

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 078 — ДИКАЯ ЧЕРНАЯ КОРОВА (1/2)

В Плеядах живут различные типы фей, но в целом их можно разделить на восемь типов.

Фей сезонов, их символы — четыре сезона весна, лето, осень и зима, и другие четыре типа — фей элементов, их символы элементы фэн-шуй. [1]

Дикие феи это феи элементов, с элементом земли, их символ жизненная сила.

«С точки зрения способностей, они самые физически сильные среди фей, полагаю?»

Тем не менее, они всё ещё феи.

— О чем ты думаешь?

— У тебя такая красивая кожа. Могу я потрогать? Могу я? Я могу? Хорошо, я потрогаю.

— Я тоже, я тоже.

Очевидно, они ведут себя так, как им нравится, они, несомненно, феи.

Корделия задумалась, наблюдая, как феи обнюхивают ее щеки и плечи:

— Почему они появились здесь?

Хотя для диких фей логично появиться в Диких землях.

«Это факт, что феи есть везде».

Для того, чтобы встретиться с дикими феями в игре изначально, следует отправиться на границу между Аргонской империей и Дикими землями.

Но подобно тому, как королев фей несколько, диких фей также несколько групп.

— Давненько я не видела миленькой девушки.

— Всё так, всё так. Кроме нас, здесь живут только животные.

— Как тебе баня? Тебе это нравится? Мы в этом хороши.

Когда феи начали болтать, тихие бани быстро стала шумной.

Джуд, стараясь вести себя естественно и по возможности не отвечать, тоже спросил:

— Корделия? Ты в порядке? В чем дело?

— А? Э-э... это...

Корделия в конце перешла на шёпот. Дикие феи посмотрели на Джуда и почти одновременно открыли рты:

****Ух ты!****

— Красивый!

— Кто он такой?

— Давай и с ним веселиться!

— ...Феи? — Последние слова произнёс Джуд.

— Это дикие феи. — Сказала Корделия после того, как глубоко вздохнула, как будто в конце концов сдалась.

— Оооо~! Дикие феи!

Причина, по которой лицо Джуда просветлело, проста.

[Великое благословение четырех времен года] можно получить, собрав все благословения четырех типов фей сезоннов.

[Великое благословение четырех стихий] можно получить, собрав все благословения четырех типов фей элементов.

И ещё одно.

Только те, кто собрал [Великое благословение четырех времен года] и [Великое благословение

четырёх стихий], получают одно из трёх самых сильных благословений во всей серии игр, [Благословение короля фей], благословение о коротом можно только мечтать, поскольку никто никогда не получал его.

«Как и ожидалось от Каплана!»

Он никогда не думал, что встретит здесь диких фей

Именно тогда Джуд вспомнил слова Нежного снежного бриза.

«Разве она не говорила, что в Хищном каньоне осталось несколько мистических рас?»

Возможно, кроме диких фей, их ждут и другие приятные сюрпризы.

— Ты о нас знаешь?

— Хочешь потусоваться с нами?

— Давай вместе примем ванну!

— Должен ли я это сделать?

— Окончательно поехал?!

Когда Джуд улыбнулся и ответил на предложение фей, Корделия немедленно отреагировала, и Джуд щелкнул языком.

— Не повезло.

— Перестань нести чушь и просто закрой глаза повязкой.

— Почему с повязкой на глазах?

— Потому что я ещё не помылась. Я только что вошла в воду.

Послушав разговор между Джудом и Корделией дикие феи посмотрели друг на друга и сказали:

— Почему, почему, почему он закрыл глаза?

— Я читала что-то подобное в одной книге.

— В самом деле? Обложка, случайно, не была красной? (ПП: имеется в виду 18+)

В этот момент Корделия хотела возразить, но её противник фея.

Уже испытав на себе, как ведут себя осенние и зимние феи, она просто ждала, вместо того чтобы протестовать, и вскоре Джуд с завязанными глазами медленно вошёл в бани и подошёл к ванне с Корделией.

— Он привлекателен, даже если его глаза закрыты.

— Мне это нравится.

Пока феи любовались мальчишеским лицом Джуда, как на какой-то выставке, Корделия окунула голову в воду, а затем вынырнула на поверхность, прежде чем вытерла все свое тело и произнесла:

— Феи, давайте веселиться вместе!

— Да, да, мы пригласим вас на ночной банкет.

— Ах! И еще! Дело не только в этом.

— Не только это?

— Так сказала королева: если вы найдете кого-то, кто может нам помочь, приведите их.

— Все верно, все верно. Я помню.

Кто-то, кто может помочь.

До сих молчавший Джуд тут же вмешался:

— С чем нужна помощь?

— Да! У нас есть старая проблема, и мы не можем её решить.

— Королева сказала, что даст приз тому, кто приведет кого-нибудь, кто поможет.

— Значит, приз мой?

— Это мое, почему это твое?

Когда феи начали препираться и ссориться, фея с кроличьими ушами украдкой подошла к Корделии и сказала:

— Давай быстро уйдем, пока они дерутся, хорошо?

— ...Вы такие же, как люди.

— Что вы имеете в виду?

Корделия горько улыбнулась фее с кроличьими ушами, которая невинно спросила, и, выйдя из ванны, она использовала магию, чтобы высушить голову и тело:

— Э-эх... Вот бы свежую одежду.

Но у неё нет выбора. Некогда постирать.

Она подняла и надела свою одежду, разбросанную вокруг, а затем подошла к Джуду, сидящему на полу с завязанными глазами.

— Теперь можешь снять.

— Что снять? Мы вместе примем ванну?

— Прекрати свои дурацкие шутки. Напоминает батины шутки, всё никак не успокоишься с ними.

— ****Кхм, кхм.**** — Джуд прочистил горло, прежде чем снять повязку и повернуться лицом к диким феям.

— Я выслушал вашу историю. Мы с Корделией поможем. Пожалуйста, позвольте нам встретиться с королевой.

— Да! Все в порядке!

— Вперёд!

— Вперёд!

Последнее «Вперёд!» было от Корделии.

Когда феи и Джуд вместе посмотрели на Корделию, она указала на низкий вход:

— Мы должны взять с собой Каплана.

Каплан лежал на полу в обмороке. Есть вероятность, что что-то может случиться, если они оставят его в таком виде.

— Ты права, нам нужно взять с собой Каплана.

Джуд встал со своего места и посадил диких фей себе на плечо, но как только дикие феи увидели Каплана, они не одобрили:

— Мы не можем этого сделать.

— Верно, это неразумно.

— Почему?

— Он лысый.

Другие феи кивнули в ответ на слова феи с кроличьими ушами, а Джуд обомлел и потерял дар речи.

— В любом случае, мы не можем этого сделать! — Дикие феи ответили весьма решительно.

«Ты можешь что-нибудь придумать?»

«Разве ты не знаешь фей? Их невозможно убедить».

Если бы это была королева фей, её можно было бы убедить, но это невозможно для обычных фей, полностью соответствующих детям.

После того, как они закончили разговор глазами, Джуд и Корделия на мгновение задумались о том, что делать, прежде чем немедленно начать действовать:

— Что происходит, что происходит. Почему они связывают лысую голову?

— Это называется «шибари».

— «Шибари»?

— Да, именно так...

— ОМГ.

— Почему они молчат?

— Сделай это быстрее.

Корделию мучила болтовня фей, в то время как Джуд крепко связал Каплана веревкой из рюкзака дварфа и перенёс его в бани.

— Это наша территория, поэтому животные сюда не войдут.

— Да, да, так что это не сработает.

Джуд тоже думала об этом. Он не видел в бане ни единого волоска животного.

Причина, по которой он связал дварфа в том, что он боялся, что Каплан выйдет наружу, как только проснётся.

«Мы еще не собрали шелковицу». (ПП: Корейская пословица «Встретился с любимой, так ещё и шелковицу собрал»)

Благодаря дварфу пара встретила с дикими феями, но им ещё предстоит добраться до руин волшебного королевства.

Невозможно просто отпустить Каплана, который очень полезен в таких делах.

— А ты злодей, как я и подозревала.

— Спасибо за комплимент. — Сказал Джуд и театрально поклонился.

А затем использовал карандаш из рюкзака Каплана, чтобы записать на листе бумаги.

Письмо с массой аристократических и шикарных слов, но в сумме сводится к следующему:

[Мы спасли тебя. Так что не бойтесь и просто ждите. Мы сейчас вернемся.]

— А он не подумает, что его похитили?

— У нас нет выбора.

Потому что сначала они должны решить проблему диких фей.

Джуд привязал веревку к лодыжке крепко связанного дварфа, а затем привязал другой конец веревки к колонне.

— Ок, пойдём сейчас.

— Но Джуд. Почему ты так хорошо умеешь вязывать узлы?

— Я научился этому у бойскаутов.

Джуд тактично уклонился от вопроса и вернулся к диким феям, ведущим напряжённую и горячую беседу. Когда те заметили приближение Джуда и Корделию, все взвизгнули.

— Не спрашивай меня, о чем они говорили.

Джуд кивнула на слова Корделии, которая, казалось, уже устала, а затем спросил:

— Вы отведёте нас к королеве?

— Да! Вперёд!

Дикие феи захлопали крыльями и собрались вокруг Джуда и Корделии, а потом случилось то же самое, что и раньше.

Когда они закрыли и открыли глаза, пара оказалась в совершенно другом месте.

— О... На этот раз мы прибыли сразу сюда?

Не жилое пространство, предназначенное для обычных фей.

Они попали в жилище королевы.

Если обитель королевы осенних фей была элегантной, а дом королевы зимних фей — изысканным, то резиденция королевы диких фей казалась переполненной жизнью.

«Это просто случайная свалка, если смотреть на это критически».

Различные виды цветов и деревьев, беспорядочно разбросаны внутри.

Но всё же это королева фей.

Бесчисленные цветы и деревья, кажется, выросли в гармонии друг с другом, так что в сумме это не выглядит беспорядочным.

— Человеческие дети. Приятно познакомиться.

Джуд и Корделия посмотрели туда, откуда донёлся глубокий и насыщенный голос, отличающийся от других фей.

В большом подсолнухе восседает королева фей с ушами и хвостом львицы.

— Джуд Байер приветствует королеву диких фей.

— Корделия Чейз приветствует королеву диких фей.

Улыбка расплылась по лицу королевы, когда Джуд и Корделия вежливо поздоровались с ней.

С пышными рыжими волосами и впечатляющими клыками, она одета в короткое мини-платье, удобное и выглядящее так, будто в нём легко двигаться, в отличие от других королев фей, носящих стильные платья.

Но она всё ещё королева.

Вместо озорной девичьей внешности её лицо полно зрелости и доброжелательности.

— Вы не обычные люди. Вы очень могущественны. Итак, человеческие дети, я хочу попросить вас об одолжении. Пожалуйста, решите нашу проблему.

Несколько иная ситуация, чем с другими феями.

Но это не плохая ситуация.

История может немного измениться в зависимости от того, в чём заключается проблема, но в такой ситуации намного легче обобщить фей.

«У тебя злые глаза».

«На себя посмотри».

Джуд и Корделия быстро переглянулись, прежде чем почти одновременно обернуться к королеве фей, и та произнесла серьезным тоном:

— Человеческие дети, монстр со злой силой появился на дороге, соединяющей жилища диких фей и Королевство высших эльфов. Можете ли вы избавиться от монстра и снова открыть дорогу?

Феи могут пересекать пространство и время, но это не значит, что они могут свободно прыгать через пространство в любое время и в любом месте.

Поскольку средства для прыжка на большое расстояние ограничены, физическая дорога также важна, но монстр, похоже, заблокировал эту дорогу.

— Вы можете сказать нам, что это за монстр?

На вопрос Корделии королева фей произнесла короткое заклинание. Затем что-то вроде видео прокрутилось в сознании Джуда и Корделии.

Голова быка и гигантские задние крылья, а его тело черно как смоль целиком.

Очевидно, это [Лакто], низший класс демонов Ада.

— Как я и думал.

— Понятно, почему феи просят о помощи.

Несмотря на то, что это низший класс, Лакто всё ещё демон.

Даже если бы это было не так, для фей, которые редко сражались, это противник, которого они не могут победить.

— Вы можете это сделать?

Когда королева фей спросила с нервным выражением лица, Джуд и Корделия без колебаний кивнули:

— Мы можем это сделать.

— Мы постараемся.

— О... большое вам спасибо.

Королева Фей вздохнула с облегчением, и Джуд с Корделией переглянулись, прежде чем Джуд заговорил:

— Кстати, королева фей.

— Дозволяю говорить.

— Нам тоже нужна помощь.

— Помощь?

— Да... чутка.

Улыбка на лице Джуда стала шире, а глаза Корделии слегка сузились.

Джуд продолжил:

— Королева Фей, можем мы попросить [Земляное благословение]?

— Нет проблем. Я дам вам благословение.

После того, как королева фей великодушно ответила, Джуд и Корделия немедленно протянули [Узы фей]:

— Большое вам спасибо.

— Ох, это [Узы фей]. Давненько их не видела.

Королева фей невинно улыбнулась и наложила [Земляное благословение].

Благословение, усиливающее общие физические способности, а также добавляющее слабый навык регенерации.

— Теперь вы готова?

— Да, сейчас нам нужна ещё помощь.

— Ну тогда вперёд... Ещё помощь?

— Да... чутка.

Джуд мгновенно ответил заморгавшей королеве, а затем продолжил:

— Королева фей, нам нужно оружие, чтобы сразиться с монстром.

— Э-э... Разве у вас уже нет оружия?

Взгляд королевы фей быстро переместился от [Меча восточного воина] на пояс Джуда к [Лунному свету], который держала Корделия.

Однако Джуд снова твердо ответил:

— Этого недостаточно. Потому что противник демон.

— Он прав. Нам нужно более сильное оружие.

Корделия начала поддакивать, даже если он не просил об этом.

- Хм... Я мало что знаю о человеческом оружии. Итак, дети, как насчет того, чтобы я показала вам вещи, оставленные высшими эльфами, и вы выберете собственное оружие? — сказала королева фей после минутного раздумья.

— Большое вам спасибо.

— Мы ждали этих слов.

И снова немедленный ответ.

В этот момент королева фей почувствовала себя странно и некоторое время колебалась, но вскоре она пересекла пространство с Джудом и Корделией.

— Теперь можно открыть глаза.

Каменное здание.

Очень старое и повсюду обветшалое, но его элегантность не стёрлась течением времени, видимая в каждом углу, например, в колоннах, стенах, потолке, полу и так далее.

Таков архитектурный стиль высших эльфов, также известны как [Древние эльфы].

Просторная комната примерно на 10 метров в высоту и ширину. Потолок тоже довольно высок, и кажется, что он достигает 7 метров в высоту, а все колонны установлены у стен, что делает пространство комнаты полностью открытым.

И самое главное.

Различные предметы в украшенных шкафах, расположенных между колоннами.

Теперь, когда пара увидела всё своими глазами, оказалось, что это... бюро находок высших эльфов, а не оружейный склад.

— Не торопитесь. Сообщите мне, когда закончите выбирать.

Сказав это, королева фей мгновенно пересекла пространство и исчезла.

Так что в конце концов Джуд и Корделия остались одни.

Поскольку никто больше не заметит их скрытых мотивов, или, скорее, никто не увидит, что они творят, оба стали намного более расслаблены и одновременно проговорили:

— Мои левые.

— Мои правые.

Разделение труда. И у первой же витрины у Корделии перехватило дыхание.

— Вы, ***, шутите.

Почему этот предмет появился здесь?

В верхней части красивой витрины стояла золотая брошь с большим красным драгоценным камнем.

Как предмет высших эльфов, Корделия чувствовала его магическую силу, и она знала название этой броши.

[Эхо заклинания].

Его действие простое и мощное.

Повторение заклинания, произнесённого волшебником.

Другими словами, если Корделия пропоёт [Копьё бедствия], с экипированным [Эхом заклинания], будут активированы два заклинания копьё.

Конечно, это предмет, которым нельзя злоупотреблять, потому что потребление маны также удвоится, но это огромное преимущество — возможность кастовать два заклинания одновременно на всякий случай.

— Вот оно, это точно оно.

Ей не нужно искать что-то иное.

Взволнованная Корделия дрожащими руками подхватила [Эхо заклинания] и осторожно прикрепила его на грудь.

— Джуд! Я выбрала! [Эхо заклинания]!

Когда она обернулась и громко закричала, Джуд немедленно откликнулся:

— Что?! Эхо заклинания?!

Корделия испытала волнующее удовольствие, увидев потрясенное лицо Джуда.

— Да, да, это Эхо. Я выбрала. Мне даже не нужно смотреть ни на что другое.

Потому что невозможно, чтобы появился предмет лучше этого.

Джуд подтвердил.

Среди предметов, доступных для текущего уровня Корделии, есть только от одного до двух предметов лучше, чем [Эхо заклинания], даже если брать всю серию игр целиком.

В зависимости от плана прокачки, [Эхо заклинания] даже использовалось в качестве предмета лэйтгейма.

Но вскоре Джуд покачал головой:

— О чем ты говоришь? Продолжай искать.

— Тсцк. Ах... да. Я поищу что-нибудь для тебя.

— Нет, дело не в этом. Ищи что-то, что ТЫ можешь использовать.

— А? Я уже выбрала брошь.

— Ты собираешься взять только это?

— Всмы?

— Ты собираешься взять только это?

Корделия несколько раз моргнула, услышав слова Джуда, и вскоре поняла.

Это реальность, а не игра.

Более того, королева фей никогда не говорила, что они могут выбрать только один предмет.

— А-а-а, а-а-а!

Когда в глазах Корделии отразилось просветление, Джуд улыбнулся и сказал:

— Нам понадобится много оружия, чтобы сразиться с демоном.

— Да, потому что противник - демон!

— Это верно, так что полностью вооружимся, чтобы сразиться с демоном.

— Да, да, полный сет с головы до ног. Полный сет, полный сет, полный сет, полный сет!

Корделия весело закричала и побежала обратно к витрине, и Джуд с удовольствием посмотрел на Корделию, прежде чем снова сосредоточиться на шкафах.

Итак

«Земляное благословение и доспехи высших эльфов».

Но это ещё не всё.

После того, как они победят монстра, за это также полагаются некоторые награды.

«Феи такие добрые».

С блаженной улыбкой Джуд шагнул к следующему шкафу.

* * *

— Это... всё действительно вам нужно?

— Да, мне нужно всё.

[1] ФЭН-ШУЙ

Почему написано, что фей фен-шуя четыре вида... таков авторский текст, тут я ничего не могу сделать.

В фэн-шуй пять элементов: дерево, огонь, земля, металл и вода.

Разделение на четыре элемента — это идея Платона/Аристотеля — основа западной алхимии.

При этом, изначально там также был пятый элемент: эфир.

Интересно, что Эйнштейн тактично не отрицал эфир (чтобы не расстраивать коллег-физиков). Но показал, что переменная (представляющая эфир) равна нулю, а значит, её можно тупо выкидывать из формул.

ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/2682219>