СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 048 — ПОДСОЛНЕЧНИК (3/4)

— Но! Пошла! Беги, беги! — Корделия весело закричала, сидя на спине Джуда, и глаза Джуда сузились.

— Мэм.

— В чем дело, Долсве? [1]

— Пожалуйста, будьте добросовестны и дайте мне немного моркови, прежде чем приказать мне бежать.

— Морковь - это чушь собачья. Вместо этого, как насчет хлыста? Ты не думаешь, что у меня это хорошо получится?

При словах Корделии Джуд на мгновение представила, как Корделия использует хлыст.

Хотя наряд был немного облегающим, он чувствовал, что он вполне подходит для несравненно красивой девушки.

— Эй, ты представляешь себе что-то странное, не так ли?

— Неправда. Вместо этого, моя принцесса, этот отец никогда не воспитывал своего ребенка таким.

— Тогда как же вы её вырастили?

— При помощи «Создателя принцессы»? [2]

— Поздравляю. Вы получили концовку королевы. Королева хороша в BDSM. Пришло время наказать вас за то, что вы роскошно наслаждались деньгами, которые ваша дочь получила от работы на неполный рабочий день, которую вы заставили её делать.

— Мы вернулись.

— Мы вернулись.

Пока они обменивались своими обычными бессмысленными репликами, они прибыли в

энергетическую комнату.

Джуд снова поправил свою позу, прежде чем спросить Корделию:

— Ты уже можешь стоять?

— Я могу, но раз уж мы проделали весь этот путь, пожалуйста, отнеси меня в наше жилище.

— Ладно.

Хотя Корделия говорила весело, её лицо бледное.

Это вызвано тем, что она переутомилась.

У Джуда появилось озабоченное выражение, Корделия улыбнулась и снова похлопала его по спине:

— Вперёд! Но~!

— Иго-го!

Джуд послушался команды и ускорил шаги.

Через примерно минуту или около того.

Лежа на походной кровати, Корделия внезапно рассмеялась.

— Что?

— Нет, просто я пробыла здесь несколько дней, но почувствовала облегчение, как будто вернулась домой.

— Значит, ты домосед. Ты родилась с этим, да.

— Так и есть.

Корделия хихикнула, ещё раз потянувшись всем телом, прежде чем насильно закрыть глаза.

Она не могла легко заснуть, потому что ближайшее будущее было слишком серьезным.

«Сисиот».

«Демон клинка. Атрибут ветра. Монстр, специализирующийся на ближнем бою и известный тем, что он в ярости, когда печать снята».

Первоначально это демон, которого вы встречаете в середине игры, при непосредственном контакте с Рукой Дьявола.

Но в настоящий момент они всё ещё в начале игры.

Если спокойно разобрать этот факт, Сисиот не такой враг, с которым Джуд и Корделия способны сражаться. С точки зрения способностей они даже отстают от Фаррагута.

«Из огня да в полымя». [3]

Они легко убили Белого змея, но теперь им придётся столкнуться с Сисиотом после Фаррагута.

— Тем не менее, я знаю его настоящее имя и последовательность запечатывания… или, если быть точным, технику ограничения Руки Дьявола, так что есть шанс на победу. Более того, если моя догадка верна, за Вратами будут союзники. — Сказал Джуд с горькой улыбкой, утешая Корделию.

— Граф Хрёсвельг.

— Верно, потому что, если подумать, Фаррагут, должно быть, разбил печать Великих врат.

Граф Хрёсвельг запечатал Великие врата.

В оригинальном сценарии большинство монстров не могли войти внутрь Морозной наковальни из-за этой печати.

Настолько мощная вещь, что некоторые монстры искали обход или скрытые проходы, чтобы войти.

Но на этот раз ситуация отличается от сценария.

Рука Дьявола изначально не должна была появляться в Морозной наковальне, и они полностью разрушили печать Великих врат.

«Если эта печать сломана, соответствующий волшебник сразу же узнает об этом. Потому что печать важна. Я уверен, что граф пошлёт войска для расследования того, что здесь

произошло».

Кроме того, на этот раз произошел инцидент с побегом Джуда и Корделии.

С точки зрения графа Хрёсвелга, возможность того, что это Джуд и Корделия уничтожили печать Великих врат, также будет рассмотрена, поэтому у графа нет выбора, кроме как послать войска тем или иным способом.

Выражение лица Корделии стало серьезным при словах Джуда.

Не потому, что она беспокоилась о том, что снова встретится с графом Хрёсвелгом.

«Ущерб увеличится, если он пошлёт только разведчиков».

В конце концов, противник демон.

Когда Корделия забеспокоилась о возможных жертвах, Джуд покачал головой и сказал:

— Все в порядке. Я уверен что граф Хрёсвелг понял бы ненормальные движения монстров. Он послал бы больше, чем минимально необходимое количество войск.

— Неужели… это так? Тогда это выход.

Корделия улыбнулась, почувствовав облегчение, и Джуд тоже улыбнулся вместе с ней, но у него были другие мысли.

«Ущерб, должно быть, уже значительный».

Он, должно быть, отправил десять или около того разведчиков вместе, это действительно больше, чем необходимо.

Но в таком масштабе у них нет ни единого шанса против демона.

Высока вероятность того, что уже более чем десять пострадавших.

Если они объединятся с войсками графа Хрёсвелга за Великими вратами, то станут вторым отрядом, а не первым.

Однако Джуд удержал эту мысль при себе.

В данный момент он предпочел бы не тревожить мысли Корделии.

— В любом случае, есть одна вещь, которую мы должны сделать прямо сейчас.

Когда Джуд нарочито весело заговорил, на Корделию подействовали его веселые слова, и она тоже улыбнулась:

— Речь идет о подготовке к этой технике ограничения?

— Да, я тоже должен это сделать. Но до этого мы должны закончить апгрейды.

Он ещё не полностью поглотил энергию Подсолнечника.

Услышав слова Джуда, Корделия заговорила и ударила себя в грудь, хотя лежала:

— Я буду защищать тебя и на этот раз. Доверься этой нуне.

— Да, но на этот раз ты тоже должна прокачаться.

— Тсцк. Что я тоже? Тоже съесть Подсолнечник?

Корделия моргнула, недоумевая, о чем он говорит, и Джуд сказал, импульсивно ущипнув ее за щеку:

— Нет-нет, ты сделаешь что-то другое.

«Что ты несёшь?» подумала Корделия, ущипнув Джуда за руку, которая щипала ее за щеку.

* * *

— Это камень духа Белого змея. Если бы мне пришлось дать ему имя, возможно, это было бы «Сердце змея»? [4]

— Как-то слабовато «Сердца змея», так что это просто «камень духа».

— Ладно.

Джуд и Корделия рассматривали красный камень перед сердцем, в туловище змея, ближе к его голове, составляющей примерно пятую часть гигантского Белого змея.

Они вынули камень духа Белого змея из его сердца.

— Осталось не так много, так как он израсходовал большую часть накопленной маны за последние 1000 лет… но это всё ещё камень духа демонического монстра Левиафана. Это было бы очень полезно на нынешнем уровне Корделии.

— Но разве в сценарии не было сказано, что его нельзя использовать?

— Верно, потому что это камень духа демона.

Использовать камень духа Белого змея невозможно ни для Лукаса, ни для кого то другого.

— Мана демона ядовита для обычных людей. Поглощение его может вызвать серьезные отклонения в организме… и в худшем случае ты станешь демоническим человеком и марионеткой демона.

— Это удивительно каждый раз, когда ты так говоришь. Например, как точно ты это процитировал?

— В любом случае, как описывает это компаньон А, камень духа, как правило, не усваивается. Вот почему он не падает с трупа как игровой предмет. Но Корделия, если я не ошибаюсь, ты сможешь это усвоить. Используя…

— …Трансформацию ведьмы.

Корделия кивнула, закончив слова Джуда.

В последнее время она часто поддакивала мыслям Джуда, но это не означало, что она не думала сама.

Сила ведьмы, которая является источником Трансформации, изначально исходила от демонов.

Если она воспользуется хеншином, то сможет поглотить силу камня духа.

— Но на всякий случай, если ты почувствуешь, что что-то не так, немедленно остановись. Ок?

— Да, папа. Не волнуйся.

Корделия кивнула головой, а затем её рука осторожно коснулась красного камня размером с человеческую голову.

Она чувствовала, как внутри пульсирует сильная мана.

— Ок~… Всё возможно, хотя сейчас это будет трудно, но я попробую, как только превращусь в ведьму.

— Хорошо, тогда я вернусь в наше жилище и закончу поглощать энергию Подсолнечника. По моим рассчётам… Завтра утром я снова открою глаза.

— Значит, на этот раз твоя болезнь будет вылечена?

— Я бы хотел, чтобы это произошло, но, возможно, нет. Я остановился на полпути, так что я должен продолжать. Было бы лучше, если бы я сделал всё сразу, но ничего не поделаешь.

— О, это очень плохо.

— Ну, это уже ближе к состоянию полного излечения. Так что, даже если ты захочешь ударить меня, просто потерпи еще немного, моя принцесса.

— Что несёт этот сумасшедший ублюдок?

Корделия пнула Джуда под зад, но он легко увернулся, выполнив двадцать четыре шага.

— Тогда увидимся завтра утром.

— Будь сильным и вернись.

— Да, мэм.

Оба улыбнулись и направились к своим заданиям.

И в ту ночь…

Или, скорее, на рассвете, когда приближается утро.

После того, как он сидел, скрестив ноги, и читал мнемоническое пение Девяти дверей Девятого неба, поглощая энергию Подсолнечника, Джуд внезапно открыл глаза.

Он понял.

Это было всё, что он мог усвоить прямо сейчас.

Он может поглотить только около 50 процентов энергии Подсолнечника.

Но благодаря этому более 70 процентов его больших и малых меридианов, которые были заблокированы энергией инь, наконец, открылись. В нижней часть живота, где хранилась его внутрення ци, стала в несколько раз больше, чем раньше, утроив количество доступной энергии.

И ещё одна вещь, которую он получил от этого.

В его голове раздался голос, как в те времена, когда он получал титул.

«Инь-янь... телосложение?»

В «Легенде героев 2» несколько уникальных телосложений.

Небесное боевое тело, проявление таланта боевых искусств небес.

Призрачный клинок, абсолютный талант фехтования, каким обладали Лукас и Камаэль. [5]

Тело бесчисленных болезней, телосложение, которое позволяет понять бесчисленные болезни, с которым родился главный герой Максимилиан. Хотя название не очень, его использование можно описать только «безумный чит».

Ни один из игровых персонажей не родился с телосложением инь-янь.

Однако, если рассматривать все Плеяды, есть один человек, рожденный с телом инь-янь.

«Архиепископ Мануэла».

Цель Ландиуса и могущественный враг, с мощным влиянием на всю историю серии.

Мануэла свободно управляет обеими противоположными энергиями, какие нормальный человек не может использовать одновременно.

В частности, заклинание [Окончательное исчезновение], воздействующее как на энергию инь, так и на энергию янь, чтобы вызвать аннигиляцию, фирменное заклинанием Мануэлы и одно из самых сильных заклинаний в истории серии.

«Инь-янь».

Телосложение, позволяющее свободно управлять двумя противоположными энергиями.

Джуд сейчас мало что понимает в этом, поэтому он подумал, что сначала нужно изучить, как им пользоваться, но это не помешало ему улыбнуться.

«Ну, это способность последнего босса».

И разве это не неписаное правило РПГ для того, чтобы способности и характеристики мобов класса «финальный босс» слишком сломаны?

«Это хорошо».

Телосложение инь-янь и Небесное боевое тело.

Немного жаль, как пришлось поступить с Лукасом, но квест Подсолнечника дал положительные результаты.

«Корделия тоже хорошо справилась?»

Джуду стало любопытно, и он быстро посмотрела на походную кровать Корделии с другой стороны, но она ничем не отличалась от вчерашней. Похоже, она провела ночь на улице.

— Корделия?

Джуд вышел на улицу, несколько раз позвав её по имени, и после этого он, наконец, нашел Корделию.

Но вместо того, чтобы окликнуть её, его лицо стало пустым, когда он уставился на нее.

Она расположилась на возвышении, где цвёл Подсолнечник.

Корделия села так красиво, словно заменила Подсолнечник.

Её черные волосы развеваются волнами, и мягкий голубой свет окутал всё тело.

Она выглядит непринужденно, и на её лице блуждает лёгкая и слабая улыбка.

Она чем-то напомнила ему душу ведьмы и королеву фей, и такая богоподобная элегантность была невообразима в обычном поведении Корделии.

Сколько секунд прошло с тех пор, как Джуд так смотрел на неё?

Богиня открыла глаза.

Но вместо элегантного, она заговорила нахальным голосом:

— Уже проснулся?

— А… Я проснулся.

Джуд ответил довольно неловко и Корделия склонила голову набок, но вскоре улыбнулась и сделала шаг после того, как встала.

И в этот момент спала Трансформация ведьмы. Волосы вернулись к ярко-красному, и синий свет, окружающий всё её тело, также рассеялся.

Она вернулась к обычной Корделии… или нет.

Джуд чувствовал в ней что-то другое.

«Да, кое-что изменилось».

Корделия кивнула. Джуд широко раскрыл глаза при виде поблекшего камня духа, который покатился, когда она встала.

— Подожди минутку, ты действительно поглотила всё?

— О, сначала это было немного сложно, но после некоторых движений энергии туда и обратно постепенно стало легче.

Когда Корделия ответила слабой улыбкой, Джуд снова моргнул:

— Что?

— У меня такое чувство, что я смотрю на читера.

— Могу сказать тоже самое.

Как ни посмотри, а память Джуда также чит.

Но слова Джуда тоже верны.

Корделия одарена не только в бою.

Строго говоря, боевой талант Корделии, это талант Хон Юхи.

Но и сама Корделия родилась с ошеломляющей способностью приспосабливаться к мане.

Думая, как эти два таланта сложатся, у Джуда не осталось выбора, кроме как думать тоже, что и Фаррагут.

«Каким чудовищем ты станешь позже?»

Конечно, чем больше она чудовище, тем лучше для них.

«Потому что Корделия — наше чудовище».

Убежденный Джуд только кивнул головой, и Корделия сказала, нахмурив брови:

— Похоже, ты воображаешь что-то странное, поэтому я не буду спрашивать. Вместо этого, когда мы выступаем?

— Мы отправимся сразу же после завтрака и небольшого отдыха.

— А как насчет техники ограничения?

— Я нарисую её после завтрака.

Услышав ответ Джуда, на этот раз Корделия выглядела странно.

— Что?

— И у меня такое чувство, что я вижу читера.

Изначальная Корделия знала это, потому что она волшебница.

Магические круги, которые обычно рисовал Джуд, нельзя просто изобразить с просто хорошей памятью.

Понять круг также необходимо вместе с заучиванием.

Только

Несмотря на то, что он не волшебник, Джуд понимает все сложные формулы магических кругов.

«Что ж, чем больше он мошенник, тем лучше для нас».

Корделия слабо пробормотала, и кивнула головой, как будто убеждая себя. С другой стороны, Джуд рассмеялся.

— Что?

— Нет, это… В любом случае, сначала поедим.

— Да, папа.

И в тот же день.

Покончив с последней трапезой в Морозной наковальне, они добрались до холла на первом этаже.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] ДОЛСВЕ

(□□) — популярное мужское имя для слуги династии Чосон. Часто используется в исторических драмах.

[2] Princess Maker

«Princess Maker» — серия игр. В этой фэнтезийной игре игрок воспитывает некую барышню, заставляя её учить навыки и приобретать личностные качества, посещая занятия и работая каждый день. То, как она будет воспитана, будет зависеть от действий игрока и решит, какую концовку она получит. Лучший конец, конечно, — это стать принцессой или королевой.

Автор притворяется, будто оба персонажа играли (и знают досконально) эту игру.

БТВ, название новеллы — это каламбур на название «Princess Maker».

[3] ВОПРОС АДАПТАЦИИ

Сорян, что некоторые пословицы адаптирую.

Конечно, корейцы (даже мультикультуральный Кан Ченхо) не могут знать русских пословиц… но оригинал всё ещё платный (((иногда тяжело понять, что там было изначально.

[4] СЕРДЦЕ ЗМЕЯ

Очередная азиатская сказка (которой я не знаю)))))

[5] ПРИЗРАЧНЫЙ КЛИНОК

Призрачный клинок — отсылка на соответствующее умение «Dungeon Fighter Online».

По состоянию на май 2020 года валовой доход «Dungeon Fighter Online» (за все время существования) превысил 15 миллиардов долларов, что делает его одним из самых прибыльных развлекательных медиа-проектов, а его доход за весь срок превышает кассовые сборы сериалов «Звездные войны», «Гарри Поттер» и «Мстители».

По состоянию на декабрь 2021 года исходная версия «Dungeon Fighter Online» для ПК

принесла более 18 миллиардов долларов валового дохода и превысила 850 миллионов зарегистрированных пользователей по всему миру.

АННИГИЛЯЦИЯ

Про аннигиляцию вы знаете из физики, объяснять не надо.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ccxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/47843/2006415