

## СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

### ГЛАВА 062 — РУИНЫ (1/2)

Причина, по которой королевство Сэлен не занималось землями северных варваров, проста.

«Потому что здесь трудно жить».

Неспроста они не останавливались на крепости Неотвратимого грома.

Две основные причины, по которым на земле варваров трудно жить. Первая — суровая природная среда, а другая — монстры, встречающиеся повсеместно.

«Здесь холодно и пустынно, и много монстров, так что это не место для жизни».

И вот почему варвары нападают на северную границу каждые несколько лет. На севере трудно жить, и в то же время на юге легче.

Для того, чтобы найти лучшее место проживания.

— **\*\*Уф...уфа...\*\*** это тяжело. Насколько я вижу, на самом деле нет ничего, кроме снега.

Корделия тяжело дышала, оставляя глубокие отпечатки новых следов на чистом белом снежном поле.

Поначалу ей нравилась красота этого места, но только на какое-то время, и она начала ненавидеть снежное поле, раскинувшееся в бесконечность, пока шла.

Природа в стране варваров действительно сурова.

Деревня племени Огромного шторма считается немного пригодной для жизни, поскольку похожа на такие же деревни, расположившиеся в самой северной части территорий графства Хрёсвелг.

Однако, как только они покинули деревню, всё стало как в худшей версии Морозной наковальни.

Метель безжалостна, повсюду громоздятся кучи снега.

Если бы не [Зимнее благословение], было бы трудно даже нормально дышать.

— Во почему... \*\*уф\*\* варвары... \*\*уф\*\*... действительно... \*\*уф\*\*... сильны...

Жизнь в такой среде, естественно, сделала их сильнее.

Нет, слабые не выживали изначально.

В отличие от Корделии, задыхающейся, но болтающей о чём попало, до самого конца, Джуд не открывал рта и просто проверил их направление с помощью компаса.

Они отошли в северо-западном направлении от деревни племени Огромного шторма.

Измерив расстояние в уме, Джуд вскоре послал сигнал рукой Корделии.

— Что? Нам нужно идти еще немного? Ты говорил тоже самое... \*\*уффф\*\*... совсем недавно...

Вместо ответа Джуд снова подал знак рукой, и Корделия вышла из себя:

— Тсцк! Будет лучше, если ты просто скажешь это глазами!

Для неё это легче, чем сигналы руками, в которых она ничего не понимает.

«Это удивительно, когда я думаю об этом. Почему так? Это как инстинкт животного? Как и следовало ожидать от зверя, а?»

— Какого, \*\*\*, животного?

Корделия отчасти поняла взгляд Джуда и сильно стукнула его по спине.

Джуд продолжил говорить глазами:

«На самом деле, ещё дальше. Видишь, с той стороны небольшое возвышение? Там есть путь вниз. Подземная пещера, полагаю».

На пристальный взгляд Джуда, Корделия нахмурилась и застонала, повторяя вопрос. Из-за того, что его слова были слишком длинными, получилось, что она не смогла правильно понять их.

— Тсцк... там есть путь вниз?

«Совершенно верно».

— Б\*\*\*\*, просто скажи это. Говори словами. Произнеси это вслух, папочка!

— Да.

Джуд коротко ответил на нытье и снова повёл вперёд, а Корделия, задыхаясь, продолжила следовать за Джудом.

С точки зрения физической силы, отношения между ними полностью перевернулись из-за Подсолнечника.

И примерно через 5 минут...

Джуд и Корделия наконец добрались до входа в огромную пещеру.

Как и говорил Джуд, здесь нашлась большая пещера, тянущаяся вниз, и всё выглядело как вход в данж.

«Это место было в сценарии игры».

«Кажется, что-то есть», раз эта короткая фраза в игре появлялась перед ними, теперь невозможно не войти в это место.

Джуд сглотнул и слегка улыбнулся. Потому что его сердце билось при мысли о том, чтобы отправиться туда, где он никогда раньше не был, и сделать шаг навстречу неизвестному.

Однако, в отличие от Джуда, Корделия сильно удивилась, найдя это место, а затем сказала:

— Слушай, давай быстренько туда заберемся. Я не хочу снова попасть в снежную бурю. Будет лучше, если мы войдем.

— ...Но в этом нет никакой романтики.

— Романтика и всё такое ничего не стоят, если тебе не тепло и не комфортно. Что это за романтика, если мы замёрзнем?

Корделия быстро выплюнула слова без мечты или надежды, скастовала [Свет] и возглавив пати, начала спускаться.

— Осторожнее.

— Да, и ты тоже.

Как только они начали спускаться, Джуд, естественно, вышел вперёд. На три шага впереди Корделии. Он чувствовал, что Корделия, не стесняясь, смотрит на его хвост, но с этого момента некогда останавливаться, чтобы идти рядом.

Он встал в первую линию, чтобы защищать Корделию, стоящую в тылу.

Он стал щитом, который защитит Корделию от любой опасности.

— Стал надёжнее, а?

— Что?

— В смысле, у тебя симпатичный хвост. [1]

Вместо того чтобы продолжать ругаться, Корделия рассмеялась и с любопытством огляделась, потому что метель исчезла.

В пещере, ведущей вниз, оказался очень высокий потолок, и, как ни странно, она расширялась по мере того, как спускалась вниз.

— Э-э... Кажется, я начинаю беспокоиться.

Примерно на глубине 30 метров пещера стала такой большой, что стены нельзя увидеть с помощью её маленького волшебного света.

Тёмная и влажная пещера, где непонятно, что вокруг.

Звук капель воды, капающих издалека, кажется, слышен отовсюду, и вскоре его перекрыл звук жужжания жука.

— Корделия, не могла бы ты немного увеличить свет?

— Да, подожди секунду.

Увеличение интенсивности света, естественно, увеличит потребление маны, но обеспечение видимости окружения важнее.

Когда Корделия добавила больше маны к своему заклинанию, волшебная сфера, излучающая мягкий свет, сразу удвоилась, а интенсивность света увеличилась более чем втрое.

**\*\*Паа-!\***

В один момент свет разогнал темноту, как когда включаешь свет в тёмной комнате. Окружающе стало более отчетливым, и в этот момент Корделия чуть не завопила.

Со всех сторон на них смотрят десятки пар глаз.

Удивительно большое количество монстров наблюдало за ними со стен и потолка, и она не поняла, почему оба до сих пор этого не заметили.

— Корделия! Вперёд!

Джуд мгновенно закричал, и Корделия сразу отреагировала. Она повернулась и встала спиной к спине с Джудом, в то время как Джуд сжал оба кулака вместо того, чтобы вытащить Меч восточного воина.

По оценкам, их от двадцати до тридцати, максимум.

К счастью, эти монстры им известны.

— [Снежный гоблин]!

— Гнездятся большими группами! Белая кожа с голубоватым отливом! Голубые глаза!

— Очевидно, ледяной атрибут!

— Ядовитые ногти и зубы!

— Робкая и серьезно трусливая личность! Даже при незначительном уроне, они сразу же убегают!

Кричали по очереди Джуд и Корделия.

Однако у них не было другого выбора, кроме как поправить свои же выводы.

— Эй! У них красные глаза!

— Осквернённая версия! С этим атрибутом, они не убегут!

— Ожидается [Режим берсерка]!

Совсем иная ситуация, если на [Снежных гоблины] скверна Белиала.

Токсичные личности, атакующие и сражающиеся до последнего гоблина.

— Началось!

— Предоставь это мне! — В ответ на крик Джуда, Корделия уверенно ответила, заставив [Стрелу крыла ветра] взлететь в воздух с её талии.

Корделия тут же активировала [Трансформация ведьмы], а затем прокричала:

— Я сотру их всех!

— Йонду!

Джуд, с ожиданием, посмотрел на Стрелу крыла ветра и, приняв так называемую позу фехтовальщика, ловко взмахнул рукой, управляя оружием.

**\*\*Шшшшшш-!\*\***

Стрела крыла ветра, казалось, летящая на ужасающей скорости с пронзительным звуком, прошла точно в середине лба [Снежного гоблина], ближайшего к Джуду.

**\*\*Кааа!\*\***

Монстр, получивший удар в голову, упал. Джуд обрадовался, ожидая, что Стрела крыла ветра пронзит остальных подряд, как он видел в фильме.

Но не получилось. Стрела крыла ветра застряла в черепе гоблина и не прошла дальше.

— Э-э... Всё не так. — Пробормотала Корделия, и в этот момент [Снежные гоблины] взревели и бросились к паре. — Б\*\*\*ь! Так и знала!

— Огромный шторм, мошенник!

Выплюнув оскорбление, Джуд задержал дыхание и выполнил [Штормовые двадцать четыре шага]. Появился сильный порыв ветра, сразу же захвативший область вокруг Корделии.

Ветер не позволил им приблизиться к Корделии.

Он сбил врагов одним ударом и неуклонно сокращая их численность.

**\*\*Бум! Бум! Бум!\*\***

Рёв раздался один за другим, и четыре гоблина, подкравшимся заранее со всех сторон, упали с разбитыми головами, шеями и грудинами.

Однако только четверо. Гоблины набигали, как морские волны.

— Бежим!

Каждый гoblin слаб, но их слишком много. Поэтому Джуд решил, что они должны, по крайней мере, сменить площадку для боя.

В этот момент Джуд быстро схватил Корделию за талию и взвалил на плечи, как мешок.

Обычно Корделия сказала бы что-нибудь об этом, но она промолчала, потому сейчас разгар битвы, и в этот момент Джуд топнул по земле, чтобы высоко взлететь.

**\*\*Гуааа!\*\***

Снежные гоблины ворвались в то место, где только что стоял Джуд, и свирепо зарычали, а Джуд, наступая на головы, попытался вернуться на тропу, с которой пара пришла.

Но это оказалось невозможно. Потому что новая группа гоблинов появилась оттуда и заблокировала их отступление.

«Всё это время это было их гнездо?!»

Снежные гоблины часто образуют большие колонии, в отличие от других видов гоблинов. Если это действительно такое поселение, их число легко превысит сотню.

«Нам нужно подняться выше».

Джуд искал место повыше, чтобы не попасть в окружение. И в тот момент.

— Стапэ! Я снова активирую это, так что неси меня на спине! То есть, нет! Неси меня на руках!  
— Внезапно крикнула Корделия, и Джуд машинально последовал её словам.

Он сменил её позу, с его плеч, в так называемое объятие принцессы.

— Вперёд! — Воскликнула Корделия.

В то же время сильный ветер пронёсся мимо Джуда и Корделии.

**\*\*ШШШШШШШШШШ-!\*\***

Стрела крыла ветра.

Она выпуталась из головы монстра, ранее убитого, а затем прошла [Снежных гоблинов] с ужасающей скоростью.

Нет, всё немного не так.

**\*\*Каах!\*\***

**\*\*Ак!\*\***

**\*\*Кии!\*\***

Наконечник Стрелы рвал и раздирал кожу на шее, торса и прочих частях тела гоблинов.

«Безумие какое-то».

Навыки контроля Жёлтого шторма поистине ужасающими.

Если не получается проткнуть насквозь, она разорвёт и ранит их.

В теории это просто, но это наконечник стрелы, а не какая-то шутка. Управлять таким быстрым темпом и при этом раздирать кожу практически акробатический подвиг.

«Тем не менее».

Бессмысленное действие, это просто царапины.



Снежные гоблины не настолько слабы, чтобы отбросить коньки от этого. (ПП: в этой фразе анлейтор, зачем-то, использует слэнговое слово для роскомнадзора)

Корделия тоже в курсе. Поэтому она добавила ещё кое-что.

**\*\*Куук!\*\***

**\*\*Кии!\*\***

Снежные гоблины, раненные Стрелой крыла ветра, внезапно испустили предсмертный вздох.

А причина проста.

— Яд!

— Именно!

[Ядовитый клинок].

С помощью заклинания ведьмы Корделия нанесла на наконечник стрелы высокотоксичный яд.

Более того, комбо Корделии на этом не закончилось.

Потому что есть и другие новые заклинания, которые она получила из-за многократного повышения уровня.

— [Взрыв]!

Корделия активировала заклинание и сжала кулак. Стало видно, что раны гоблинов распухли, превратившись в пурпурные цисты.

[Взрыв яда].

Буквально, взрывающийся яд.

Волшебство, взрывающее яд на враге, и чем больше яда, тем больше сила взрыва.

**\*\*Бум! Бум! Бум!\*\***

Десятки взрывов последовали один за другим, как будто они были одним целым.

[Взрыв яда] Корделии получился слабым, потому что она недавно выучила его, но она уже поняла, как правильно использовать его, или, скорее, инстинкт Корделии подсказал ей.

Не просто так Стрела крыла ветра ранила гоблинов.

Она попадала только в те места, где даже небольшой взрыв смертелен.

**\*\*Кии!\*\***

Снежный гoblin с разорванным горлом поперхнулся и упал, а тот, что был рядом, даже не смог нормально закричать, потому что его пах взорвался. Некоторые не могли нормально двигаться из-за травм на поясе и лодыжках.

— Уфф... уфф... Уф... Ну каково?

Корделия израсходовала много маны и свою концентрацию в один момент, и когда она повернулась к Джуду, покрытая холодным потом, Джуд сначала огляделся. Более дюжины [Снежных гоблинов] рухнули и издавали стонущие звуки.

«Она определённо шторм».

По крайней мере, в части охоты один-на-многих она обгоняла Джуда и, как говорили, была самой сильной в «Легенде героев 2».

— Как и ожидалось от Короля резни.

— Чего... это чушь. Даже силачи могут быть за хороших... какая такая «резня»?

Но на этом всё. Корделия говорила разборчиво, но кровь закапала у неё из носа и её вялые руки опустились.

— Я нанесу последний удар, так что пока просто отдохни.

Итак

— Б\*\*\*ь~...

Выругавшись, Корделия упала в обморок от перенапряжения.

«И всё же это невероятно».

Джуд и Корделия только достигли 30-го уровня. На этом уровне Корделия, вероятно, единственная, кто может создать подобную сцену.

«Я с нетерпением жду будущего».

Насколько сильной она станет в будущем?

Джуд улыбнулся, глядя на лицо упавшей в обморок Корделии, прежде чем отправиться добывать трепыхающихся гоблинов.

\* \* \*

\*\*Оуу~\*\*

Корделия открыла глаза.

С больной головой, и бессилием во всём теле.

— \*\*Эм\*\* — Снова простонала она.

Затем она услышала знакомый голос:

— Ты очнулась?

Вместо ответа Корделия крепко зажмурилась, прежде чем открыть глаза и оглядеться.

Пара всё ещё в пещере.

Она на спине Джуда.

— Э-э...Где мы?

— Внутри пещеры. Чем глубже мы забираемся, тем меньше снежных гоблинов.

— Почему?

— ...Разве это не очевидно?

— У меня болит голова. Я не хочу думать.

Корделия заскулила и несколько раз стукнула Джуда подбородком по плечу, а Джуд сказал, щелкнув языком:

— Божественная сила становится всё мощнее. Помнишь печать Лейзеганга? Здесь то же самое.

— Значит, мы в нужном месте?

— Да, я уверен, что здесь есть руины Солари.

— Ого, это так интересно.

Корделия слабо ответила, а затем осмотрела себя. Вскоре она поняла, что привязана слингом к спине Джуда. [2]

— Извини, я ещё хотел добавить подгузник для пущего эффекта.

— Не заходи слишком далеко.

Вместо того, чтобы создать волшебный свет, Корделия заметила факел в руке Джуда, и добавила:

— Итак, сколько нам еще идти?

— Я полагаю, мы почти на месте.

Всё так, как сказал Джуд. Посмотрев прямо перед собой, Корделия заметила что-то вроде двери.

— Герб Солари.

— Это не просто руины. Это похоже на могилу.

Джуд поднес факел поближе к гербу, выгравированному на каменной двери, и внимательно

осмотрел его, затем продолжил:

— Корделия, ты в состоянии идти сама?

— Кажется...

— Тогда я сначала спущу тебя.

Джуд развязал слинг и Корделия, казалось, слегка пошатнулась, но вскоре ей удалось встать на ноги.

— Уффф, Стрела крыла ветра потребляет слишком много маны.

— Её урон немного слаб. Но подвижность оказалась удивительной.

— Дело в мане... кажется, что сила увеличится, если я волью больше... Но, мне кажется, мне нужен больший уровень перса.

Проговорив, Корделия достала из кармана на поясе зелье маны и залпом проглотила его:

— Э-э... горькое. В любом случае, вперёд!

Руины Солари.

Если это могила, в ней наверняка найдутся предметы, которые могут помочь в борьбе с демонами в будущем.

— Подожди секунду.

Джуд слегка расслабил плечи, прежде чем осторожно открыть каменную дверь.

— Вау!

Вроде бы та же пещера, но её внешний вид совершенно иной.

Даже не близко такая же тёмная и мрачная, потому что драгоценные камни, излучающие синий свет, инкрустированы повсюду, создавая таинственную атмосферу.

Более того, поток воды, стекающий по стене, настолько прозрачный, что можно видеть в воде

на глубину около метра.

— Это явно Солари.

Благодаря Ожерелью Солнца, Джуд знаком с божественной силой Солари.

— Ты можешь выяснить, чья это могила?

Вместо того, чтобы немедленно ответить на вопрос Корделии, Джуд перевел взгляд на торец саркофага, стоящего на некотором расстоянии.

Огромный саркофаг высотой 1,5 метра и длиной 4 метра.

В дополнение к гербу Солари, выгравированному на саркофаге, на нём начертано несколько священных текстов.

— ОМГ!

— Что?

— Это гробница Галлеона.

Услышав ответ Джуда, Корделия моргнула, прежде чем ее глаза широко раскрылись, и она спросила в ответ.

— Галлеон? Ученик Галла? Святой Галлеон?

— Да, святой Галлеон.

У Галла, чемпиона Солари, запечавшего принца демонов Лейзеганга, было три ученика, которые унаследовали его навыки.

Святой Галлеон, паладин Берфа и крестоносец Амелия. [3]

— Ого, получается здесь найдётся что-то замечательное?

— Может быть...

Галлеон также принадлежит к конфессии Солари.

Глаза Корделии заблестели.

— Давай откроем его.

Если здесь что-то и лежит, то только внутри саркофага.

Более того, святой Галлеон автор [Кулака бога], используемого Стражами Святого креста.

Есть большая вероятность, что в нём содержатся полезные вещи для Джуда.

«Хотя, если подумать, разве это не ограбление гробницы?»

Это не запечатанный демон или злодей, а гробница святого.

— Ну, мы ничего не можем с этим поделать, верно?

Они те, кто, вероятно, столкнутся с Оком Дьявола в то время, когда будут изучать святилище Жестокой лавины.

Чтобы предотвратить будущее, которое перерастет в катастрофу, им нужна сила для борьбы с демонами.

— Но сначала хотя бы помолимся.

— Да, вознесем безмолвную молитву.

Это уже не компьютерная игра.

Джуд и Корделия вместе помолились Солари и провели минуту молчания для Галлеона.

И через минуту...

Джуд и Корделия улыбнулись, посмотрев друг на друга, прежде чем прикоснуться к саркофагу. Дрожа от волнения при мысли о том, что они найдут совершенно новый предмет, они попытались снять печать, запиравшую гроб.

И в этот момент.

— КТО ОСМЕЛИЛСЯ ПРИКОСНУТЬСЯ К МОГИЛЕ СВЯТОГО ВОИНА!

Грубый и сердитый голос яростно потряс не только головы Джуда и Корделии, но и всю пещеру.

— Джуд!

Когда Корделия закрыла уши обеими руками, Джуд схватил Корделию за талию. Он немедленно использовал [штормовые двадцать четыре шага], чтобы покинуть место, где они стояли, и в этот самый момент молнии упали с потолка и ударили в это место.

**\*\*Крааак... Бум!\*\***

Молния голубого света.

Голубой свет собрался над могилой Галлеона и вскоре принял форму крылатого леопарда.

— ОСКВЕРНИТЕЛИ ГРОБНИЦ! ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ИЗБЕЖАТЬ ВОЗМЕЗДИЯ СОЛАРИ!

Гигантский леопард с синим мехом стоял на вершине гроба и смотрел на Джуда и Корделию.

Очевидно, это хранитель гробницы, какае часто появляются в руинах, связанных с Солари.

— [Хранитель гробницы].

— Ангел самого низкого ранга.

— Мало изучен. Практически горгулья. Весьма вероятно, что его реплики предварительно записаны.

— Святой атрибут. Ангел Солари с дополнительным солнечным атрибутом.

— Что нам делать?

— Борьба~!

Получается, молитвы и молчания недостаточно.

Хотели ли они открыть гроб Галлеона или убежать, у них не осталось выбора, кроме как сражаться теперь, когда дело дошло до этого.



Кроме того, у их пати есть ещё одна причина для боя.

— Кстати.

Итак

— Что?

— Получается, это ангел?

Ангел.

Самый низкоранговый из ангелов, но всё же ангел.

Может он выглядит как горгулья, но, изначально, это существо из плоти и крови.

— [Кровь ангела]. — Произнесла Корделия, и Джуд кивнул головой.

Глаза двух гнилых вод начали ярко сиять.

---

## [1] НАДЁЖНАЯ СПИНА

Очередная азиатская сказка.

Суть высказывания в том — что жена, следующая за своим мужем позади — может спрятаться за его спину от всяких бедствий.

Азиатские авторы часто используют этот образ (как мужчины с широкой спиной, так и жены идущей позади), без объяснения подоплёки, потому что это уже типа понятный культурный код.

Таким образом, сначала: автор совмещает этот троп с тем, что место мага в тылу. Затем Корделия также цитирует этот момент... но обращает всё в шутку.

## [2] СЛИНГ

Пходэги («ㅍㅅㅍ») — корейская версия слинга (рюкзак для переноски детей).

Технически, это та же азиатская версия переноса (кого-либо) на спине. Только добавляется своеобразный пояс пходэги, чтобы освободить руки и чтобы переносимый не свалился.

## [3] КРЕСТОНОСЕЦ

В данном случае, автор (опять) смешивает реальность и игровые условности.

«Святой», «паладин» и «крестоносец» также являются профами этих персонажей.

То есть, крестоносец мог не участвовать в реальном Крестовом походе, просто тренироваться для этого. А «святой» не обязательно говорит о реальном канонизировании персонажа, скорее о его уровне силы.

Также: Берфа (в верхнем течении: Шварцвассер) — река в земле Гессен, Германия.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/2293714>