СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 074 — ГНИЛАЯ ВОДА (3/3)

В играх у боссов есть паттерны движения.

Метод атаки.

Время атаки.

Последовательность атак.

И на самом деле так может быть не только в играх.

Даже в реальности паттерны тоже существовуют.

Одиночные атаки и комбо, часто основываются на привычках, предпочтениях атакующего и так далее.

Уникальное движение перед атакой.

Время, необходимое для запуска атаки.

Дальность атаки.

Если кто-то знает все эти данные, и у него есть глаза, чтобы оценить, и рефлексы, чтобы правильно реагировать, не будет невозможным что-то сделать.

Невероятные вещи, такие как победа над боссом без брони или танцы во время битвы с боссом, станут чем-то, что можно сделать.

Это и называют стилем игры гнилой воды.

— Догонялки! — Весело крикнула Корделия, используя технику работы ног семьи Байер.

Благодаря заклинанию [Спешка], дважды использованному, и технике работы ног семьи муинов, её ловкость значительно возросла, и её движения стали подобны лучу света, превосходящему скорость ветра.

Бум! Бум! Бум!

Атаки Мадгар обрушились на то место, где только что стояла Корделия.

Каждый раз, когда огромные серповидные руки ударялись о землю, земля тряслась, но в шагах Корделии не было колебаний, даже когда места, на которых она только что стояла, разрушались.

— Голова! Голова! Голова! Голова!

Нет, слова Корделии не случайны. [Волшебные пули] полетели прямо в Мадгар и навелись прямо на её голову.

Но их сила атаки невысока.

Хотя пули ударили в голову Мадгар, они буквально ударили и не причинили большого вреда.

Такая атака даже на мгновение не может остановить Мадгар.

Но Корделия не беспокоилась об этом. Она быстро уклонилась от острых клинков, беспорядочно появляющихся повсюду, и использовала защиту [Барьера ветра], чтобы блокировать яд Мадгар. Не оставаясь на одном месте, она непрерывно двигалась.

— Тупые ублюдки!

Мадгар взорвалась гневом и выпустила силу демона. Она топнула по земле сразу восемью ногами, и пурпурная аура распространилась во все стороны. Уклониться от такого невозможно, потому что это атака по области, а не атака по цели или направленная атака.

— О нет! Уклонение не сработает.

Корделия высоко подпрыгнула, как спортсменка в прыжках в высоту. Сделав сальто назад, она легко уклонилась от демонической силы, исходящей из земли.

— Голова!

Корделия снова выстрелила заклинанием, и [Волшебная пуля] полетела, как фастбол, и снова безошибочно попала в голову Мадгар. (ПП: фастбол — прямая подача в бейсболе, при которой упор делается на скорость полёта мяча)

— **А-а-а!** — Сердито вскричала Мадгар.

Эта сучка, скачущая вокруг, должна была быть разорвана на части атакой по площади, но этого оказалось недостаточно, потому что она продолжает бить Мадгар по голове.

Если бы Мадгар мыслила рационально, было бы правильно игнорировать Корделию и броситься к Бриз, но Мадгар не может отвлечься от Корделии из-за нарастающего раздражения.

Кроме того, демоническая сила, которую она мгновенно получила, сделала её более жестокой, с потерей самообладания.

Мадгар так занята тем, чтобы разорвать Корделию на части, что она даже не может вспомнить о нападении на Нежный снежный бриз.

«Безумное агро».

Джуд восхитился Корделией, прежде чем создать вихрь.

Он неуклонно выполнял свою часть работы, уклоняясь от атак Мадгар, одновременно отвечая в промежутках.

Его действия похожи на Корделию, но есть что-то ещё.

Аналогично, он тоже уворачивается и бьёт, но есть ньюанс.

— Нога! Нога! Нога! Нога!

Если Корделия стала светом, то Джуд — ветром. Подобно ветру, который невозможно поймать, Джуд снуёт среди атак Мадгар и упорно целится только в ноги.

В отличие от головы, у Мадгар восемь ног, так что есть много вариантов для удара.

— Нога!

Как ранее упоминала Корделия, с большими мобами довольно легко иметь дело.

Поскольку Мадгар огромна, все их атаки всё равно попадут, даже если они не особо точны. И нападения Мадгар тоже легко избежать.

Скорее, Джуд и Корделия упоролись бы больше, если бы Мадгар дралась как демонический человек среднего ранга.

«Конечно, это все ещё нелегко».

Оба мгновенно отбросят коньки, если словят хотя бы одну атаку.

На самом деле, окрестности уже полностью разрушены атаками Мадгар.

Вокруг полно разбитых и потрескавшихся участков, и даже мест, зараженных ядом, и мест, где яд расплавил землю. Так что племя Злого быка или племя Бриза даже не могли приблизиться из страха.

«Но так даже лучше».

Даже царапина стала бы серьезной травмой.

Любой, кто вмешается в бой, будет только помехой, если не умеет уклоняться, как Джуд и Корделия.

— Голова-голова-голова!

Десятки волшебных пуль ударили в голову Мадгар, как будто кто-то бил в барабан.

Это не причинило ей боли.

Более половины летящих магических пуль были уничтожены ещё до того, как они достигли головы.

Но Мадгар все-равно разозлилась. Её ярость вспыхнула и вырвалась наружу.

Аааа!

Раздражение Мадгара взорвалось, и на этот раз она широко открыла рот и выстрелила звуковыми волнами. И в этот момент вмешалась Нежный снежный бриз.

— [Лезвие ветра]!

Поднялся резкий ветер и встряхнул звуковые волны Мадгара.

Направление атаки, естественно, изменилось, и Корделия попыталась избежать звуковых волн, в спешке катаясь по земле.

— Упс! Это было близко! Не вмешивайтесь!

— Просто блокируйте её! Блок!

Одновременно закричали Корделия и Джуд, и Бриз вздрогнула и расстроилась, затем надула губы и сосредоточилась только на том, чтобы блокировать Мадгар.

Изначально, Джуд и Корделия успешно противостоят атакам Мадгар, потому что божество подавляет демоническую силу своей божественной силой.

Джуд мысленно перепроверил вычисления.

Это реальность, так что она немного отличается от игры.

Звуковая волна — новая атака, с которой они столкнулись впервые.

Реальные атаки также немного отличаются от игры.

Однако Джуд родился с божественным талантом к боевым искусствам, а Корделия гений охоты.

Джуд рассчитал.

А Корделия чувствовала инстинктом.

Две гнилые воды быстро поняли паттерн новой атаки и превратили движение Мадгар в ничто.

— Голова!

Корделия активировала [Барьер ветра]. Вместо того, чтобы поставить его спереди, она использовала его в качестве опоры для ног и прыгнула, а затем вскочила на тело Мадгар.

Мадгар отчаянно попыталась поймать Корделию, но это оказалось невозможно.

В какой-то момент Корделия перекатилась и снова прыгнула, затем снова ударила Мадгар волшебными пулями в голову.

— Б**! Тараканья сучка!

— Жук здесь ты!

Провокации изначально работают лучше, если сформулированы на уровне ребёнка.

Истекая кровью, Мадгар выпустила мощный поток силы, сдувший божественную силу Бриза, занятой блокировкой в этот момент.

Бу-у-у-у!

Интенсивные воздушные волны распространились по окрестностям, и прыгающую Корделию сразу отбросило, как будто её унесло штормом.

Но это называлось [Режим зверя] не просто так.

Корделия последовательно использовала [Барьер ветра] как щит и как опору. Как кошка или дикий зверь, она пробежала по ступенькам одна за другой.

Топ! Топ! Топ!

Её великолепные акробатические движения вызывали головокружение у любого, кто просто наблюдал за этим.

Даже Мадгар смотрела на неё в оцепенении, и Корделия, наконец, приземлилась на землю после красивого сальто назад.

Хаа

Корделия пригнулась в стойке, как будто она действительно животное, затем выдохнула с облегчением, и Джуд бросился вперед. Он не позволил Мадгар передохнуть.

— Нога!

— Жучиные ублюдки!

Всё это время, их атаки не были случайными.

Из-за постоянных атак Мадгар постоянно сбивалась с темпа.

В приступах гнева, со временем она полностью потеряла самообладание:

— Почему? Почему?

Демонический человек среднего ранга.

Она лично пожертвовала более чем сотней воинов и временно обрела огромную демоническую силу.

Но почему?

Как же так!

— Голова!

— Нога!

Божественная сила Нежного снежного бриза снова подавила демоническую силу Мадгар.

Джуд и Корделия снова двигались красиво.

Они действительно стали одним целым. [1]

Удары двоих как будто были ударами одного!

Джуд провёл новые расчёты.

Корделии подсказал её инстинкт.

И Нежный снежный бриз поняла.

Сила Мадгар истощается.

Демоническая сила, распространяемая, чтобы противостоять божественной, быстро уменьшается.

И в какой-то момент.

— 15 минут!

— Пять чашек лапши! [2]

Корделия выкрикнула чушь, которая крутилась в её голове, и в этот момент изменила свой паттерн.

Она раньше только уклонялась, но теперь сосредоточила силу ведьмы в одной из своих рук.

— Он ломается! — Воскликнула Джуд.

То, что он сказал, правда.

На хитине Мадгар появились трещины, а затем её тело распалось и рухнуло.

Пурпурная аура исчезла, и чёрный пепел быстро застлал поле зрения.

Превращение Мадгар спало.

Она вернулась к демоническому человеку среднего ранга.

Более того, есть откат. Из-за резкого увеличения силы, мощь Мадгар резко упала.

Это мгновение, к которому они стремились.

Мгновение, когда враг стал наиболее уязвим!

Бах!

Джуд оттолкнулся от земли. Вместо того, чтобы броситься вперед, он побежал по кругу, чтобы контролировать ветер.

[Штормовые двадцать четыре шага].

Собрав вихри и шторм, Джуд использовал созданный ветер, направив его в сторону Мадгар. Чёрный пепел, закрывавший им обзор, тут же рассеялся.

— Я её вижу!

К тому времени, когда Бриз закричала, Джуд и Корделия уже двигались.

И снова пара повторила свои завораживающие движения, как слияние однокрылых птиц, переплетаясь друг с другом, как одно дерево.

— Голова-голова-голова!

— Нога!

Теперь, просто слушая эти крики, глубоко ненавистные, Мадгар отреагировала рефлекторно. Несмотря на откат, она распространила демоническую силу на голову и ноги.

Затем атаки Джуда и Корделии слились в одну.

Каждый из них использовал самую сильную атаку, какую только мог.

— Копьё бедствия!

— [Адский кровавый разрез]!

Черное как смоль копьё пронзило грудь Мадгар.

Алый меч рассек спину Мадгар.

Грудь и спина Мадгар, теперь без хитина, не могли блокировать атаку пары.

Мадгар вырвало черной кровью, и чёрная кровь также фонтаном хлынула из её спины.

— Что…

Ты сказала «Голова».

Ты сказал «Нога».

В тот момент, когда смерть появилась прямо перед её глазами, из уст Мадгар вырвался голос, полный негодования.

Встретившись глазами с Мадгар, Корделия сказала, сверкнув клыками:

— Так работает паттерн.

— Ты действительно несёшь полную чушь.

С комментарием Джуда всё, наконец, закончилось.

Корделия выпустила из рук Копье бедствия, и Джуд отступил на шаг.

— Вы… хуже… демонов…

Её последние слова.

Бесчисленные трещины распространились по всему телу Мадгар, и вскоре оно загорелось. Её тушка превратилась в чёрный пепел и рассеялась.

А та пара.

Окруженные кольцами белого света, поднимающимися одно за другим, Джуд и Корделия щелкнули языками, посмотрев друг на друга.

— Вау, это действительно грязно. Ты порезал ей спину, когда сказала «Нога»?

— Ты сказала «Голова».

— По крайней мере, я била не в спину.

— Бэкстаб обычно наносит больший урон. Это даёт больше очков.

— Тебе нравится получать больше очков?

— Я рад, что всё ещё на 1-е месте. Я счастлив, потому что я на 1-м месте. Вкус 1-го места так хорош.

— Злой ублюдок. Мерзкий ублюдок. В любом случае, ты б****й ублюдок.

Итак

Они продолжали болтать, а затем принялись смеяться и одновременно посмотрели вниз.

Потому что они увидели, что босс оставил после себя после того, как исчез.

— Это красиво.

Его красивый цвет невольно привлек их.

Природный драгоценный камень, созданный лунным светом.

— [Эссенция голубой луны].

Предмет божественного уровня, который Мадгар не могла поглотить из-за его божественности.

На лицах Джуда и Корделии появилась яркая улыбка.

---

[1] БИ-ИК-ДЖО

Автор использует идиому «□□□» (Би-ик-джо). Это заимствованный из китайского стих (пишется так: □□□□), описывающающий двух влюблённых.

«□□» — птицы-мутанты с одним крылом и одним глазом. Таким образом, одна полноценная птица получается только из пары. Без такого слияния они не могут летать. Кроме того, должны махать с одинаковым усилием и т.д., смыслов там множество.

«□□» — два дерева, переплётшиеся корнями.

[2] ВРЕМЯ ГОРЕНИЯ ПАЛОЧКИ

На бич-пакетах пишут, что их нужно заваривать 3 минуты. Плюс, азиатская лапша в разваренном виде даже хуже холодных слипшихся макаронных изделий (лично не проверял, но в множестве медиа азиатские персонажи жалуются на разваренную лапшу). То есть, заваривать заранее противопоказано.

Таким образом: 15 минут = пять пачек лапши.

В усся есть такой троп: (из-за отсутствия часов и секундомеров) время исчисляется в чашках чая или в скорости горения палочки благовоний.

Таким образом — суть не в том, что Хон Юхи ела пять пачек лапши подряд — это очередная шутка над усся тропом.

ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ccxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/47843/2484436