

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

СОЗДАТЕЛЬ КОНЦОВКИ

ГЛАВА 044 — МОРОЗНАЯ НАКОВАЛЬНЯ (2/2)

— Эта орда бесконечна!

— Господин Фаррагут!

— А~! На помощь!

Крики сражающихся разносились холодными резкими порывами ветра Морозной наковальни.

Демонический человек Фаррагут смотрел прямо перед собой, тяжело дыша. [1]

В его глазах вспыхнул красный огонек, когда он уже активировал свою демонизацию, и Фаррагут увидел монстров, скрывающихся среди несущейся метели.

— Слишком много.

Сотни, возможно, даже тысячи или больше монстров.

Также различных типов. Не просто разных видов. Среди них даже тип монстра, которого Фаррагут никогда раньше не видел.

— Господин Фаррагут!

Он снова услышал крик, но раздающийся сзади, а не спереди.

Потому, что летающие монстры, известные как [зимние гарпии], ворвались в тыл боевого строя Фаррагута.

— Ничтожные монстры!

Фаррагат закричал в гнев и взмахнул правым кулаком. Затем поднялась ужасающая ударная волна и распространилась, поразив зимних гарпий.

Сила его атаки на мгновение заставила метель и шторм, охватившие всю область, рассеяться.

****БАХ!****

Зимние гарпии, пораженные ударной волной, превратились в сгустки крови, которые разлетелись по округе, и некоторые из выживших в ужасе убежали.

Но только на короткое время.

Вскоре снова закрутилась метель, и стаи монстров снова собрались.

— Проклятье!

Всё пошло не так с самого начала.

В лучшем случае, всё началось с появления нескольких [снежных гоблинов], так что в этом не было ничего странного.

Морозная наковальня расположена в снежных полях, и снежные гоблины обитают в снежных полях.

Но время шло, и всё становилось странным.

Количество снежных гоблинов продолжало увеличиваться, как будто они двигались стаями, а позже появились и [зимние медведи], обычно охотившиеся на снежных гоблинов.

С тех пор прошло несколько часов.

— Господин Фаррагут! Я больше не выдержу!

Душераздирающий крик бойца оказался правдой.

Однако они не могут покинуть это место.

«Мы не можем уйти!»

Монстров слишком много.

Им некуда бежать, потому что монстры бесконечно накатывали, как бурные морские волны.

— Господин Фаррагут! Госпожа Вилкей!

Фаррагут раздавил голову зимнего медведя, появившегося прямо у него за спиной.

Он также увидел Вилкей вдалеке, окруженную бесчисленными монстрами, поднимающую небо, расправляя крылья. Её глаза вспыхнули красным и выпустили ужасающую магическую силу.

****БУМ!****

Интенсивная красная волна прокатилась от Вилкей по окрестностям. Мгновенно создав огромный пустырь диаметром 20 метров, залитый кровью монстров.

****Кхаак!...****

Однако и Вилкей не осталась невредимой.

После использования слишком много маны подряд, она рухнула на землю и сплюнула темно-красную кровь.

— Вилкей!

Фаррагат грубо топнул по земле.

Монстры снова напали на Вилкей, как будто их чувство страха было парализовано.

— Фар~...

Рога, торчащие из рыжих волос Вилкей, постепенно становятся меньше.

Её демонизация рассеивается из-за чрезмерного использования.

****Ууууууу!****

Одним махом Фаррагут ударил своим огромным кулаком монстров, бросившихся на Вилкей, прежде чем быстро схватить её за талию левой рукой.

— Мы должны уходить.

Было бы неразумно продолжать удерживать эту позицию. Они должны как-то сбежать.

— Тогда снимем все печати с Сисиота.

— Но...

— Он взбесится, но это даст нам немного времени.

Обычно демоны, вызванные Рукой Дьявола, были вполне управляемы.

Большую часть времени они заключали партнерские отношения через контракты, но другая сторона, в конце концов, демоны.

Были и такие демоны, которые односторонне эксплуатировали Руку Дьявола.

Сисиот демон, относящийся к последним.

Поэтому их лидер запечатал часть силы Сисиота властью Асмодея, сделав Сисиота рабом Руки Дьявола.

— А пока мы должны выжить.

— Если Сисиот сойдет с ума, он убьет нас первыми.

Верно.

Фаррагут ударил кулаком по земле, снова вызвав ударную волну. Затем он перевёл взгляд на бойцов, отчаянно сражающихся перед Великими воротами. Они привели почти сотню человек, но осталось только тридцать.

— Мы не можем уйти отсюда.

Монстры бесконечно валят толпами.

Количество монстров невообразимо, даже Фаррагут будет сметен волнами монстров и убит.

Фаррагут тоже понимал это, поэтому сказал с тяжелым вздохом:

— Пойдем внутрь.

Внутрь Великих ворот.

«Войти внутрь, запереться и распечатать Сизиота».

— А двери? — В замешательстве спросила Вилкей.

Великие ворота надёжно закрыты.

Граф Хрёсвельг недавно установил огромную печать, чтобы помешать ворам проникнуть в Морозную наковальню.

— Я открою их. Если я использую всю свою оставшуюся силу, можно будет сломать печать и открыть дверь.

Войти внутрь, запереться и распечатать Сизиота.

Пусть Сисиот разбирается с монстрами, пока они отдыхают внутри, восстанавливают силы.

Снятие печати заметно издалека, и Корделия могла это почувствовать, как что-то странное, и не приближаться к этому месту из-за беспокойства, но сейчас было не время думать об этом.

— После того, как мы восстановимся, нам просто нужно снова запечатать Сисиота. Даже Сисиот будет измотан, имея дело со всеми этими монстрами.

— Хорошо, я согласна с планом.

Вилкей кивнула. Фаррагут глубоко вздохнул, собрал всю оставшуюся ману в одно место и снова сильно топнул по земле.

— Я открою двери! Эвакуируйтесь!

Громко крича, он подбросил Вилкей в воздух в сторону сражающихся.

Как только бойцы поспешили и поймали Вилкей, он сжал кулак и сосредоточил все свои силы на одной точке.

Это была не техника или навык, а просто проявление чистой силы.

В тот момент, когда он ударил по дверям, красная вспышка света появилась на Великих воротах. Створки высотой 20 метров, сильно затряслись. Золотая магическая печать графа Хрёсвельга разом разбилась вдребезги.

****Уууууу! ****

Фаррагат не остановился. Великие ворота слегка приоткрылись от удара, поэтому он просунул руки в щель и надавил на створку изо всех сил.

****Уууууу!!! ****

Великие ворота могут похвастаться таким же огромным весом, как и их размерами.

Несмотря на все его усилия, образовавшейся щели хватило только на то, чтобы вместить пару человек.

— Поторопись!

Фаррагут вошел первым, прокричав приказ, и бойцы последовали за ним, бросившись к дверям.

— Господин Фаррагут!

— Не забудьте про нас!

— Ааа~а!

Бойцы, оставшиеся в конце, заняты монстрами, кричали Фаррагуту, но он не обращал на них внимания.

Около десяти бойцов погибли, когда Фаррагут изо всех сил закрыл Великие ворота.

****Бум! ****

С глухим звуком двери сошлись. В то же время Вилкей закончила ритуал снятия печати Сисиота.

****Ухааа... хааа... ****

Фаррагут тяжело дышал, его прошиб холодный пот. Он почувствовал мощную магию Сисиота за дверями, высвобождавшуюся.

— Фарра~ — Вилкей весь в поту, прошептала Фаррагуту.

В их глазах смесь ужаса и страха, и чувство облегчения от того, что они выжили.

— Пойдем внутрь. — Проговорил Фаррагут.

— Внутрь?

— Немного пройдем. Опасно находиться прямо перед дверями.

Поскольку печать исчезла, любой мог открыть двери, полагаясь на обычную мышечную силу.

Будут ли это монстры или Сизий, сходящий с ума, это одинаково опасно.

Поэтому следует пройти дальше и спрятаться.

Развести костер, чтобы отогнать холод, и съесть что-нибудь, чтобы восстановить выносливость.

— Ты прав.

Кивнув головой, Вилкей приказала бойцам двигаться вперед, а затем поддержала Фаррагута, осевшего на пол.

— Корделия, вероятно, уже мертва.

— Да, они, должно быть, умерли.

Так много монстров стекается в это место.

Их, вероятно, съели монстры, разгуливавшие возле Морозной наковальни.

«Я понятия не имею, что происходит».

Причина, по которой монстры внезапно собрались здесь.

Подсолнечник это легенда.

Поэтому тот факт, что монстры собираются к Подсолнечнику, когда он цветет, неизвестен в мире.

Во-первых, рядом с Морозной наковальней никто не живёт.

— В любом случае, продолжим.

— Да, нам нужно восстановить силы.

Если убить нескольких бойцов и поглотить их души и жизненные силы, сила в какой-то степени вернётся.

В этот момент, когда у Фаррагута и Вилкей появились похожие мысли.

В этот момент.

Именно тогда, когда они вошли в определенную точку коридора.

Фаррагут что-то почувствовал.

Вилкей также.

— А?

Сразу после того, как прозвучали эти слова.

Магическое пламя взметнулось с потолка, стен и пола.

* * *

— А?

— Хм?

Джуд и Корделия переглянулись.

Кольцо чистого белого света внезапно окружило каждого из них.

— Левелап?

— Ах, монстры попали в ловушку?

— Вау, столько же опыта, сколько мы получили до сих пор?

— Разве они не почти у самого входа? Мы сейчас на 3-м этаже.

Магические круги, установленные в коридоре на 1-м этаже, были сделаны вместе Джудом и Корделией, поэтому естественно, что опыт капал им обоим.

Однако Корделия снова склонила голову набок, размышляя:

— Кхм... Кстати, разве эта косвенная охота не очень эффективна для получения опыта?

Целый уровень за раз? Разве это не странно для 20-х уровней?

— Ну, эффективность небольшая, если учесть количеством магических кругов, которые мы установили. Разве монстры уже не разрядили большую их часть?

Именно в тот момент, как Джуд произнес эти слова.

— Хм?

— А?

И снова их окружило кольцо света.

Снова левелап.

Более того, на этот раз три кольца появились подряд.

В этот момент у Джуда не было другого выбора, кроме как смутиться:

— Что случилось?

— Может быть, поймали большую рыбу?

— Я так делал раньше, и не думаю, что сейчас магических кругов достаточно, чтобы поймать большую рыбу.

— Я не знаю, может быть, [сильфи], а потом они попали в магический круг и...
бл*****аааааа~. [2]

Услышав утверждение Корделии, Джуд широко раскрыл глаза, а затем сказал, сжав кулак:

— Это возможно!

— Эй, это фирменная поза Корделии.

— О чем ты говоришь?

— С другой стороны, приятно получить левелап. В последнее время у меня нехватка маны.

Производительность [Хеншина ведьмы] тем лучше, чем больше у пользователя маны.

Как у персонажа, специализирующегося в волшебстве, пул маны Корделии значительно растёт каждый раз, с повышением уровня, так что этот левелап как долгожданный дождь в засуху.

Кроме того, эффект повышения уровня не только в этом.

У книги заклинаний ведьмы структура, в которой количество страниц, которые можно открыть, повышается с определённым уровнем, поэтому, если она получит ещё уровень, Корделия сможет открыть новую главу.

Пока Корделия захлебывалась от радости, выражение лица Джуда, естественно, расслабилось. После этого он снова заговорил серьёзным тоном:

— Я тоже нахожу это приятным... Но нам лучше поторопиться. В конце концов, монстры вошли на 1-й этаж.

— Ладно, давай поторопимся.

Согласившись с Джудом, Корделия некоторое время шла, прежде чем снова остановиться:

— А, кажется, я знаю карту с этого места. Мы используем это, верно?

— О, совершенно верно. Есть потайной ход, который ведет на 5-й этаж.

В оригинальной игре приходится сражаться с различными монстрами, населяющими Морозную наковальню между 3-м и 5-м этажами, но они решили скипнуть сражение.

«Потому что можно получить оружие, которое их итак развалит».

Намного легче победить монстров, если захватить [Силовое оружие] из Арсенала.

Но не вариант для гнилой воды, пройти мимо, не зачистив монстров, т.е. очки опыта.

— Си~ловое оружие ду-ду-ду-ду-ду~ ♪ Это так мило~ ду-ду-ду-ду-ду~ ♪ Из Наковальни~ ду-ду-ду-ду-ду~ ♪ Силовое оружие! [3]

— Что ты несёшь?

— Что я несу? Это песня радости.

В оригинальной истории можно получить Силовое копье, чтобы победить гигантскую Белую змею, охраняющую Подсолнечник, но на этот раз всё изменится.

Ей стало интересно, что там ещё есть.

Она подумала о том, что могла бы принести.

— Это так мило~ ду-ду-ду-ду~ ♪ Силовое оружие!

Корделия взяла инициативу на себя, напевая, и Джуд подумал, улыбнувшись про себя:

«Она миленькая».

Она зарычит, если он скажет это вслух, поэтому Джуд удержал свои мысли при себе.

— Что копаешься! Подпевай!

Только

— Да, да. Силовое оружие. Дудудуду.

— Ду ♪ ду-ду-ду.

— Дудудудудуду?

— Ду ♪ ду-ду-ду.

— Ладно, ду-ду-ду-ду ♪

— Кхм, сойдёт.

Корделия удовлетворенно улыбнулась, и Джуд тоже улыбнулся, зашагав быстрее.

И через полчаса эти двое прибыли к оружейной палате древних dwarфов.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] ФАРРАГУТ

Эскадренные миноносцы типа «Фаррагут» — тип эскадренных миноносцев военно-морских сил США.

[2] СИЛЬФИ

Сильфи (필피) - буквально «истекающий кровью», но означает «на последнем ХП». Корейский игровой термин, когда ХП персонажа почти 0.

Термин такой, потому что (во многих играх) при почти 0-м ХП: экран становится красным; или полоска ХП меняет цвет на красный; etc.

[3] БЭБИ ШАРК

Малышка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Малышка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Малышка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Акула!

Мама Шарк, ду ду ду ду ду ду ду

Мама Шарк, ду ду ду ду ду ду ду

Мама Шарк, ду ду ду ду ду ду ду

Мамочка акула!

Папочка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Папочка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Папочка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Папочка акула!

Бабушка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Бабушка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Бабушка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Бабушка акула!

Дедушка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Дедушка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Дедушка Шарк, ду ду ду ду ду ду ду ду

Дедушка акула!

Давай поохотимся, ду ду ду ду ду ду ду ду

Давай поохотимся, ду ду ду ду ду ду ду ду

Давай поохотимся, ду ду ду ду ду ду ду

Давай охотиться!

Убегай, ду ду ду ду ду ду ду

Убегай, ду ду ду ду ду ду ду

Убегай, ду ду ду ду ду ду ду

Убегай!

Наконец-то в безопасности, ду ду ду ду ду ду ду

Наконец-то в безопасности, ду ду ду ду ду ду ду

Наконец-то в безопасности, ду ду ду ду ду ду ду

Наконец-то в безопасности!

Это конец, ду ду ду ду ду ду ду

Это конец, ду ду ду ду ду ду ду

Это конец, ду ду ду ду ду ду ду

Это конец!

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ В ДАННЫЙ МОМЕНТ РЕДАКТИРУЕТСЯ. ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ОШИБКИ — СКОРЕЕ ВСЕГО Я ИХ ТОЖЕ ВИЖУ. ПРОСТО СОБИРАЮ И ЗАЛИВАЮ ВСЕМ СКОПОМ. СПАСИБО!

ссxiv

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/47843/1909076>