

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 077 — СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА (1/1)

В настоящий момент Гаэль и Аделия пытаются добраться до поселения Бриз, но всё пошло не так, как планировалось.

Потому что Дикие земли можно сравнить с бескрайним океаном.

— Даже если есть карта, неместные, скорее всего, заблудятся. Пожалуйста, подождите еще немного. Мне надо послать гонцов в племя Нежного снежного бриза, так что можете пойти с ними... да. — Сказал Жестокая лавина, постукивая себя по животу, откинувшись на удобном кожаном кресле.

Рядом с медведиком расположился Красный шторм, вождь племени Огромного шторма.

— Джуд и Корделия. Наши благодетели и друзья. Вы, их брат и сестра, также наши друзья. Так что мы поможем. Но надо подождать.

Когда Красный шторм неловко заговорил на языке континента, Аделия нахмурилась и оглянулась на Гаэля, и он успокоил ту улыбкой, поскольку тут ничего уже не поделать.

— Красный шторм, вы знаете, когда отправятся гонцы?

— Завтра утром.

— Ясно. Тогда мы подождем до завтрашнего утра.

— Спасибо за понимание.

Гаэль ответил улыбкой вождю, прежде чем уйти с Аделией, у которой всё ещё немного недовольное выражение лица.

— Лорд Гаэль, все будет в порядке?

— Я тоже очень волнуюсь... Но так или иначе, это земля варваров. Мы мало знаем об этом месте, так что было бы неплохо получить их помощь. Мы прибудем туда раньше, если будем с ними.

— Тсцк... было бы неплохо, если бы мы могли выехать этим днём.

— Они уже оказывают нам услугу. На данный момент было бы лучше, если бы мы уступили и оставили их в покое.

Гаэль мягко заговорил снова, и Аделия кивнула.

И это довольно странно. Если бы её помощник Орон или её коллега по Магическому корпусу Катан сказали бы что-то подобное, она бы воспротивилась этому.

Но когда заговорил Гаэль, ей захотелось последовать за ним.

— А пока пойдем в нашу палатку и отдохнём от путешествия. Вы через многое прошли, не так ли? Я заварю чай, который поможет оправиться от усталости.

— Да, лорд Гаэль.

Аделия бессознательно ответила широкой улыбкой, но вскоре смутилась, и Гаэль, который впервые увидел яркую улыбку Аделии, тоже смутился.

«Что со мной происходит?»

«Эта... улыбка».

И затем.

Яростная Лавина щелкнула языком, увидев, что Гаэль и Аделия застыли за дверью смущённые.

— В точности таже фигня. Они похожи.

Медведик снова щелкнул языком, вспомнив ту сумасшедшую пару.

Братья и сестры похожи друг на друга, как и ожидал Жестокая лавиня.

* * *

В месте, где только бесконечное снежное поле...

Корделия бросила на Джуда взгляд, каким в этот момент смотрел Жестокая лавина, а не Аделия.

— Иногда я не знаю, умный ты или глупый.

— Хе-хе.

Джуд и Корделия плетутся по снежному полю.

Вместо того, чтобы идти к цели, они бродят, выбирая место для отдыха в течение дня.

— Это действительно тяжело, так тяжело.

Причина ее недовольства проста.

Потому что Джуд, впервые выполнивший [Поднялся чёрный ветер], неся Корделию, была слишком взволнован.

Поскольку он сосредоточился только на беге, они серьёзно отклонились от своего первоначального маршрута, и теперь проблема в том, что неясно, насколько далеко.

Даже если бы у него был компас и карта, масштаб карт того времени не совсем точен, поэтому им тяжело найти дорогу назад.

К счастью, ночью появляются созвездия, и он узнал от племени Нежного Снежного Бриза какие созвездия использовать, чтобы добраться до Хищного каньона.

«Если идти прямо в направлении Большого топора, то в конце концов придёшь».

Так объяснял Лёгкий снег.

— Но Джуд.

— Перестань винить меня, пожалуйста.

— Дело не в этом. Просто у меня внезапно возник вопрос.

— В чем дело?

Джуд обернулась и спросил и Корделия, естественно, вытянула руки вперед.

Глаза Джуда сразу сузились, так как он знал, что означает эта поза.

— Эй, ты сказала, что у тебя есть вопрос.

— У меня ножки бо-бо.

— Моя принцесса, разве в последнее время вы не стали меньше ходить на собственных ногах?

— Но у меня есть папочка, ставший сильнее от повышения уровня.

— Моя принцесса тоже должна быть независимой. До каких пор тебя папочка будет носить тебя на ручках?

— Тогда Корделия станет кенгуру.

—...Я даже не твой настоящий отец, но я чувствую себя ужасно. Я почему-то жалею тестя.

(ПП: напоминаю, что они всё ещё помолвлены... но Джуд сокращает слова «будущий тесть», а Корделия этого не замечает.)

— Всё-равно, просто покатай меня на спине. Это ты придумал заблудиться, это твоя ошибка, верно?

— Так и есть.

— Тогда вперед!

В конце концов Джуд передал рюкзак Корделии, и Корделия экипировала рюкзак, прежде чем забраться Джуду на спину.

— Так какой был вопрос? — Спросил Джуд, поправляя положение Корделии.

Та схватила за его плечо и сказала:

— Разве не было бы легче поднять меня, если бы я добавил сюда ручку?

— Эй, вернёмся к вопросу.

— Да, ок. Прежде всего, Девять дверей Девятого неба. Ты утверждал, что видел деву-даоса? [1]

— Видел.

Та женщина, которую он видел в своем сознании.

Джуд смог научиться у неё двум навыкам: [Техника освобождения чёрного дракона] и [Поднялся чёрный ветер].

— Появится ли дева, чтобы научить новым навыкам всякий раз, когда ты откроешь будущие двери?

— Может быть...

— Ок, хорошо. Наконец-то у тебя появилось нормальное дерево навыков. Мне это нравится.

В отличие от Корделии, чье дерево навыков позволяет ей мгновенно изучать новые заклинания, повышая уровень, прокачка Джуда до сих пор была несколько хаотична.

— Теперь я чувствую себя более уверенно.

Каждый раз, когда он поднимет ранг Девяти дверей, он изучит новые навыки.

Его существующие боевые искусства также будут усилены.

— Но Джуд. Разве Ландиус не говорил тебе об этом?

— Учитель... Может быть, он её не видел.

— Деву?

— Да.

— Почему? Может быть, деве не нравятся перекачанные мужики?

— Ты ведь на самом деле шутишь, верно?

— Может быть. Значит, это из-за Небесного боевого тела?

— Возможно.

Девять дверей Девятого неба навык божественного ранга, которым в полной мере могут овладеть только те, у кого есть небесное телосложение.

Поэтому Ландиус не смог полностью изучить его, даже несмотря на то, что он пробудил силу гигантов с помощью [Регрессии наследия].

«Он смог добраться до седьмой двери, потому что пробудил силу великанов».

Джуд понял это, когда открыл третью дверь.

Несмотря на то, что у Джуда талант к боевым искусствам, его тело должно стать сильнее, чтобы открыть новую дверь.

Это требование увеличивается по мере открытия новых дверей, поэтому тому, у кого нет небесного телосложения, понадобится гораздо более мощное тело, чтобы изучить Девять дверей Девятого неба.

«Когда я думаю об этом, он действительно потрясающий».

Получается, что сама его сила открыла седьмую дверь.

Это действительно возможно благодаря поддержке его огромных физических способностей.

«Должно быть, именно поэтому учитель говорил о мышцах».

Без этих колоссальных мышц Ландиус не смог бы противостоять Девяти дверям.

— О~хо-хо, но у моего Джуда небесное телосложение. Хорошо, хорошо. Мне это нравится.

Корделия счастливо рассмеялась и сказала, взъерошив волосы Джуда:

— Но Джуд.

— Что?

— На самом деле ты случайно изучил Девять дверей, верно? Потому что ты встретил мастера Ландиуса.

— Да.

— Тогда как же ты изначально хотел качаться?

В игре Джуд изучил боевые искусства дома Байеров и шёл только по пути фехтовальщика.

Однако этот Джуд покинул дом намного раньше, чем оригинал, поэтому он получил только часть знаний Байеров.

— Изначально?

— Да, изначально.

— Я подумывал о том, чтобы скопировать некоторые приёмы Байеров и добавить приёмы Красного шторма, достигнув варварских земель.

В конце концов, у Джуда божественный талант к боевым искусствам.

Для него нормально украсть и скопировать чужие приёмы, если он серьёзно возьмётся за это дело.

Более того, Лукас очень дружен с Джудом.

— Я думал поучиться у Красного шторма в обмен на спасение Красного ветра.

— Какое всеядное животное.

— Потому что я всё-равно думал в будущем научиться владеть [Королевским мечом].

В «Легенде героев 2» было древнее искусство фехтования, которое унаследовал главный герой Максимилиан.

Но теперь Джуд передумал.

— В последнем DLC, должно быть, появились Девять дверей Девятого неба. Однако, поскольку я выучил их гораздо раньше, мне больше не нужно искать. Кроме того, есть Ландиус и Камаэль, верно?

— Энергии инь и янь.

— [Телосложение инь-янь] позволяет использовать и ту, и другую в одном теле.

Он находится в то месте, когда уже изучил достаточно приёмов.

Если бы не большие квесты, в которые нужно вмешаться, такие как спасение Лены и остановка племени Злого быка, Джуд продолжил бы прокачку и тренировался под руководством Ландиуса или Камаэля.

— Кроме того, при движении по Девяти дверям в качестве основы... Я тоже подумываю о том, чтобы выбрать другую профу.

— Ты хочешь мультикласс?

— Да, я хочу улучшить свои навыки производства свитков.

Хотя Джуд уже был хорош в рисовании свитков и магических кругов, это ограничено начальной магией.

Для добавления магических заклинаний высокого ранга в свитки требуется соответствующий магический навык.

— Тсцк, это хорошо. Ты уже достаточно подумал о том, как стать сильнее. Нуна очень счастлива, что её Джуд растёт хорошо.

Пока Корделия гладила и гладила Джуд по волосам, Джуд спокойно принимал её поглаживания.

Потому что это оказалось странно приятно.

Так они разговаривали очень долго.

Когда Джуд и Корделия достигли вершины холма, оба обратили внимание на одно и то же место.

****А-а-а-а!****

Человечек в белом, несётся как сумасшедший по снежному полю.

Это одно из тех мест, где вообще никогда никого нет, поэтому вместо того, чтобы звать кого-нибудь на помощь, он просто вопил.

И прямо за этим человечком.

Гигантский монстр бежит по снегу, заставляя землю дрожать при каждом его шаге.

— Вау, это [Гигантский белый медведь]? Так вот как медведик выглядел до того, как был поврежден.

— Но почему он больше, чем я думал?

На вид монстр около шести метров в высоту.

— Полагаю, нам придется его спасти, верно?

— Потому что мы не пропускаем квесты.

Корделия спрыгнула со спины Джуда, а Джуд потянулся и слегка расслабил мышцы рук и ног.

— Он хорошо бегает.

— Ты прав.

Несмотря на свои короткие конечности, человечек уже пробежал довольно далеко, или, другими словами, он очень быстр.

Вот почему Джуд и Корделия не бросились сразу.

— Но тебе не кажется, что мы его где-то видели?

— У него короткие конечности, но он невероятно быстр.

— Дварф.

— Черная борода и лысая голова.

— Ах, его шляпа улетела.

Шляпа бегущего человечка слетела, и они увидели его лысую голову, блестящую на солнце.

— Может, это он.

— Индиана Каплан.

— Искатель приключений и археолог Аргонской империи.

— Невезучий. Нарушитель спокойствия. Тот, кто притягивает несчастья.

Знаменитость, исследователь многочисленных руин, с блестящими достижениями, но он также был человеком, который всегда в беде, как и гласит его прозвище.

Из-за этого он NPC, с которыми новички игры должны избегать встреч.

Но не гнилые воды.

Напротив, он очень желанный персонаж.

— Значит, в это время он был здесь.

— Э-э... Тогда он всё-равно выживет, если мы не спасём его?

— Я в этом не уверен. В любом случае, давайте спасём его. Его действительно убьют с такой скоростью.

Корделия опустила рюкзак, и Джуд топнул по земле. Он немедленно крикнул Корделии, догнавшей его [Спешкой]:

— Я покажу тебе кое-что хорошее!

— Гонишь!

Однако Джуд заметила, что глаза Корделии блеснули в предвкушении. Более того, есть ещё навык, который Джуд не показал Корделии.

— Позаботься о Каплане!

— ОК!

Джуд и Корделия полетели как стрела.

Когда они пронеслись через снежное поле с сильным вихрем, Каплан и Гигантский медведь,

запыхавшиеся от погони, повернулись к паре.

****Хууу..****

Джуд выдохнул. В этот момент он оттолкнулся от земли, воспользовался чёрном ветром, и вихрь закрыл обзор гигантскому белому медведю.

****Гррррррруу!****

Медведь, преследовавший Каплана на всех четырёх лапах, встал во весь рост и зарычал. Тем не менее, он не нашёл Джуда, несмотря на расширение обзора.

Монстр не понял, что произошло.

Медведь поспешно огляделся.

В этот самый момент Корделия схватила дварфа за руку и с восклицанием посмотрела вверх:

****О?*****

Чёрный ветер поднялся до неба.

Чуть более чем в дюжине метров от этого места, Джуд приземлился на землю. И он протянул руку в сторону медведя.

Тем самым выпустив его.

Рёв дракона сотряс воздух вокруг!

****Аррррррррр-!****

Высвободилась сила чёрного дракона. С широко открытой пастью, как у настоящего дракона, он бросился и проглотил голову гигантского медведя.

****Бу-у-у!****

Гигантский медведь рухнул с громким треском. Однако сила чёрного дракона не остановилась. Он не переставал сокрушать монстра, сотрясая землю. Весь снег в радиусе дюжины метров, сразу же взмыл интенсивными воздушными волнами, обнажая землю.

— Вау!

В тот момент, пока Корделия восхищалась потрясающей мощью, Каплан открыл рот от удивления.

Джуд приземлился на грудь потерявшего сознание гигантского медведя.

Поскольку это первый раз, когда он использовал свой новый навык, он потратил больше половины внутренней ци из-за того, что направил лишнюю силу, но он был доволен результатом.

— Ну как?

На вопрос Джуда Корделия ответила аплодисментами.

Но времена, чтобы вдвоем насладиться успехом, истекло. Потому что земля внезапно задрожала, несмотря на то, что [Техника освобождения чёрного дракона] уже закончилась.

— Что происходит, Джуд?

Итак

— Каплан. — Сказал Джуд, и глаза Корделии широко раскрылись.

Невезучий Каплан.

Настолько невезучий, что заставляет молнию падать, даже когда небо чистое.

— Да б*я...

Не успела Корделия доматериться...

Земля рухнула.

Все начали падать.

— Корделия!

— Я оставляю Каплана тебе!

Они не осознавали этого из-за снега, но место сражения, на самом деле окружено скалами каньона.

Корделия поспешно схватила Каплана и использовала заклинание [Полёт], чтобы уменьшить скорость их падения, в то время как Джуд отталкивался от обломков, создавая ветер.

— Джуд!

— Не волнуйся!

Золотые вихри закружились вокруг Джуда, и он использовал ветер, чтобы уменьшить скорость падения, а также несколько раз ударил ногами по стенам каньона, чтобы не упасть вертикально.

Вообще, это нелегко.

[Штормовые двадцать четыре шага] — цингонг, который также может быть использована как атакующий навык, но это явно не навык полета, используемый для путешествия по небу.

Джуд сосредоточился и сконцентрировался.

В то же самое время, когда он создавал новые вихри, он читал направление ветра между скалами.

Катаясь на ветру, он мысленно рассчитал траекторию своего падения.

Он снова топнул по стенам.

Он скорректировал траекторию и огляделся. Он ничего не видел, но ощущал всё остальными чувствами.

Становится всё темнее и темнее.

Затем раздался звук.

Звук обломков, упавших первыми.

Но не был плеск.

И также не был грохочущий или ломающийся звук.

Глухой звук.

Внизу снежное поле.

Хотя расщенила довольно глубока.

Но по звуку ясно, что снег не совсем мягкий. Снег, наваленный внизу, подмёрз.

— Джуд!

Он снова услышал голос Корделии.

Поскольку она использовала [Полёт], Корделия падает с гораздо более стабильной скоростью, чем Джуд, но проблема в Каплане.

Хотя физические способности Корделии увеличились, потому что уже больше 40-го уровня, её руки, держащие Каплана, с его весом трех взрослых мужчин, уже заныли и ослабли.

Но она больше беспокоится о Джуде, чем о своих руках или пальцах.

— Джуд!

Поскольку Корделия уже приземлилась, она смогла подтвердить местоположение, посмотрев вверх.

Но не Джуда. Он изо всех сил пытается оседлать ветер, находясь в центре нескольких вихрей, ему было трудно разглядеть, что находится под ним.

— Корделия! — снова крикнул Джуд.

После того, как он ясно вспомнил направление, откуда услышал голос Корделии, он использовал ветер, чтобы развернуться к тому месту.

****Уваааааа-!****

Сильный ветер пробил себе путь между скалами каньона.

Наконец Джуд приземлился на землю и увидел маленький сияющий огонек.

— Джуд! Ты в порядке?

Это была Корделия. Её небольшое магическое пламя осветило бледнолицего Каплана, растянувшегося рядом с ней. Каплан, казалось, потерял сознание.

— А как насчет тебя?

— Я в порядке.

Корделия вздохнула с облегчением, прежде чем плюхнуться на землю.

Джуд подошёл к Корделии и огляделся.

Поскольку они в очень глубоком каньоне, вокруг темно и аномально холодно.

Несмотря на [Зимнее благословение] фей, оба почувствовали, что здесь действительно холодно.

— Что с Капланом?

— По-моему, он потерял сознание.

Джуд снова посмотрел на небо. По его оценке, высота стен, похоже, составляет более ста метров.

— Я расколлот землю.

— Это наверняка всё Каплан.

Черный дракон, конечно, в конце концов разметал снег, но Джуд и Корделия посчитали Каплана причиной этого инцидента.

Потому что в «Легенде героев 2» Каплан часто был связан с такими инцидентами.

— Что нам теперь делать?

— Неужели... невозможно подняться вверх?

— Возможно.

Если бы Корделия была одна, получилось бы с помощью [Полёта], но она не может взять с собой и Джуда, и Каплана.

— Деревянной доски здесь нет.

— Разве это не было бы невозможно, даже бы мы нашли доску?

— Хм... Ты прав.

Каплан слишком тяжёл.

Деревянная доска тяжело поднималась, даже с двумя людьми.

— Скалолазание... С Капланом это тоже не сработает.

— Да, для меня это тоже немного высоко.

Даже с небесным телосложением Джуда, он бы воздержался от восхождения по 100-метровому разлому без верёвки или какого-либо другого предохранительного приспособления.

— Значит, у нас нет другого выбора, кроме как идти по разлому?

— Да, полагаю. Хотя... это, вероятно, тоже может быть у лучшему.

Корделия склонила голову в ответ на слова Джуда, но вскоре улыбнулась и сказала:

— Это из-за Каплана?

— Это из-за Каплана.

Каплану не просто не везёт.

У него сильнейшее невезение.

У него всегда появляются несчастные случаи, но он также научился извлекать выгоду из этих несчастных случаев.

— Я упал с обрыва и случайно наткнулся на сокровище! Такая же ситуация. [2]

И теперь их пати действительно... упала со скалы.

— Даже если это Дикие земли, такой разлом необычен. Направление также правильное... весьма вероятно, что это связано с Хищным каньоном.

Более того, в Хищном каньоне находятся руины волшебного королевства, построенного древними эльфами.

— Почему Каплан из Аргонской империя здесь?

— Может из-за руин волшебного королевства?

Пара пришла к такому выводу.

Когда дело в исследовании руин, Каплан лучший NPC.

Хотя с авантюрной стороной, обычно, в навыках убегания или обхода ловушек, он как настоящий археолог.

— Это удивительно. Его невезение такое же в реальности.

Невозможно поверить, что упали со скалы, скрытой под снегом.

Когда Корделия моргнула и посмотрела на Каплана, Джуд тоже пожала плечами.

— Ну... Это мир с волшебством.

Один из них, по крайней мере, точно волшебник.

— Тсцк... кстати, мы снова потеряли наш багаж. — Сказала Корделия со слезами на глазах.

Новые предметы, которые они получили, когда покинули деревню племени Нежного снежного бриза, но они снова потеряли всё.

— Но с багажом Каплана все как-нибудь уладится. — Сказал Джуд в утешение и снова огляделся, прежде чем разбудить дварфа.

Потому что имея дело с Капланом, следует оглядеться на всякий случай.

— Вау, чётко получилось.

— Что?

— Я имею в виду, что есть место, где мы может отдохнуть.

Они разглядели небольшую пещеру с низким входом, выглядящую достаточно хорошо для места, где можно отдохнуть.

— Как чудесно.

— Ну что ж, тогда вперёд.

Джуд и Корделия схватили Каплана за руки и ноги и потащили к пещере. Как только они прибыли, они снова издали голоса восхищения:

— Вау, реально!

— Как это вообще возможно?

Потому что, когда они увидели всё вблизи, это оказалась не естественная пещера, а искусственная.

Хотя она разрушена долгим течением времени, можно установить, что слова, начертанные в пещере, древний язык эльфов.

— Полагаю, что мы, должно быть, действительно недалеко от Хищного каньона.

Иначе было бы трудно объяснить, почему в расщелине внезапно появились надписи древних эльфов.

Корделия уставилась на лицо валяющегося в обмороке дварфа, как будто он действительно волшебный, в то время как Джуд нахмурился, пытаясь разобрать древний эльфийский язык.

Дело не в том, что он не умеет читать на древнем эльфийском языке, а скорее в том, что разрушение настолько сильно, что трудно распознать буквы.

Так прошло несколько секунд.

На этот раз изумленный голос подал Джуд:

— Какого чёрта...

— Что? Это сокровищница?

— Нет, это... неожиданно. Нет, есть ли что-нибудь более случайное, чем это?

— Так что это, мать его?

— Горячий источник.

— Чё?

— Горячий источник.

Корделия моргнула, когда Джуд повторил. И тут же отпустила руки Каплана, которые держала, а затем вскричала:

— ****Горячий источник?!****

— Да, горячий источник. Кстати, Каплан стукнулся головой.

К счастью, дварф не пострадал из-за толстого слоя снега.

Корделия слегка наклонилась и снова приподняла Каплана за руки, затем спросила Джуда:

— В самом деле? Это действительно, действительно горячий источник? Там написано «Горячий источник»?

— Да, возможно, здесь есть что-то вроде подземной водной жилы.

— Он всё ещё там? Он всё равно должен работать. Он всё ещё работает, верно?!

— Я не знаю. Предположим, что не работает, разве чаша ванны не важнее?

— Ты прав. Если это горячий источник, то там будет место, куда можно налить воду.

— Налить воду, а затем вскипятить её.

— У-у-у, горячий источник. То есть, ванна. Я буду купаться после невероятно долгого времени!

Корделия не могла нормально принять ванну с тех пор, как приехала в Дикие земли.

Последнее время она много потела, так что сейчас её больше привлекают не сокровища, а горячий источник.

— Ему действительно повезло, или не повезло.

Корделия хихикнула, с любовью глядя на Каплана. Если бы Джуд оставил её в покое, она, казалось, даже чмокнула бы дварфа в голову.

Из-за этого Джуд поспешно произнёс:

— В любом случае, давай поспешим.

— Да! — Радостно ответила Корделия, напевая себе под нос, вошла в пещеру, и вскоре они снова удивились этому месту.

— Реально.

— Это настоящие бани.

Многие места изношены или сломаны в течении долгого времени, но внутри пещеры, которая оказалась намного шире, чем ожидалось, нашлись бани.

Между несколькими колоннами установлены большие каменные ванны.

Ещё более удивителен тот факт, что вода горячего источника всё ещё бурлит.

****Ху-ху-ху. О~хо-хо-хо****

— Ко...рделия?

— Мне это нравится. Я так счастлива. — Проговорила Корделия, проливая эмоциональные слезы, прежде чем уложить Каплана на плоский пол, а затем посмотрела на Джуда. — Сначала я помоюсь.

— Ох. Хорошо.

Потому что мыться важно.

Джуд искал вокруг и нашел что-то горячее, затем поджёг, в то время как Корделия села перед каменной ванной, расположенной глубоко внутри бани.

— Благодарю вас. Просто спасибо.

После того, как Корделия закончила молиться кому-то неизвестному, она сначала проверила качество воды и температуру.

Она не была уверена, но ей показалось, что вода совершенно прозрачна, и температура в самый раз.

Нет, этого вполне достаточно, чтобы она поверила, что кто-то несёт за это ответственность.

— Каплан - лучший. Спасибо. Огромное спасибо.

Корделия сложила руки в молитве, а затем сразу же начала раздеваться.

Стоя на страже, Джуд вздрогнул, поняв, что она раздевается, но Корделия думала только о ванне. Она даже не слышала, как Джуд вдруг запел буддийские писания и сутры.

— Благодарю вас.

Она ещё раз поблагодарила и села в чашу.

****А-а-а...****

Она опустила только кончик ноги, но почувствовала, как по спине пробежала дрожь.

Корделия медленно вошла в воду и вскоре погрузилась в ванну всем телом.

Глубина оказалась в самый раз, поэтому, когда она присела, из воды видны только её шея и голова.

****Уфффффф...****

«Сколько времени прошло с тех пор, как я в последний раз принимал ванну?»

Дело не в том, что она не мылась как следует влажным полотенцем или терпела это, когда потела или нет, но на самом деле прошло много времени с тех пор, как она принимала настоящую ванну.

Вместе с горячим паром счастье растеклось по лицу Корделии, и её губы, естественно, широко раскрылись. Она начала петь проникновенную песню, почти шёпотом:

— Блик-блик, звёздочка, мерцай~ Как алмаз в ночи сверкай~

Не в силах перестать улыбаться. Всё её тело, казалось, растаяло.

И в этот самый момент.

— Ух ты, посмотри на нее. Она очень хорошенькая.

— Действительно хорошенькая.

— Что, что, кто пришёл к нам в баню? Ух ты! Такая красивая! Невероятно!

Слова, которые она где-то слышала раньше.

Когда она думала об этом, она была знакома с такое же ситуацией.

Ванны.

Далее

Песня.

Самая красивая девушка.

— Эй, эй, ты не повеселишься с нами?

— Всё верно, всё верно. Веселись с нами.

— Если это она, она может развлекаться на ночном банкете.

Услышав их болтовню, Корделия открыла глаза и увидела.

Крошечные и миленькие феи с ушами животных на головах, а также хвостами на спине, как у собак и кошек.

Дикие феи, подвид восьми великих фей.

[1] ДЕВА

В уссия есть такое понятие как трансцендентная женщина-даос.

Суть в том, что такую барышню тяжело причислить к «слабому полу», т.к. женщина-даос может навалить не хуже (а в случае гения и лучше) мужчин-даосов. Поэтому выдуманно отдельное слово.

Проблема, что обычно это понятие переводят как «фея» (вы могли это во множестве уссия встречать). Но тут уже есть феи, как волшебный народец. Поэтому, выбрана адаптация: «дева».

[2] СЛУЧАЙНО ПОЛУЧИЛ

Также название главы «Случайная встреча» — известный троп уссия.

На языке уссия, это синоним рояля в кустах.

ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/2660809>