э... Правда?

— Да... правда. Так что не подходи ко мне близко, пока не вымоешься. Ясно? — Застенчиво добавила Корделия, прежде чем повернуться и направиться к ванне в углу.

А Джуд понюхал себя, и затем поспешно направиться к ваннам на противоположной стороне.

На следующее утро...

— Э-эм... мы пойдём вот так?

— Да! Мы пойдём вот так!

— Мы пойдём вот так!

У входа в горячий источник.

Джуд и Корделия встали близко друг к другу, в то время как Каплан оказался в отдалении.

Практически в 30 метрах?

Более того, не просто далеко.

Вокруг бочкообразной талии Каплана повязали верёвку, другой конец которой в руках Джуда.

— Не волнуйтесь. Если что-нибудь случится, мы спасем вас, как вчера!

— Все будет в порядке, раз уж мы вот так связаны веревкой!

— Нет, это...

Каплан пошел впереди, а Джуд и Корделия последовали за ним.

Но так как они связаны такой веревкой, создаётся такое впечатление, что он приманкой, висящая на удочке.

— Вперёд!

— Выступаем!

После восклицаний Джуда и Корделии у Каплана появилось озадаченное выражение на лице, но вскоре он кивнул.

Во всяком случае, пара его благодетели, и они даже дали ему карту и позволили ему взять на себя инициативу.

Стоимость карты, в которой подробно описывается география Эндимиона, наверняка около тысячи золотых, так что сам Каплан не чувствовал себя приманкой.

— Должно быть, в этом есть какой-то смысл.

Пара достаточно хорошими бойцами, чтобы спастись от гигансткого белого медведя.

Должна быть причина, по которой они идут на расстоянии.

Каплан попытался убедить себя, а затем посмотрел вперёд сверкающими глазами.

Эндимион.

Столица падшего волшебного королевства.

Последний город.

Слова, отзывающиеся в его сердце искателя приключений и археолога.

— Вперёд!

Каплан гордо двинулся вперед, а Джуд и Корделия последовали за Капланом на расстоянии 30 метров.

Так прошел час.

Корделия подняла голову, и Джуд непроизвольно улыбнулся.

— **\*\*А-а-а!\*\*** Это монстр!

— **\*\*Оооо!\*\*** Это [Ледяной гризли], монстр редкого уровня!

— Он еще и именной! Два рога! Как и ожидалось от эффекта Каплана!

В то время как Каплан кричал и бегал, оба широко улыбнулись, а затем потянули за веревку, чтобы вытащить Каплана, прежде чем шагнуть вперед.

Именной монстр, пойманный на приманку, неудачника, притягивающего несчастья.

Итак

С помощью этого метода они нашли монстра редкого уровня, с которым обычно было трудно столкнуться.

Кроме того, они нашли именно монстра, с которыми ещё труднее столкнуться.

Это и называется эффект Каплана.

— Моя принцесса, не поймать ли нам большую рыбу?

— Да, папа. Давайте соберем шелковицу.

Две гнилые воды широко улыбнулись друг другу, прежде чем двинуться вперед, и именно монстр, почувствовавший необычную атмосферу, вздрогнул в этот момент, но... уже слишком поздно.

Джуд и Корделия.

Гнилые воды и рыбалка.

---

## [1] ПРЕУВЕЛИЧЕННЫЕ ЭМОЦИИ

Мир новелл, где все бычат и убивают — таков — что очень тяжело показать дружелюбие. Убить можно и на значительном расстоянии (всякими там намерениями и даосскими техниками).

Поэтому, дружелюбный персонаж ещё за сто метров начинает... громко смеяться.

В новелле «□e♦♦e♦♦e♦♦e♦♦e♦♦e♦♦□e♦♦□» этот момент объясняется так:

«По старым правилам доисторических времен, чем дольше они улыбались и смеялись, тем более представительными и дружелюбными они казались...»

Таким образом, при встрече положено нелепо ржать.

Автор всего-лишь кропотливо переносит этот момент в новеллу.

«Похвала заставит даже кита танцевать» — старая корейская поговорка.

Т.к. Корея полуостров, то древние корейцы могли делать выводы об обитателях суши и об обитателях моря.

В корейских сказках киты считаются самыми сильными животными. Естественно, такое банальное предположение сделано на основе размера.

ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/2793886>