СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 052 — ПЕРЕД ПЕРЕКРЁСТКОМ (2/4)

Гаэль Байер.

27 лет.

Старший сын графа Байера и следующий граф Байер.

Как преемник графа Байера, одного из десяти великих мастеров меча, он также известен как мастер меча, и получивший эту известность ещё в детстве.

Несмотря на то, что у старших сыновей других графов уже по двое-трое детей, у него много причин, по которым он всё ещё холостяк. Но правда в том, что большинство этих причин выдуманы как предлог, и существает только одна причина, по которой Гаэль всё ещё один.

Аделия Чейз.

24 года.

Старшая дочь и средний ребенок графа Чейза, в его доме один сын и две дочери.

Гениальный волшебник, присоединившаяся к Магическому корпусу Королевской гвардии королевства Сэлен в возрасте 19 лет. И через 5 лет она стала одним из руководителей башни, рекордно молодой, в возрасте 24 лет.

— Прошло много лет, леди Аделия.

— Это было давно, лорд Байер.

Гаэль не облачился в доспехи, так как не собирается на поле боя, но под плащом на нем казуальная одежда рыцаря.

А что касается Аделии.

Как сестра Корделии, она также несравненно красивая женщина, как и их мать, с темно-русыми волосами.

Она экипировала боевой костюм волшебника с эмблемой Магического корпуса Королевской

гвардии. Роскошный и великолепно наряд отделанный золотой нитью, вышитой поверх черных тонов, идеально подходящий ей.

— Хотя причина, по которой мы встретились, не очень благостна… Все же приятно видеть вас в добром здравии.

— Мне также.

Гаэль, как всегда, мило улыбнулся, в то время как Аделия ответила ему немного резко, издав звук **тсцк**, прежде чем снова заговорить:

— Возможно, вы уже слышали это в общих словах, но я уточню. План прост. Прежде всего, независимо от дня и ночи, мы будем мчаться к территории графа Хрёсвельга, пока не упрёмся в северную границу.

— Вы будете использовать заклинание [Отслеживания]?

Аделия кивнула на вопрос Гаэля, забираясь на лошадь:

— У меня есть кольцо, подарок отца, так что мы сможем их выследить.

— Как далеко простирается область действия [Отслеживания]?

— Довольно широка, размером с небольшое поместье. Но так, как территория графа Хрёсвельга больше, мы сможем обыскать её только по частям.

— И всё же это обнадеживает. В конце концов, что и ожидалось от леди Аделии.

— Тсцк, это не то, что заслуживает похвалы.

Аделия фыркнула, собирая волосы и завязывая их, прежде чем взять и закрепить поводья лошади:

— В любом случае, поспешим. Я буду лидером.

— Я больше знаком с географией близлежащих районов, поэтому я лидер. — Гаэль улыбнулся и обратился к тем, кто пришел их проводить. — Все! Я вернусь с победой!

После этого он заставил лошадь тронуться с места, подтолкнув ее ногой.

Нооооо!

Гаэль, с его превосходными навыками верховой езды, выглядя впечатляюще круто, ринулся вперед… но не для Аделии.

Она посмотрела на Гаэля, уехавшем вперёд, с недовольным лицом, издала звук **тсцк**, а затем оглянулась на людей, провожающих их.

— Я вернусь. — Холодно проговорила она, пришпоривая лошадь и последовала за Гаэлем.

Хотя, если посмотреть на её старт, казалось, что она участвует в гонке, а не сопровождает.

Что касается тех, кто остался, среди них были Майя и Далия. Они естественно посмотрели друг на друга и неловко улыбнулись.

— Всё будет хорошо, правда?

— А… Наверное.

Гаэль Байер и Аделия Чейз.

С каким-то зловещим предчувствием Майя и Далия посмотрели на эту пару, отбывшую уже довольно далеко.

* * *

Итак:

— Ты знаешь, что общего между игорным домом и шведским столом? Тот факт, что шведский стол тоже всегда выигрывает.

Всё именно так, как он сказал.

Независимо от того, сколько человек сьест в шведском столе, чтобы оправдать счёт, все, что у него в конце концов будет — это расстройство желудка. И как бы они ни старался в игорном доме, в конце концов игрок неизбежно теряет свои деньги.

— Конечно, это усреднение, и в целом, это история о казино, которые зарабатывает деньги, но, безусловно, есть меньшинство, которое выиграет, маленькие или огромные суммы.

В противном случае никто не пойдет в игорный дом, если они не получат вообще никаких денег.

— Значит, ты считаешь себя этим меньшинством?

— Я всегда был победителем. У меня даже был статус запрещённого тремя казино Лас-Вегаса.

Прежде чем отправиться в казино, они остановились в соседнем отеле и в настоящее время переодеваются.

Услышав слова Джуда, Корделия моргнула, поправляя юбку своего фэнтэзийного красного платья:

— Статус запрещённого?

— Да, это что-то вроде чёрного списка. Таким просто не разрешают войти в казино.

Джуд произнёс это с гордостью и Корделия перестала поправлять юбку. Затем она коснулась подбородка и вскоре сказала, сжав кулак:

— Как и ожидалось! Ты мошенник, как я и думала! Чушь собачья! Разве я не права? Так?

— Нет, это не так. Я никогда не жульничал, ок? Я просто так хорошо играю, что меня забанили, ясно?

— Б****, тогда кто ты такой, б**? Как можно постоянно выигрывать, если ты не мошенник?

— Приятно слышать твои «б**» после столького времени.

— Не меняй тему.

— Ну, а теперь повернись.

— Ты уже оделся?

— О, ты такая нарядная.

— Этот убл… тьфу… разве я не предупреждала тебя не оборачиваться?

— Я повернулся только сейчас. Подойти ближе. Я затяну ремни на твоей спине.

— Раньше это делала Далия.

— Далии сейчас здесь нет.

Все было так, как сказал Джуд, поэтому Корделия подошла спиной, и Джуд затянул бретельки платья одну за другой, продолжая говорить:

— Ты знаешь что такое «подсчёт карт»?

— Понятия не имею.

— …это буквально подсчет карт. Надо запомнить все раскрытые карты и станет понятно, какие карты ещё не раскрыты. И на основе этого можно вычислить вероятность для каждой партии и сделать лучший выбор.

— Это тяжело уже слушать, но если у тебя получится, можно безоговорочно победить?

— Нет, коэффициент выигрыша составляет чуть более 50%. В современных казино уже разработано множество различных методов, позволяющих аннулировать подсчет карт. Всё, мне надоело затягивать его.

Когда Джуд разобрался со всеми бретельками платья, Корделия повернулась и проверила свой наряд, прежде чем взять галстук:

— Так почему же ты попал в черный список? Как и ожидалось, подсчёт это метод мошенника? Не дёргайся и вообще не двигайся.

— Подсчет карт это базовая техника, и есть несколько продвинутых методов. И в основном в игру играют с дилером, верно? В отличие от машин, люди отображают много информации, даже если они просто спокойно стоят.

И на самом деле Джуд специализируется на играх в покер, таких как Техасский холдем. [1]

— То есть ты профессиональный игрок в покер?

— Пожалуй так.

В ответ на бесстыдный ответ Джуда Корделия надула губы и намеренно туго завязала галстук Джуда:

— **Хгак~!** Эй!

— Хм, я перевяжу его снова.

Корделия вскоре снова красиво завязала ему галстук:

— Я не знаю о других вещах, но я думаю, что ты лучший в этой.

— Есть много вещей, в которых ты тоже хороша, ок?

Несмотря на то, что она фыркнула, уголки рта Корделии приподнялись, и ее настроение улучшилось от его комплимента:

— В любом случае, ты уверены?

— Я уверен. Это не современное казино, с методами против подсчёта.

— У тебя злая улыбка.

— Вам скоро понравится эта улыбка, миледи.

— Держу пари, что нет.

Тем не менее Корделия почувствовала некоторое облегчение от его уверенного вида.

— Ну что ж, тогда вперёд, выиграем золотишка?

— Да, папочка. Я доверяю только папочке.

— Папочка сегодня сделает нашу принцессу богатой.

— Я так взволнована.

— Вперёд!

— ДА!

Они резко прекратили болтовню, посмотрели друг на друга и глубоко вздохнули, прежде чем вместе покинуть помещение.

И два часа спустя.

— Блэкджек!

Дилер, стоявший перед Джудом, побледнел, и у Джуда появилась нежная улыбка, потому что он осмотрел фишки, сложенные перед ним.

«Началось».

После часа наблюдения и часа выигрышей и побед пришло время казино притормозить его.

«Как и ожидалось, он приближается».

Гигантский мужчина, одетый в высококачественный костюм, большими шагами подошёл к Джуду.

Сейчас он посоветует Джуду «свалить по-хорошему» на изысканном языке, с преувеличивенными оборотами и цветистыми выражениями.

«Ну что, пора вывести денюжки?»

Даже если он обменяет фимки сейчас, это уже превысит цену эльфийки в полтора раза.

«Итак, достаточно».

Приняв решение, Джуд повернул голову к великану и широко улыбнулся.

Но, даже не взглянув на улыбку Джуда, великан продолжил свой путь и... прошёл мимо.

«Что?»

Джуд бессознательно моргнул, прежде чем встать со своего места и посмотреть на то место, где остановился великан.

Комната для игры в рулетку, и теперь, когда он оторвался от игры, оказалось, что почти половина гостей казино собрались там.

— Заказ. Я хотел бы обменять фишки на деньги, пожалуйста.

Передав крупье выигрыш, Джуд встал и направился к рулетке.

И в тот момент.

— Кяааа!

— Ооооооо!

— Она снова это сделала!

— Потрясающе!

Среди зрителей раздались громовые возгласы изумления. Настолько восторженная реакция, что он удивился, почему не слышал их раньше.

И в центре всего этого энтузиазма нашлась несравненно милая девушка с длинными каштановыми волосами, одетая в красное платье.

— Корделия?

Джуд непреднамеренно назвал её настоящее имя, и она вскрикнула **кьяа** со счасливым видом. Затем Корделия посмотрела на Джуда с сияющим лицом и обняла его:

— Я снова получила его! Это невероятно!

Что? Что, черт подери, ты получила?

И что это за поток слов?

Джуд слегка оттолкнула Корделию, потом увидел доску с рулеткой. Затем он увидел гору фишек, сложенных перед Корделией. Даже при беглом подсчёте кажется, что их в два-три раза больше, чем у самого Джуда.

— О~... сестренка?

Кстати, они замаскированы под брата и сестру.

Корделия пришла в себя от слов Джуда и произнесла, широко расправив плечи:

— Оппа! Я совершенно потрясающая! Это потрясающе!

Кое-как Джуд догадался, что Корделия сорвала джекпот в рулетку.

Но как, черт подери, это произошло?

— Вау, она такая невероятная мисс. Это не число, а всего лишь ставка на красно-черное, но она заработала столько же, сколько и я.

Человек, который смотрел прямо рядом с ним, со смехом сказал, как будто это было его дело, но другие зрители поблизости также добавили несколько слов:

— Я видел, как она получала его 10 раз подряд.

— Разве она не получала его 12 раз подряд?

— Ровно 17 раз подряд!

— 17 подряд?!

Последним возглас от Джуда.

Корделия почувствовала себя удовлетвореной, увидев совершенно испуганное и совершенно сбитое с толку лицо Джуда:

— Вот именно! 17 раз подряд!

Ставка на красно-чёрное означает, что игрок ставит, остановится ли мяч в красной или черной лузе.

Вероятность равна ½.

Процент от такой ставки самый низкий, но это совсем другая история, если выиграть 17 раз подряд.

«Если ставить всё каждый раз, выигрыш будет удваиваться, пока побеждаешь. Но если это 17 по 2…»

131 072.

Даже если бы она начала с самой дешевой фишки, равной одной медной монете, она вырастет в огромную сумму, около 130 000 фишек, поэтому естественно, что гора фишек выросла перед Корделией.

С другой стороны, победу в красно-чёрном 17 раз подряд можно подсчитать как 2 в 17-й степени.

То есть шансы на победу равны 1 из 131 072.

— Э-э… как ты это сделала?

С тех пор как он вспомнил свою прошлую жизнь, и жизнь в Плеядах, или, вернее, как в обоих жизнях, Джуд никогда не был так удивлен, как сейчас.

Корделия широко улыбнулась, глядя на лицо Джуда, которое, казалось, стало свидетелем небесной тайны, а затем заговорила торжествующим тоном:

— Чувство.

— Чувство?

— Чувство.

< Воспоминания Корделии >

— Почему-то мне кажется, что на этот раз он остановится на красном.

«На этот раз черный».

— Ставлю на чёрный.

— Но в следующий то раз красный?

<Конец воспоминаний>

— Ты что, животное…

— Ты сказал это вслух.

Однако Корделия не стукнула Джуда по спине из-за ее хорошего настроения. И даже не пыталась укусить.

— В любом случае! Закончим на этом.

— почему? Чем больше у нас денег, тем лучше.

— Закончим с этим. Этого вполне достаточно.

Услышав замечание Джуда, Корделия надула губы, и зрители вокруг них начали освистывать его.

Но Джуд не обратил на них никакого внимания.

— А теперь уходим.

Джуд решительно заговорил, и Корделия на мгновение задумалась, прежде чем кивнуть:

— Ок, уходим.

Ааах!*

— Почему бы вам не сыграть еще один раунд, мисс?

— Еще один раунд!

Зрители вокруг них умолкли, разочарованные, но великан, который, казалось, был на стороне казино, пытался что-то сделать.

Теперь Джуд понял, что великан не хочет останавливать игру, а скорее, как-то поддерживать её.

«Потому что он хочет, чтобы мы в конце концов проиграли».

17 побед подряд, несомненно, чудо.

— Мне очень жаль, но мой брат строг. Хе-хе.

Корделия мило улыбнулась зрителям и, обменяв фишки, вышла из казино вместе с Джудом.

Джуд нервничал из-за того, что им откажут в обмене или помешают выйти, но всё закончилось настоятельной просьбой посетить их снова завтра и приглашением в аукционный дом, потому что налички, оказалось недостаточно для того, чтобы казино могло напрямую заплатить.

«Они намекают, что вернут деньги так или иначе».

Дом рабов, аукционный дом и это казино принадлежали Берну, известного как король Ланкебуста.

«Ну, это не так уж плохо. Поскольку есть приглашение в аукционный дом, участие в аукционе будет выглядеть естественно».

Джуд облегченно вздохнул и расслабил плечи, а Корделия с веселым лицом посмотрела на небо и произнесла:

— Сегодня прекрасная ночь.

Конечно, так и есть.

Даже по меркам дюжины семей, они заработали огромную сумму всего за два часа.

— Ух ты, теперь мы богаты. Казино такое веселое место. Это место, полное надежд и мечтаний.

— Эй, забавно, что я говорю тебе это сейчас, но играть - это дьявольское место, ясно? Нельзя представлять себе только выигрыш и удовольствие, потому что обычно это место, где люди губят себя, ок?

— Тсцк, а это казино было хорошее, так что не так?

— Никаких азартных игр, никаких азартных игр. Игрок вышел из чата. Ясно? Разорвем нашу помолвку! Прекрати это!

Теперь они поменялись местами.

Даже у Корделии была такая же реакция, как у Джуда два часа назад:

— Эй, неужели ты не можешь довериться нуне?

— Пожалуйста.

— Ладно, ладно. В любом случае, это было захватывающе. Красный ветер теперь моя.

Корделия раньше ворчала, что нехорошо покупать эльфийку за деньги, но она полностью передумала.

Внезапно Джуд крепко схватил Корделию за запястье и снова заговорил:

— Я говорю это из-за беспокойства за тебя, но просто подумай, что сегодня просто удачный день. Ты понимаешь? Ок?

— Хнык-хнык, Корделия больше так не будет… Я остановлюсь здесь. Я понимаю. Такие дни, как этот, случаются нечасто.

— Хаа… Только не заставляй меня говорить, что я вычеркну тебя из семейного реестра. [2]

— Да, папа.

Корделия ответила, как хороший ребенок, и пошла к гостинице первая, пока Джуд внимательно следовал, опасаясь воров.

Слегка посмеиваясь над встревоженным видом Джуда, Корделия связала свои длинные волосы, а затем спросила:

— Кстати, Джуд, когда мы пойдем на аукцион?

— По случайности, он будет открыт завтра, так что нам не придется долго ждать.

— Есть ли какие-нибудь хорошие товары, кроме Красного ветра? Теперь мы богаты.

В оригинальной истории ни у Джуда, ни у Корделии не случилось возможности должным образом участвовать в аукционном доме.

Корделия была занята тем, что за ней гналась Рука Дьявола. С другой стороны, когда сценарий Джуда начинался, весь север был в беспорядке из-за вторжения варваров.

«А персонаж Красного ветра сама товар аукционного дома».

Более того, это аукцион, который состоится за месяц до того, как начнётся сценарий Красного

ветра.

Другими словами, и Джуд, и Корделия никогда не видели его в игре.

— Я почему-то с нетерпением жду этого.

— Ты прав. То чувство, когда с нетерпением ждёшь, что будет? Такое ощущение, что мы въезжаем в новую локацию и первым делом посещаем оружейный магазин.

— Какие предметы там могут быть?

— Может быть, можно было бы получить скрытый гем?

Итак

— Я с нетерпением жду завтрашнего дня. Мы встретимся с Красным ветром, а также пойдем в аукционный дом.

— Да.

— Может быть, мы найдём предметы, которые действительно полезны.

И на следующий вечер.

— Серьезно, это действительно произошло.

— Нам повезло.

Корделия шла впереди, а Джуд сопровождающим.

Это событие неожиданной встречи. [3]

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] МИНУТКА ИНФОРМАЦИИ ОТ АНЛЕЙТОРА

Анлейтору удалось найти реального корейского геймера с ником «Боксёр». Его зовут Лим Йо-хван.

Анлейтор считает, что это прототип персонажа.

Тем более, что после окончания картеры кибекотлеты… он стал профессиональным игроком в покер.

[2] СЕМЕЙНЫЙ РЕЕСТР

В азиатских странах есть система «семейный реестр». С одной стороны, он определяет правила наследования, в спорных ситуациях. С другой стороны, «выкинуть из семейного реестра» означает изгнание из семьи.

В Республике Корея реестр называется «□□» («Ходжу»). Официально отменён с 2008-го года, но выражение осталось.

В Японии это «□□» («Косэки»). Сохраняется до сих пор.

И т.д.

[3] НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА

Классический троп усся.

Фактически: рояль в кустах.

Во многих новеллах: выводок роялей в кустах.

Когда говорят, что усся — это фэнтэзи и нереально — обычно имеется в виду не то, что там люди летают на мечах, дерутся заклинаниями и etc. А то, что на главгероя постоянно сыплются рояли.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ —

СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ccxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/47843/2052706